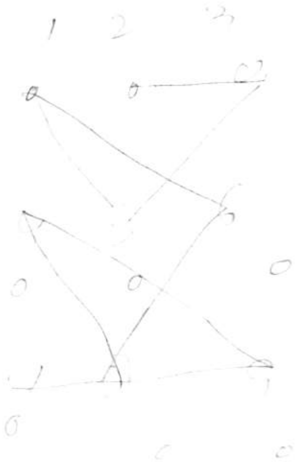


2 2 5 1 6 8

4 9 7

اوش تہٕ خوٗن

12/5/2018

مُصنف

خواجہ فاروق رینزوشاہ

کِتابہٕ ہُنٛد ناو:	اوش تہٕ خوٗن
مصنف:	خواجہ فاروق رینزو شاہ
چھپن وٕرِی:	۲۰۱۱ء
کمپوزنگ:	محمد شفیع
سرورق:	فیاض احمد
قیمت:	پانٛژٕ ہتھ روپیہ
لایبریری ہٕنٛدِ خاطرٕ:	ستھ ہتھ روپیہ
تعداد:	اکھ ساس
پریس:	دہلی
ناشر:	علمدار میڈیا پرسنز ایسوسی ایشن چرار شریف
فون نمبرات:	۹۴۱۹۰۱۴۰۶۶۹۔۹۴۱۹۰۰۰۶۵۷

انتساب

پنٕہ ٕنِس معتبرتٕہ پختہ
یراد ٕ وأ ٕلِس والد بزرگوار

سِند ناو ٕ

الحاج غلام محمد ریزو شاہ

"یمہِ ناولہِ ہٕندۍ سأری کردار تہٕ واقعات چھِ فرضی۔
اگر کُنہِ جایہِ کانٛہہ ہشر آسہِ باسان سُہ آسہِ محض اتفاق۔

کتاب میلنُک پتاہ:

کتاب گھر لالچوک
اے این آر چرار شریف

کرال گندِ گراکہٕ گرن تیٚلے
کٔری ڈٔری بانہٕ نیرِیس نہٕ زل
چرخ چھُ پھیران اکِ زیرے
سیکِہ تہٕ مٕژ چھُس وونہٕ نَل
کرالَس کونہٕ ییٚلہِ شوٗبُز نیرے
گراکھ اَدٕ واتَن کونہٕ بَل

نندٕ ریشؒ

پیش لفظ

کأشرِس منز ہرگہہ ناول باقٕے نثری صنفن مقابلہ ادبی کیو عوامی سوٚتھرِس پیٹھ مقبوٗل سپز نہٕ، اماپوٚز تہٕ گٔرِتھ تہٕ تھوو کأشرِ زبأنی ہنٛد بو کینژٕو تخلیق کارو پٔنٕن تخلیقی جوہر اتھۍ نثری صنفہِ آیتَن تہٕ کینژہہ ترٛٔژھ ناولہٕ آیہِ وجودَس یِمو ادبی حلقن منز پزنہٕ پأٹھۍ پزیرأیی پرأو۔ یِمن تخلیق کارن منز غلام نبی گوہر تہٕ پران کشور ہوی ناول نگار اہم ناو چھِ۔ یِمو پٔنٕن گُہم تخلیقی گون اَتھۍ صنفہِ کُن مرکوز کٔرِتھ کأشرِ نثری ادبُک دامانہٕ وسیع کوٚر۔ امہِ قبیلہ کِہن تخلیق کارن سٟتۍ ٲسۍ روٗدۍ بیٚیہِ کینژہہ نثر نگار ناول لیکھنٕک کامیاب تجربہٕ کران یِمن منز خواجہ فاروق رینز و شاہ قابلِ توجہہ ناو چھِ۔ تیٚمۍ کأشرِس منز زٕ ناولہٕ لیکھتھ ادبی کہو عوامی سٔتھرِس پیٹھ پرن والین ہُنٛد توجہہ پانس کُن پھیٖرِ تہٕ یہِ چھُ ٹاکارٕ زِ یِمن چھِ ناول لیکھنٕک فن بدَس تہٕ یِہنٛزی ناول چھِ فکری، نفسیاتی، سماجی تہٕ ثقافتی اعتبارٕ کأشرِس مزاژس تہٕ کأشرِس سرزمینَس منز پیوستہٕ۔

ناولہِ منز چھُ ژٔکہِ کانٛہہ سماجی، سیاسی، تواریخی تہٕ نفسیاتی صورتحال پھبان یُس سماجَس منز روزن وألِس کانٛسہِ مخصوص فردَس تہٕ تِمس سٟتۍ وۄتھَن بہَن

وأٲلِس باقٕے فردَن سٟتۍ تعلق تھوان آسہٕ یٖیمہٕ کنۍ اَتھ منٛز واقعس تہٕ کردارَن ہنٛز بأنکل آسنۍ لازمی چھےٚ۔ یوسہ أ رکس بڑِس تہٕ اہم تجربس باوتھ دِوان چھےٚ۔ اَمہٕ اعتبارِ چھےٚ خواجہ فاروق رینزوشاہ صأبنہٕ ناولہٕ منٛز تکنیکی تقاضہٕ پورٕ کران کران پننہٕ کامیابی ہنٛز ضمانت بنان۔

خواجہ فاروق رینزوشاہ صأب چھ ناوہنٛز لایق قلم کار۔ رینزوصأبَن چھےٚ اردوہَس منٛز واریاہ ناولہٕ افسانہٕ لیکھی مٕتۍ۔ مگر ینہٕ یمو قلمس وَل دیُت تہٕ أے کأشرِس کُن یمو لیچھِ زٕ ناولہٕ کأشرِس منٛز اکھ ''آب چھُ دزان'' تہٕ دۆیم ''اوش تہٕ خوٗن'' یہٕ ناول چھےٚ کأشرِس ماحولس منٛز حالاتَن ہنٛز عکاس باسان۔ ناولہٕ منٛز چھِ شوڈۍ کأشرۍ کرداروتلان۔ احمد، دلاور، الفت، یارمحمد تہٕ مبشر ریاض۔ احمد چھُ ناولہٕ منٛز مرکزی کردارٕچ حیثیت تھاوان۔ یُس شریف تہٕ ذہین چھُ آسان۔ یہٕ چھُ یونیورسٹی ہُند طالبِ علم آسان۔ مگر یونیورسٹی منٛز یِم تہٕ فساد تہٕ فتنہٕ ووتھان چھِ۔ وأحد آواز چھےٚ احمدٕنۍ آسان یُس اَتھ خلاف کمر چھُ گنڈان۔ اکہِ طرفہ چھ أمِس پیٹھ قاتلانہٕ حملہٕ سپدان تہٕ بیکہٕ طرفہٕ ناروا الزام عاید یِوان کرنہٕ۔ مگرتویتہٕ تہٕ چھےٚ اہنٛز کامیابی رَتھِ کھسان۔ مگر احمدَس چھےٚ تمہٕ وِزِ ناکامی باسان ییلہٕ تسنٛز معشوقہ الفت یارمحمدٕنۍ آشنہٕ چھےٚ بنان۔ مگر احمد چھُ اَتھ تہٕ کامیابی مانان۔ تکیازِ سُہ چھُ الفتس لولہٕ پوزاکران تہنٛز مورتھ وچھس منٛز گران تہٕ یُہے لول آبِ حیات زانان۔ تہٕ أتھۍ لوٗلس پوٗنپورۍ گَتھ کران۔

ناول چھےٚ وِیہٕ ؤنۍ یتھ منٛز نہٕ کانٛہہ انتشار ووتلان چھےٚ۔ لفظ، روأنی تہٕ مکالمہ چھس نہٕ دِقیق بلکہِ چھُ ناول پرِتھ یہٕ باسان زِ کیاہتام حقیقی داستان چھےٚ۔ ناول

پران پران ییہ تہٕ پرن وول تنگ بلکہِ اکھ باب پُرتھ پتہٕ روزِ بس بیا کھ پرنچ اُتھکل۔ییلہِ اُتھکل پادٕ گژھہِ تیٚلی وَنو زِ یہِ چھےٚ کامیاب ناول۔ بہٕ وَنہٕ یہِ زِ کأشرِس نثرس چھےٚ وِنہِ وارِیاہ پرٕگی سبٹھا کم چھُ یوان لیکھنہٕ۔ ناولہِ ہٕنٛز چھےٚ کأشرِس ادبس وارِیاہ ضروٗرت۔ أسی ییٚلہِ باقے زبأنین ہُنٛز نظر چھِ تراوان اَتہِ چھےٚ اَسہِ بسیار ناولہٕ بہٕ وَنہٕ ساسہٕ واد نظرِ گژھان۔ تمہِ پتہٕ ییلہِ أسی پننہِ ماجہِ زیو گُن نظر چھِ تراوان اَتہِ چھُ اَسہِ نثر کم تہٕ نظم زیادٕ اَتھہِ یوان۔ کینٛہہ چیز چھِ زبأنۍ خأطرٕ تہٕ اہم آسان تہٕ سماجہِ خأطرٕ تہِ ناول چھےٚ پرٕتھ لحاظہٕ اہم اکھ چھُ اَمہِ ستۍ پرن وول یہِ وحاطہٕ ہیکان کرِتھ زِ سون ادبی سرمایہ کوٚتاہ موٗلُل چھُ دویم چھُ اوٚہنٛد نظریہِ اوٚہنٛد مطالعہ تہٕ مشاہدٕ کارڈ کڈان۔ یٚہنہِ چھُ اَکِس قلمکارسُنٛد فن تہٕ تمہٕ سُنٛد مشاہدٕ وَنِس تل یوان۔ بہرکیف ریٚنز و صأب چھِ کامیاب ناول نوِیس تہٕ آینٛدٕ تہِ روزِ طلب یہے زِ یِم روزن لیکھان تاکہِ یتھ سأنِس ادبس گژھہِ برٕژر۔

دُعاگو

پروفیسر شاد رمضان

یونیورسٹی کیمپس حضرت بل

فانوس خیال

یَیلہِ تہٕ کُنہِ قومَس متعلق یا زبأنی متعلق کتھ یِیہِ کرنہٕ۔ یا یمہِ وزِ کانٛہہ تأریخ پایہٕ تکمیل یِیہِ واتناونہٕ۔ تیٚلہِ چھےٚ تمہِ قومٕچ زبان، ادب، کلچر تہٕ ثقافت سرٕ کھرٕ پیوان کرٕنۍ۔ سأنی ماجہِ زیو چھےٚ تمہِ حالہِ بختہٕ بڈٕ تہٕ تہٕ خوشحال تہِ۔ کشیرِ ہنٛز تواریخ چھَنہٕ بوتلہِ منٛز آبَس برابر بلکہِ وُلرٕکی پأٹھی کُشادٕ تہٕ کھُلہٕ ڈُلہٕ۔ مگر تھپہ تھوسہِ چھُ اَسہِ للہٕ دید ہُنٛد تہٕ حضرت شیخ نورالدین ولی ہُنٛد کلامہٕ اَتھِ یِوان۔ یمہِ کنۍ اَسۍ ٹاکارٕ پأٹھی سأرسے ملکس منٛز اکھ الگ شناخت تہٕ الگ پرزنٛتھ چھِ تھاوان۔

للہٕ دید ہٕندِ شیر عرفانکۍ اثر چھُ یسلہٕ پأٹھی کأشرِ زبأنی پیٹھ یمہِ کنۍ یَتھ زبأنی میچھر تہٕ مدریار باگہِ چھُ آمُت۔ امہِ پَتہٕ چھِ ہتہٕ ؤادٕ گُندرتہٕ ہتہٕ وادٕ قلمکار آفرین سپدان۔ یِمو یَتھ زبأنی آے تہٕ پارے بخش۔ حبہٕ خوتوٗن، رسُل میر، محمود گأمی، شمس فقیر، احمد بٹوأری، صمد میر، عبدالاحد آزاد، مہجور، وہاب کھار غرض کیٛہ یا گمنامات تہٕ سخن ور چھِ آسہِ نظرن تل یِمو یَتھ زبأنی مختہٕ آیہِ ثَن تھوٚو۔ یَیلہِ عبدالاحد آزاد صأبنۍ کتھ کرو۔ تِموتُل یوٚ ڈاکھ کارنامہٕ بارِ۔ یَتھ اَسۍ ازلُلہٕ کھول چھِ کران۔ سُہ گٔیہِ ''کشمیری زبان اور شاعری''۔ اوتام اوس نثر وار یاہ کم لیکھنہٕ آمُت مگر امہِ پَتہٕ

یمہٕ وِزِنوا کھ نٔہج کشیرِ منز پأدٕ سپز۔ یعنی ترقی پسند تحریکہِ ہُنٛد اثر قبول کٔرِتھ گوٚ وسانہِ زبأنِ اندر اکھ نوٚو وزو زہتہٕ قائیم۔ اَتھ دوران آو نثرس کُن تہِ کم کاسہِ توجہ دِنہٕ۔ پروفیسر رحمٰن راہی صأب، امین کأمل صأب، پروفیسر محی الدین حاجنی صأب، پران کشور، غلام نبی گوہر صأب، اختر محی الدین صأب، ڈاکٹر شفیع شوق، ناجی منور، غلام نبی آتش، پروفیسر شادرمضان صأب، ڈاکٹر بشر بشیر صأب، ڈاکٹر عزیز حاجنی صأب، ڈاکٹر رتن لال تلاشی، جناب غلام نبی خیال، جناب اسداللہ آفاقی، جناب ڈاکٹر رفیق مسعودی صأب، تہٕ بیٚیہِ تہِ کأتی بزرگ کیو وۄتھ وِنی لکھأرِ یِموٚ سانہِ یَتھ ماجہِ زبو آبیاری کٔر چاہے نظمہِ رٔنگی یا نثرٕ رٔنگی۔ أسی وَنوٚ یہِ زِ نٔو نٔو تحقیق تہِ نوٚ و نوٚ و سوٚنچ چھُ زاین لبان۔ یودوَے کأشرِ ناولہِ ہُند ابتدا زیادٕ پرون چھُنہٕ مگر لیکھنہٕ تہِ آیہِ۔ اگر بہٕ وَنہٕ زِ ۱۸۶۸ عیسوِیَس منز چھُ حاجی الیاس کأشر ناول لیکھنٕ شروع کران۔ یوٚس نہٕ چھاپ سپز۔ مگر أسی چھِ یہِ کتھ مانان زِ پروفیسر محی الدین حاجنی صأب چھِ ناولہِ ہُنٛد ابتدا کران۔ خأر امین کأمل صأب، اختر محی الدین صأب تہِ چھِ اَتھ مأدانَس منز وٕستھ اکھ نوٚو آغاز کران۔ حالانکہِ غلام نبی گوہر صأب چھِ قریباً اوڑ درجن ناولہٕ بازرتر اوان یَتھ منز، میٖل، مجرم، پن تہٕ پاپ، ارگہِ اشُد وغأرٕ شأمل چھےٚ۔ بہٕ وَنہٕ یَس تہِ لکھارِس پیٚٹھ دسترس زبأنی پیٹھ آسہِ سُہ آسہِ تیٚوٚت کامیاب ناول نگار تہِ۔ پران کشور صأبنی ناول شیٖن تہٕ وتہٕ پُد۔ بشر بشیر صأبنی داستان امیر جان، تہِ آیہِ بازر، بہٕ ونہٕ یمہِ آسہٕ سٹھا رٕژ کوشِشہِ تہٕ یمہ روزَن سانین لایبریرِیَن منز وأتسَن موجوٗد۔ یوٚ دوَے سانہِ کشیرِ وارٕتھن داستان بوزنُک عادت اوس۔ یَتھ منز جنگ نامہٕ بیترِ پرنُک شوق گرٕ گرٕ اوس۔ بجلی

گاش تہٕ اوس نہٕ آسان کینْہہ نہ اوس شمع گاش آسان البتہٕ آسی لشہٕ کأنٛژ زالتھ داستان گرِس آرو پار کرِتھ تَس تھلہٕ تھلہٕ وۄ چھان تہٕ بوزان۔

یہٕ چھےٚ اکھ ٹاکارٕ حقیقت زِ یہٕ اوٗپ ژوٗپ اوس اَسہِ کأشرِ بن گوڈٕ پیٹھے۔ خأر وَخ گوٚ وسوران تہٕ علمی مُلک گاش ووت گرٕ گرٕ۔ تہٕ عام لوکو لاجہٕ ناولہٕ پرٕنہٕ یِمہٕ ناولہٕ آسہٕ یاتہٕ اردو زبأنۍ منٛز آسان نہٕ تہٕ انگریزی زبأنۍ منٛز آسان۔ مگر یِمہٕ وِزِ اَسہِ نِش کأشر ناول واٗژ۔ تمہِ وِزِ اوس سینماہٕ بنیو مُت کشیر منٛز تہٕ ٹی وی تہٕ اوس آمُت۔ گویا عام لُکھ لگۍ فلم وو چھنہٕ نکہِ کأشر ناول پرٕنہٕ۔ یِمہٕ کٔژ سانو لکھاریو ناولہٕ کُن سیٹھا کم توجہ دیُت۔ مگر ادبہٕ خأطرٕ چھےٚ ناول سیٹھا ضروٗری۔ تکیازِ نثری سرمایہٕ یُس اَسہِ نِش سیٹھا کم چھُ۔ امہِ خأطرٕ چھےٚ ناول تہٕ سیٹھا ضروٗری۔

خواجہ فاروق ریٚنز وصأب چھِ ناول نگار اَتھ چھنہٕ کانْہہ تہٕ شک مےٚ چھےٚ ذاتی پٲٹھۍ اردو ناولہٕ پرٕمٕژ۔ یَتھ منٛز زخموں کی سالگرہ، برف ہی برف، جھیل جھلتی ہے، وغارٕ وغارٕ چھےٚ۔ یِمن ناوٕلن اندر چھُ کشیرٕ ہُند حُسن، گُلۍ گُٹ، تہٕ سماجی عکاسی نظرِ گژھان مگر یِمہٕ وِزِ ریٚنز وصأبن کأشرِس کُن پٔنُن قلم تُل۔ تہٕ آیہٕ اکھ ناول بازر ''آب چھُ دزان'' یہٕ ناول روز کامیاب ناول۔ یَتھ منٛز تِمن چیزَن ووٗرن چھُ تُلنہٕ آمُت یِتھ کُن نہٕ عام انسانَس حِسبے واتہٕ۔ تہٕ از یِمہٕ وِزِ پٲٹھۍ دۄیِم ناول ''اوش تہٕ خون'' زیرِ اشاعت چھےٚ۔ یہٕ ناول تہٕ چھےٚ چھرا کشیرٕ ہٕنٛز عکأسی کران۔ یَتھ منٛز نو جوان لڑکہٕ ورگہٕ لاونہٕ چھِ یوان اتھ پتہٕ کنہٕ کیاہ سأزِش چھےٚ۔ عام انسان کیازِ چھُ بدظون گژھان۔ انصاف کیازِ چھنہٕ ہیوٚ ے واتان۔ غرض تمے مسلہٕ چھِ اجاگر سپدان یِم مسلہٕ اَسہِ دۄہہ دِش وو چھنہٕ چھِ پیوان۔ کالجَن تہٕ یونیورسٹین

مۄژ چھِ دنگہٕ فساد سپدان۔ چرس تہٕ باقے نشہٕ آور چیز چھِ نو جوانن دِنہٕ یِوان غرض سون کلچر، سون ادب تہٕ کشمیریت چھےٚ پامال سپدان۔ حالانکہٕ ناولہِ اندر چھُ اکھ مہذب کردار۔ یمِس احمد ناو چھُ آسان۔ یہِ چھُ اَتھ کھورِوایان زِ سانہِ کشیرِ گوژھ نہٕ بدنما داغ لگُن۔ سانہِ یونیورسٹی، سانٛز کالج گژھن ہاونٛ باونٛ لایق آسنۍ۔ مگر کینٛہہ چھِ آسان اَمِس ختم کرنہٕ خاطرِ پیتے۔ غرض فاروق رینزو صاب چھِ پختہٕ پرادِ سان سماجس کینٛہہ دُبن یژھان۔ پننہِ قلمہٕ ستۍ۔

شکریہ

عنایت گُل

چرار شریف

جنوری ۲۰۱۱ء

کأشِر ناول

فاروق رینزو اکھ تعارف

خواجہ فاروق احمد رینزو شاہ صأب چھِ مأنۍ ہٕتۍ زأنۍ ہٕتۍ دانشور تہٕ ادیب۔ یِمو چھےٚ اردو تہٕ کأشرِس منٛز درجنہٕ وادٕ ناولہٕ، افسانہٕ تہٕ ڈراما لیکھی ہٕتۍ۔ یہندۍ وار یاہ ڈراما سیریل رُوٗدۍ وار یاہَس کالَس کأشرِ چینلہٕ تہٕ پرائیویٹ چینلَن پیٹھ ٹیلی کاسٹ سپدان۔ یہنٛز گوڈنٛچ ناول ''ڈوبتے کنارے'' آیہٕ ۱۹۸۵ عیسوِیَس منٛز بازر۔ اَمہِ پَتہٕ آیہِ باقے کینٛہہ ناولہٕ تہٕ افسانہٕ۔ فاروق رینزو چھِ عالمی اردو کانفرنسکۍ سربراہ تہٕ رودۍ ہٕتۍ۔ امہِ علاوٕ کریمو ملکہٕ چھِن تہٕ ریاستہٕ کینٛہن وار یاہَن اردو تہٕ کأشرِ بن کانفرنسَن منٛز شمولیت۔ خواجہ فاروق رینزو صأب رُوٗدۍ وار یاہَن عہدَن پیٹھ کأم کران۔ ڈپٹی کمشنر بڈگام ایڈیشنل ڈویژنل کمشنر، ڈائیریکٹر بلدیات، ڈائیریکٹر انفارمیشن ونکہن تہٕ چھِ محکمہ انفارمیشنکۍ سربراہ۔ کأشرِ زبأنۍ تہٕ ادبَس ستۍ چھُکھ زبردست دلچسپی۔ یِمو چھِ کأشرِس منٛز زٕ ناولہٕ تہٕ کینٛہہ افسانہٕ تہٕ لیکھی ہٕتۍ۔ رینزو صأب چھِ عالمی شہرت یافتہٕ ادیب تہٕ ناول نگار۔

شکریہ

ناشر

وختہٕ کُس ہگرس سوارِ کھسَن وول فردہیکہِ
پرٕ بتھ گُنہِ چیزَس کومب گٲرِتھ۔ مگر یمہِ چیزٕ ستہٕ
مُتأثر سپدِ تَتھ اگر ہتہٕ بدٕ ٹھُرٕی تہِ تھاوِ تمہِ نِش
روزِ ضرور متاثر سپدان۔

(اکھ کہاوت)

۱

جھیل ڈل کِس بٔٹھس پیٹھ میلہٕ وادن تام واش کٔڈتھ چھِ یونیورسٹی ہندی تھٔدی تھٔدی بلاک تہٕ خوٗبصورت عمارژ پنٕنی عظمت تہٕ پنٕنی پرزٕنتھ سرسأے اندازَس منز بیان کٔرِتھ کیاہ تام سونچنہٕ خأطرٕ مجبوٗر کران۔ ژواپاسے سبز درمنہٕ ژکل زنتہِ سبز قالینہٕ ژادرٕ وہرِتھ پانہٕ قدرتن کاریگری ہنٛدی نِپہٕ ؤنی نمونہٕ آیہِ تَن تھاے متھٕ۔ دویمہِ پاسہٕ قداور تہٕ چھٕج دار بوٕنہِ کُلی یونیورسٹی ہٕنزن عمارژن اکھنو زوزٕ بتہٕ بخشان۔ ڈلہٕ کِس صاف شفاف آبَس منز یمہِ وزِ کھسہٕ وٕنہِ تہٕ وسہٕ وٕنہِ اکھتابہٕ یوٕنیورسٹی ہٕنٛدی بوٕنہِ کُلی تہٕ شاندار عمارژ گرایہِ ماران لبنہٕ یِوان چھےٚ تمہِ وزِ چھُ اکھ پرگٔشِش ماحول لبنہٕ یِوان۔

یونیورسٹی ہٕنٛدی لڑکہٕ یمِ زَن لوکچہِ لوکچہِ ٹوگجہِ کٔرِتھ کُلین تل دربار کران گاہے اَسان تہٕ گاہے کتابہٕ پھران تہٕ کأنہہ کُنہِ خاص کتھِ دَل دِوان یہِ سلسلہٕ رُودوار یاہَس کالس چلہٕ وون۔

واریاہَن کلاسَن منز آسی ووٕنہِ لیکچر چلان تہٕ لڑکہٕ آسی سبٹھاہ دھیانہٕ سان لیکچر بوزان۔ سائنٔس بلاگس منز آسی تجربہٕ سپدان غرض پرٕ بتھ طرفہٕ اُوس شاندار

تہٕ قابلِ رشک ماحول عیان۔ اچانک گوٚو کنٹین منز شور ہیو، کربکہٕ نادٕ ہو، امایوٚس
یُس تہٕ لڑکہٕ یتھ تہٕ جایہٕ اوس سُہ زن گوٚو وزُو زِتھ۔ کربکہٕ نادٕ گوٚو نعرن منز تبدیل،
کنٹین منز درآے جلوس۔ کس صورتس منز لڑکہٕ، جلیسچ قیادت آسی یونیورسٹی ہُندی
زٲنۍ مٲنۍ ترے نوجوان لڑکہٕ حمید، خورشید تہٕ پیارے لال کران۔ یِم
ترشوے آسی نعرٕ دِوان۔ کلاسو منز نیر یونبر۔ سأرے یونیورسٹی منز پھہلیہٕ یِم
کربکہٕ نارٕ کی پاٹھی۔ یمن ترٕن حمیدس، خورشیدس تہٕ پیارے لالس آسی اتھن منز
بڑی بڑی ڈنڈٕ، یتھٕ کنی کٔڑی یمو کلاسو منز سأری لڑکہٕ تہٕ گرکھ جمع۔

حمیداوس دیوارس پیٹھ کھٔنتھ نعرٕ دِوان۔ ’’ہماری مانگیں پوری کرو‘‘۔ یتھٕ
کنہِ گوٚو یونیورسٹی ہُند سورٕے امن یکا یک درہم تہٕ برہم۔ کانٛہہ لڑکہٕ یا لڑکی
اُس نہٕ یہٕ زانان زِ سٹرائیک کتھ پیٹھ چھےٚ نہ اوس کانٛہہ یہٕ زانان زِ آخر منگ کیا
چھےٚ۔ حمیدن تہٕ باقیٚ دوٚیو نیہٕ سأری لڑکہٕ جلوس۔ کس صورتس منز وائس چانسلر
سٕندِس آفسس کُن، خأر لڑکہٕ تہٕ لڑکی یِم زَن اتہِ پران آسی یِم لگی سأری نعرٕ دِنہِ۔
مگر کینٛہہ رؤدی تو پت تہِ پتھ، شایداوٕ کنی زِیِم آسی نہٕ پنُن قامتِی وخ ضایہٕ یژھان
کرُن مگر مخالفت کرنس تہِ آسی کھوژان، تکیا زِ حمیدَن تہٕ خورشیدَن اوس یونیورسٹی
اندر پنُن رعبہٕ تہٕ داوٕ گری ستیٚ اہرٕ بہنوومُت۔ یتھٕ کنہِ گوٚو جلوس بروٚنٛہہ پکان تہٕ
نعرٕ دِوان دِوان وأتی وائس چانسلر سٕندِس آفسس بروٚنٛہہ کنہِ۔

’’وائس چانسلر کو باہر نکالو۔ آج ہم اپنی مانگیں منوا کرہی رہیں گے‘‘۔ حمیدٕ نی
ستیٚ بأج لگی کربکہٕ دِنہِ۔ حمید، خورشید تہٕ پیارے لال گیہِ اندر داخل تہٕ برنٛز
کھنڈگرٕ ھتھ درآے وائس چانسلر صأب یمنیٚ ستیٚ۔ وائس چانسلر صأب ٕنس

بوٗھس پیٹھ اُس مویوٗسی ہنٛدی آثار باسان تہٕ دوٗنٛن لڑکن گٔن ۔ "گو بروٗ کیا سہ دلیل ۔ یہ شور کتھ پیٹھ ،تو ہہ کیا زِ آ ے وٕ کلاسو منٛز ژٕلتھ ۔ کیا دلیل ۔ یمن کتھن منٛز اوس لول محبت تہٕ شفقت ۔ پیارے لالٕن دوٗن حیاتہٕ شرمہٕ روٗس ،اُسی جناب یمو نہٕ از چائنس نرم زالس منٛز نہ چائنن کتھن منٛز بلکہٕ چھےٚ توہہ سانہٕ مانگہٕ پوٗرٕ کرنہٕ، اُسی چھِ تو ے تو ہہ گھیراو کرنہٕ آمتۍ ۔ یہ وَنان وَنان ووتھ اَتہٕ شوٗرشرتہٕ کربکہٕ نادتہٕ کوٗرکھ وائس چانسلر صأبَس آرو پارو ۔ وائس چانسلر صأبَن وٗن بیہ لڑکن گٔن ٹاٹھیو بچو ۔ اُخرتُہنٛز کوسہٕ منگ چھےٚ اگر جائز منگ آسہِ سُہ یہ دوٗنی قبوٗل کرنہٕ ۔ ساری لڑکہِ لگی اکھ اَکس گٔن ووچھنہِ ،کأنسہِ اَکس اُس نہٕ خبر زِ سأنی منگ کیا چھےٚ ،اتہٕ زن گیہِ سرسأے خاموشی ۔ مگر اُتھی منٛز ووتھ حمید تہٕ گوٚو وائس چانسلر صأبَس بروٗنٛہہ کنہِ کھڑا ۔ تہٕ دوٗنٛن ۔ "سأنی منگ چھےٚ سبٹھاہ معمولی ،اُسی چھِ پڑھان امتحان کھُلہٕ ڈُلہٕ ماحوٗلس منٛز دِنٛن" ۔ "چونکہ یونیورسٹی منٛز چھُ پرٕتھ طرفہٕ سازگار تہٕ کھُلہٕ ڈُلہٕ ماحول" ۔ تُہی کمن ہانکلن منٛز چھوٕ بند یہ کتھ وٕنی شوٚدتہٕ صاف پأٹھی وائس چانسلر صأبَن ۔

"اُسی چھِ پڑھان امتحانَس منٛز نقل کرٕن ،اَتھ منٛز گژھِ نہٕ کانٛہہ تہٕ سختی سپدٕنی ۔ اگر سأنی یہ مانگ پوٗرٕ سپزنہٕ تیلہِ گژھِ یونیورسٹی ہُنٛد ماحول درہم برہم ۔" یہ دوٗن خورشیدن شرارتہٕ سان ۔

"یودوَے زن میانہِ شریرٕ کی انگ انگ تہٕ ژٕٹنہٕ ییٚن مگر تُہنٛد ینہٕ دول وخ تراونہٕ یہ انہِ گٔٹس منٛز ۔ تُہی چھوٕ قوٗمکی امانت ۔ سانہٕ ینہٕ والہِ وٕنجکی پرزلہٕ وٕنی تارکھ ۔ سانٛہن ارمانَن ہٕنٛدی فولہٕ وٕنی گُلاب ۔ تہٕ فکرن ہنٛز بُنیاد ،یودوَے زن یہ

بُنیاد مضبوٗط تہٕ وُسوار۔ یِہ ہنہٕ بناونہٕ تیٚلہِ یِموٚ أسی مجرم قرار دِنہٕ۔ تہٕ ینہٕ واجبن پُو ے کرٕ اَسہِ ملامت۔ میانیو ٹاٹھیو، از چھوٚ ہنہٕ تُہی رٕ ژمنگ ہتھ آمتۍ۔ توہہِ بروٗنہہ کنہٕ چھُ میون کلہٕ شرمہِ کنٕ نمراوٗن پیوان۔ خبرتمِ لڑکہٕ کوٚت گیہِ یِم توہہِ مےٚ نِش رٕژٕ گتھٕ اپناونٕچ ترغیب دِوان أسی۔ مگر افسوس از تُہی۔.......... یِہ سوال اوس وائس چانسلر صأبُن"۔

"أسی جناب چھِنہٕ لیکچر بوزنہٕ آمتۍ۔ أسی چھِ محض پننہِ مانگہٕ پوٗرٕ کرناونہٕ خأطرٕ آمتۍ۔ تہٕ توہہ چھوٚ یِہ لازمأ ماننُن"۔ حمیدن ژٕٹ اڑٕ وَتی وائس چانسلر صأبنٕ گتھ۔

مگر وائس چانسلر صأبنٕ دلیل بوٗزِتھ سپُد واریاہَن لڑکن پننہِ غلطی ہُند زبردست احساس تہٕ، یِم أسی وۄنہِ پأنس ملامتے کران زِیمَن پیٹھ دورِ أکس لڑکس کُن نظر۔

"احمد ہَسہ آو" کُمی تام دِژ وۄ چھتھے کریکھ۔"

سأری لگی احمدَس تھَلہِ تھَلہِ وۄ چھنہِ۔ شورشر گوٚ کم جلسہٕ والین منٛز نصف زیادٕ لڑکن سپُز خوشی۔ وائس چانسلر صأبَس تہِ گوٚ واطمنان ہوٗ پأد۔ مگر حمید، خورشید تہٕ پیارےلال گوٚ واحمدَس وۄ چھتھے ہے بنٛگہٕ۔

"کانٛہہ تہٕ اکھ یِیہِ ہنہٕ از احمدنِس کتھَن منٛز۔ حمیدن دِژٕ زورٕ زورٕ کریکھٕ۔ ضروٗر ضروٗر"۔ کینٛژو لڑکو دیُت جواب، مگر واریاہو زون ہنہٕ مناسِب یِمن نعرن جواب دیُن۔ احمد وۄت تیز تیز تھَتھ جایہِ یتہِ تَس وی، سی، صأبس لڑکو گھیراو اوس کوٚرمُت۔ احمد اوس ہشاش بشاش تہٕ خود اعتمادیت أس تَس عیاں سُہ اوس خوبصوٗرت، مأری مُوند تہٕ صحت مند نوجوان۔ دراز قد تہٕ وسوار سینہٕ وول احمد

یمس زلفِ ایاز ڈیکَس پیٹھ واو گراہن ستۍ اورِ یورأسۍ کران۔ یہِ اوس قدرتُن پننہِ کاریگری منز اکھ نمونہِ بنومُت۔ سأری أسۍ أہندِس حُسنَس پیٹھ رشک کران۔ أمۍ سُند کرداراوس پختہٕ تہٕ قأبلیژ کنۍ اوس سأری سے یونیورسٹی منز تارُکھ ہیۆ تہٕ ہر دلعزیز۔ یونیورسٹی ہندۍ ادبی پروگرام آسہٕ ہَن گندن دروگن آسہِ ہا۔ یا امتحان غرض پریتھ مأدانَس منز اوس احمد گوڈنکس نمبرس پیٹھ یوان اکھ بہترین طالب علم آسہٕ نَس ستۍ ستۍ اوس احمد اکھ بہترین لیڈر تہِ۔ احمد اوس پریتھ أکِس ٹوٹھ تکیازِ یمہِ وزِ یہِ کانجَس منز پران اوس تہِ گر أمۍ لڑکن ہنز بہترین رہنمأیی واریاہ تحریکہِ آیہِ بدس یمو ستۍ نہ صرف لڑکن فأیدہ وُوت بلکہِ اعلیٰ حکام تہٕ أسۍ گاہ بگاہ أہند یو خیالو ستۍ مستفید سپدان۔ احمد اوس اصول پرست نہ کہِ خود غرض مگر کینژن شر پسندن اوس نہٕ آب ویان، تِمہٕ أسۍ پریتھ رنگ أمِس مخالفت کران۔ تہٕ أتھ مخألف ڈِرِس منز اوس حمید، خورشید تہٕ پیارے لال بروٗنہہ بروٗنہہ تہٕ از یونیورسٹی منز ییلہِ نہٕ یمن کینژ وُوہو پیٹھِ احمد نظرِ گو ویمو ترے یوٗگر نقل کرو تحریک کھڑا۔ امہِ علاوٕ تہِ واریاہ غأر شائستہٕ پلان تہٕ گرِی یمو تیار مگر ہمیشہ سپدۍ ناکام۔ ازتہٕ یمہِ وزِ یمو وائس چانسلر صأبَس گھیراو کرِتھ پننۍ بالادستی ہأوِنۍ ہژأے۔ مگر احمد پیو برملا وأتِتھ۔ حمید تہٕ باقٕی أسۍ دوٗنہِ شورِ ٹلان مگر احمد وۄچھتھ گیہِ یمن زیو نہٕ نِگلِتھ۔

احمد یُتھے لڑکن ہَنا نکھٕ ووٗت تہٕ امن پسند لڑکہٕ أے مبارک بأدی منز اتھٕ وایان وایان ''ژھوپہٕ ژھوپہٕ'' ژرِپوٗپ کتھ پیٹھ؟ ۔ یہِ شورِشر کتھ پیٹھ؟۔ یہِ وون احمدن نفیس مجلِس منز۔ ''افسوس صد افسوس اَسہِ سارِنے ہندِ خأطرٕ چھُ یہِ شرمہِ

ہُنٛد مقام زِ یونیورسٹی ہٕنٛدِس دروازس پیٹھ وٲتِتھ تہٕ چھِنہٕ اَسہِ جہالت ژلان۔ ٲسی چھِنہٕ وونہِ پننہِ ذمہٕ دٲری زانان۔ افسوسُک مقام چھُ یہِ زِ کینٛہہ ناقٲبِل تہٕ شر پسند لڑکہٕ چھِ پننہٕ نٕو حقیر مقصد وخاطرٕ اسہِ سارنٕے پرٕ غمال کران تہٕ بیہ ہنگہٕ منگہٕ استعمال کران۔ وٲئس چانسلر صابَس گھیراو کرِتھ تمِ یہِ وننہٕ خاطرٕ مجبوٗر کرٕنی زِ اَسہِ دیو نقل کرنٕچ آزادی۔ کیا نقل کٔرِتھ چھا اَسہِ اَپزٕ سندٕ حاصل کرنہِ۔ ٲسی چھایمہِ قومکی معمار۔ اَسی پیٹھ چھا قومس فخر، مگر بذاتِ خود چھِ ٲسی قومُک ناو تہٕ پننٕ گھرٕ نارٕ الاو ن منٛز تراوان۔ ٲسی چھِ یَتھ قومَس گٹہٕ ہنٛز ژادرٕ وٕرٕنی دِوان۔ افسوس چھُ یمہٕ خاطرٕ زِ ٲسی چھِ پننہٕ نٕو اَتھوینہٕ والین ہندِ خاطرٕ زہر دِوان۔ ہاے ہاے۔ ٲسی کٲتیاہ ضمیر فروش چھِ تہٕ کٲتیاہ چھِ گرےٕ ہِتی"۔ احمدن دیت لڑکن اصل مشورٕ۔

"احمد ژٕ ہیککھ نہٕ از اَسہِ نرم تہٕ میچھو کتھو سٕتی ژھوپہ کرناوِتھ۔ ٲسی چھِ پزی نقل کٔرِتھ اعلیٰ سندٕ حاصل پرٕ ھان کرنہِ۔ اَسہِ کتھ پیٹھ چھےٚ محنت کرٕنی۔ کس کیاہ چھُ محنت کٔرِتھ حاصِل سپدان از کُس چھُ ایم، اے تہٕ پی، اچ، ڈی ڈگری والین ناوہواں۔ کوسہٕ سرکٲری نوکری چھےٚ دِنہٕ یوان اسہِ چھےٚ خبر زِ بازارن منٛز چھےٚ نہٕ یِم کھوچہِ ڈگرہِ یہِ کننہٕ یِوان۔ لہٰذا کیا زِ زالوٲسی پنُن اچھ گاش خوامخواہ"۔ یہِ سوال کوٚر پیارےلالن احمدس کُن۔

"واہ میانہِ یارٕ۔ ژٕ ہا چھُکھ دھوکھَس منٛز۔ ژٕ ے چھتھ اعتماد دیت تہٕ قوت راوٕ راوٕمٕژ کیاہ ژٕ ے چھےٚ ناعلم زِ دُنیاہ چھُ اَکہِ مقابلُک ناو تہٕ سےٚ اکھ چھُ اَتھ مقابلَس منٛز کامیاب سپدان یمس منٛز خود اعتماد دیت آسہِ۔ ژٕ ہا چھُکھ تمس لڑن وٲلِس سپاہٕ سندی پٲٹھی مٲدانَس منٛز وسان یمہِ سنٛزِ تلوارِ کھےٚ چھےٚ آسان کھیمٕژ۔ اما

ئہ، کتھ کنہِ سپد کامیاب یمہِ وِزِ ساٹھن اتھن منز تمے ڈگریہِ ییٚن یِم نہٕ اَسہِ محنتہٕ سان حاصِل آسَن کرِمژ۔ اَسہِ گس دیہِ تھوٚد مقام۔ افسوس۔ ہائے افسوس۔ احمدن گرزٕ کھنٛجہِ ژھوپہ مگر کانٛسہِ اُکی تہٕ گرنہٕ گتھ۔

احمدَن وۄن بیہ۔ ''از یوسہٕ منگ اَسی کران چھِ۔ یہِ چھےٚ نہٕ منگ بلکہِ سِدِ سیٚود پنہٕ نین زنگن کرژھ تیرِ یوسہٕ اَسی پانے پانٕس والان چھِ۔ اگر اَسہِ منز رژھ کھنڈ حیاتہٕ شرم آسہِ ہا۔ اَسی کرِ ہاونہٕ یژھ منگ، اَسی گژھی شرمہِ ستیٚ گلنی۔ از گژھِ نہٕ یونیورسٹی ہِنز ایڈمنسٹریشن اَسہِ بروٚنہہ کنہِ نمنی۔ تِکیازِ از چھنہٕ سأنی منگ اصولن ہِنز۔ از چھنہٕ اَسی غریب لڑکن ہِنٛدِ باپتھ اِمداُدک درخواست دِوان۔ یا لائبریری خاطرِ مألی وسائل ژھاران یا بلاکن ہِنٛدِ خاطرِ خوبصوٗرتی یژھان۔ افسوس از چھِ اَسی نقل کرنٕچ آزأدی ژھارنہِ بیہ تہٕ وائس چانسلر صأبس نِش۔ ہائے افسوس۔ یہ گیہِ سأنی بے غأرتی تہٕ بےشرمی ہُنٛد حد، سأنی اصول چھِ بولہِ یوان کھالنہٕ آخرنومہٕ یونیورسٹی ہِنز بجہِ بجہِ عمارژ کمونظرو آسَن اَسہِ کُن وُچھان۔ احمدن ہیوٚت اِشارو ستیٚ یمن عمارتَن کُن ہاوُن۔

''ژھوٚپہ کرِیٚن لیکچر کر بند اَسہِ چھےٚ بوزمژٕ یمہٕ کتھ''۔ بیہِ تہٕ ہژ وحمیدن کیاہ تام وَنُن، مگر کمی تام لڑکن وتُس اَسَس تھوٚپ تہٕ بہہ نوٗن پتھر۔

خورشیدن تہٕ پیارے لالَن تہِ ہژ وشور تلُن مگر اَکس خوبصوٗرت تہٕ مأری منزِ مَسواہِ ہِنز اثر انگیز کتھِ ستیٚ گوشور یکدم بند۔ ''احمد صأب چھُ بجا فرماوان۔ اَسہِ پزِ تِمن لڑکن ہِنز مذمت کرِنی یمو یمہِ شرمناک مظاہرُک سٕز چھُ کوٚرمُت تہِ گرِکھ لڑکہِ جمع تہِ۔ پننہِ غنڈگردی ستیٚ گرِکھ شریف زادن ہندی اُس بند۔ لوریو تہٕ ڈنڈو

ستٔی ہانکہٕ نأوِکھ تیٚرن ہٕنزی پأٹھۍ أسۍ سأری۔ یِمو کینٛژٕ وشر پسندو کوٚر وی، سی، صأبَس گھیراو صرف آن مانٕنہٕ خأطرٕ۔ یِیٚلہٕ زن دۆیو تریو لڑکو بغأر بیہٕ کأنٛسہِ أکی سٕند تہٕ اَتھ ساتھ چھُنہٕ۔ یِمِ کینٛہہ نفر چھِ قأبلِ مذمت تہٕ قأبلِ ملامت۔ اَمہِ خوبصوٗرت لڑکی یمہِ سُند ناو الفت اوس امہِ ہووسدِ سیوٗد حمیدَس تہٕ تہند بن سأتھیَن کُن۔ احمدن ترأو أمِس ہِنٛدرتہٕ بے باک کوٚر رِکُن نظر۔ تیمی سِنٛدی رخسار گلابۍ پأٹھۍ ووشلان أسۍ۔ احمدَس باسیوٚ وزنتہٕ نیہٕ ژُھ ہُژ اکھ نارٕ وزمَل۔ ہنا دَم دِتھ وون احمدن بیہٕ پنٕنہٕ نِس مخصوٗص لہجس منٛز۔ ''شاباش، صدمرحبا یمِس نٔدر کوٚ رِیم یمَن ناپہ کار لڑکن ہٕنٛدِ خأطرٕ یہٕ قرارداد پیش کٔر۔ یہٕ چھُس ذاتی طور اَتھ تائید کران۔ امہِ قرارداد ستٔی چھِ أسۍ یتھ یونیورسٹی منٛز تمام لڑکو ہٕنٛدی ژ۪سی تمن لڑکن ہٕنٛز مذمت کران یمو یہِ حقیر کوشش کٔرتھ یونیورسٹی ہٕنٛد اَمن درہم برہم ہٕژوکرُن۔

''ضرور أسۍ سأری چھِ پُرزور لفظن منٛز اَمچ مذمت کراں''۔ اکِ ساتہٕ ووٚن تمام لڑکو تہٕ کوریو۔ حمید، خورشید تہٕ پیارے لال گیہِ شرمندٕ تہٕ خجل تہٕ ژٔلی دہی لد لگرٕ سِنٛدی پأٹھۍ۔ تہٕ باقے لڑکہٕ ژأرے پنٕنہٕ نبن بُلاکن منٛز۔ وی، سی صأبَن دِژ احمدَس شاباشی۔ ساری لڑکہٕ دراے لِی ونان ونان احمد زندہ باد احمد زندہ باد۔ الفتن ترٕوو احمدنِس دِلَس پیٹھ اَکھ نقش یمہٕ کٔرِ احمد سُند سورے توجہ تسی کُن مبذول گوٚو۔ یہ أس گوڈنچ وِزٕ یِیٚلہِ زن احمد سِندِس دِلَس منٛز یہِ خواہش پأدٕ گیہِ زِ سُہ چھُ یژھان کأنٛسہِ لڑکی سمکھن۔ احمدَس اندی پکٔ گیہٕ واریاہ لڑکہٕ جمع مگر احمد اوس تلی ٹاریو صرف الفتس ژھارنٕچ کوشش کران۔ یوسہٕ جمکلس منٛز أسی رأووٕمژٕ۔

نیِلس نبس تل زبرون بالہٕ دامنٕ ییٚلہِ جھیلہِ ڈُلک منظرٲچھَن تَل ہٕتھ وڈٕلہٕ ساوان چھُ تہٕ دوٚیمہِ طرفہٕ چھَج دارتہٕ وُسوار بوٚنین ہٕندی قطار کمہِ تام پس منظرُک عکاس بٕنتھ کتھ تام آوٕلٕنس پھیٚوردیاوان چھُ تہٕ أکس بوٚنہِ گوڈس تَل الفت پٔتھن وبسن تہٕ سٕدرن ستۍ یمن نظارن تہٕ اَتھ قدرتٕکس مأری منزرس ویوٗر تُلان تُلان کأتہِ ہَن دُلابن تہٕ فِکرن منٛز ہیٚنہٕ یوان۔ الفت یوسہٕ زن زوٗنہِ ہُنٛد اَڈ اَس تہٕ چشمہٕ باذمی کھأڑی ہشہِ۔ زلف زنتہِ کالہٕ شہمار۔ نس نستہِ خنجر۔ دنٛد زنتہِ لعل یمن۔ تہٕ گردن زنتہٕ اہنزنہِ گردن، پھولہٕ وون ڈبکہٕ تہٕ سروٕ قد زنتہِ قدرتن پوٚرٕ فرصتٕ منٛز گرٕمژ تہٕ پأروٕمژ۔ یمہِ وزِ وُٹھن پیٹھ اُسن تراے ہشِ یوان چھُس زن چھِ چمنَس منٛز ساسہٕ بٔدی پوٚش پھولان۔ واوٕ گرایہِ آسہٕ بوٚنہِ پٔتہٕ وٕتھرن غورٕ غورٕ کران تہٕ گاہے آسہٕ یمہٕ سوٚت سوٚت واوٕ گرایہِ الفتنس زلفہِ پیچانن پان آلوان تہٕ یمہٕ زلفہٕ پیچان أسی کأتہِ ہَن عاشقَن ہندِ باپتھ والہٕ واشہِ بنان۔

"واہ۔ کوتاہ۔ خوبصورت ماحول چھُ.......... الفتَن تُلی وُٹھو پیٹھ وٕٹھ۔"

"امیُک ویورٕ ہیکِکھ ژٕ ے تُلتھ.......... زاہدن وُنُس در جواب۔"

"بٔے یوٗت کیازِ.......... الفتَن ووٗن حأران سپدِتھ۔"

"تِکیازِتوہہ ہِی خوبروشخص چھِ فطرت کِٮن ہِمن نظارن منز پنُن محبوب گنہِ نتہٕ گنہِ آیہِ ژھاران۔" "قدرت کِٮن ہِمنے نظارن منز ے چھُ شاید محبوب سُند عکس اتھِ یوان تہٕ دل کش تہٕ بناوان۔" وون ثریاہن۔

الفت گیہِ سرسأے زن نہٕ تمہِ بوز ے کینْہہ۔

"کُوتاہ چھُ سُہ شخص خوش نصیب یِم ژٕ زہنٕکھ۔ پوٗزا اگر بوز کھ لڑکی اُستھ تہٕ چھُ مےٚ ژے پیٹھ رشک یوان۔" یِہ وۄن انجمن۔

"واہ رشک آو مےٚ الفتس پیٹھ تمہِ وِزِ یِیلہِ امہٕ ہتہٕ وادلڑکن بروٹھہ کنہِ زوردار تقریر کوٚر یُہ کتہِ سَہ واتہٕ اُور" ۔ وۄن ثریاہن۔

"خبر مےٚ کیاہ اثر کوٚر۔ احمدن وُ زنو وسون خفتہٕ ضمیر۔ اُہندِس تائیدس منز کر مےٚ غُندن ہنٛز مذمت"۔ الفتن وۄن نرم لہجس منز۔

"او........... مےٚ کتہِ سَہ وۄن ژےٚ کُرتھ غلط۔ یُہ چھُس سو وِز یاد پاوان یِیلہِ ژٕ تقریر آسکھ کران تہٕ یونیورسٹی ہندی ساٗری لڑکہٕ اُسی ژے مُدے گنٛڈِی گنٛڈِی وۄچھان تہٕ سارِنے ہُندی دِل کُری تھکھ رتہٕ دأوی۔ کیاہ یُہ کرِ ہانہٕ تمہِ وِزِ ژے پیٹھ رشک۔" ثریاہن وۄن ہنا شرارتہٕ سان۔

"ثریا...... ژٕ۔ چھکھ بس۔ ہنگہٕ منگہٕ کتھ کران"۔ الفتن وۄن روشنہٕ آیہِ۔

"روش اتھِ کتھِ پیٹھ اتھ منز کیاہ معنہٕ مطلب چھُ۔ اگر یونیورسٹی ہندین سارِنے لڑکن تہٕ ژے ستیٚ لولہِ تب وۄزِ۔ توپتہٕ تہٕ کیاہ زن گوٚو۔ ژٕ ہَنی چھکھ گوڈے اُکس لولہِ وأل ہنٛز بنیمژ۔ پتھ گوٚو اگر کانْہہ پٕزی پأٹھی مجنون بٔنتھ نجدٕ وٕنس لٕژ ھ ڈوٗہِ توپتہٕ تہٕ کتہِ کُری ژے حاصِل۔" وۄن زأہدن۔

''خبر تُہو سارے کیاز ِلچہ ؤ میٚے بوٚتھ'' الفتّن وؤن تنگ ہتھ۔

''امی موجوٗب زِ ژٕ چھکھ چیزے تمی آپہ یمہٕ کِنۍ ژٕ ے ستۍ گندنس منٛز چھُ یوان۔ ہائے ہائے اکھ کتھ گیہ یہ مےٚ مشتھےٚ وَنٛنۍ زِ کلاسس منٛز ہےٚ چھ مےٚ حمید دولہٕ پأٹھی وُچھان آسان۔ الفتّن پھیوٚر وبسن ہُند توجہ بدل بخشس کُن تہٕ وُنُن۔ آ۔ بہٕ تہٕ أسس سہٕ تماشہٕ وُچھان۔ یمہٕ وِزِ سَر لیکچر اوس دِوان حمید اوس ژٕ ے کُن تمہٕ وَزِ دولہٕ وُچھان شاید اوسہ ژٕ ے سہٕ رعب ہاوان۔ مگر یتھے تَس احمدس کُن نظر پیہٕ تمۍ ڈول یکدم کلہٕ دویمہٕ طرفہٕ۔ ''اہنہٕ سہٕ حمید ہی چھے احمدس سٔخ کھوژان''۔ ووٚن زاہدن ستۍ۔

''احمدن نہہ ناوپڑی پأٹھی حمیدس، خورشیدس تہٕ پیارے لالس وُٕ کر اگر تمہٕ غأرت مندلڑکہٕ آسہِ ہَن تم دیہِ ہَن نہٕ پوت نظر تہٕ یونیورسٹی کُن''۔ یہ وؤن ثریاہَن، ییہٕ چھُ احمد قابل حبس لڑکہٕ میأنس دِلس منٛز چھُ تہٕندِ خأطرٕ سبٹھاہ عزت'' یتہٕ وؤن ثریاہَن۔

''یُتھ نے تَس ستۍ محبت گژھی۔ اگر یژھ کتھ چھےٚ تیلہٕ ونو أسی احمدس''۔ الفتّن وونُس زِیر دِتھ۔

''نَہی نَہی سو کتھ چھےٚ نہٕ۔ بہٕ کتہٕ چھُس چأنی پأٹھی یمہٕ کتھٕ تھاوان پجہٕ تَل۔ میأنس دِلس منٛز یہ کینژھا آسان چھُ تہٕ چھُس بہٕ زِبوِ ونان۔ گوڈٕ گوڈٕ أس مےٚ احمدس ستۍ زبردست دلچسپی تَس منٛز وُچھ مےٚ تہٕ سورٕے یہ أکس کامیاب انسانَس منٛز آسُن گژھِ۔ مگر تَس ہندِس سینَس منٛز چھُنہٕ دِلے۔ سہٕ چھُ کتھٕ اسہٕ وِنہٕ ہونٛجہٕ جواب دِوان مگر لوچھُ چھُس نہٕ وُنہٕ زانِے۔ مےٚ چھُ باسان تمۍ سُند دِل کرِ نہٕ

زانہہ تہِ کانسہِ لڑکی ہندِ باپتھ ڈُبرارے۔ سُہ چھُ بَس پنہٕ نِس پرٕنِس۔ ادبی پروگرامن، بحثن، مُباحثن، گندٕنس دروکنٕس تہٕ تقریرن ہیٚتھ لُور۔ اَخروأ ژس ہٕہ یتھی نتیجس پیٚٹھ زِ احمدَس متعلق سوچُن چھُ فضوٗل بیہٕ نہٕ کینٛہہ۔ ''ثریاہَن دیُت واش کڈِتھ جواب''۔

''واہ واہ۔ ژے بوزِنأوِتھ احمدنی سارِے دٔلیل تمہِ آیہِ زن چھُ احمد کانٛہہ ہستی۔ ہتے یتھی لڑکہٕ ہے چھِہ خبر کأتیاہ۔ اَدِ اکھا زن چھُ احمد تہِ۔'' وونس الفتن۔''

''ویسے ژے چھے نہٕ یار محمدس بغأر کانٛہہ ٹاری کھسان''۔ وون انجمن الفتس کُن۔ اَتھ پیٚٹھ آو الفتس اُسن۔ زأہدن وونس یمہِ وزِ ثریا احمدنی کتھ اُس کران ژے آسہی شاید یار محمد یاد پیوان۔ تو ے آوٗ ے نہٕ خوش۔

''اچھا۔ دِیو معافی۔ یوٗ دوے بہٕ کانٛہہ کتھ چھُس کران ژٕربن ہُندی پأٹھی چھوٕا گادِگرٕھان۔ الفتن ووٗن اسان اسان وبسن کُن۔

الفتنٕ کتھ بوٗزِتھ تروو سارِوے ٹھاٹھا کرِتھ اُسن۔ تہٕ اَتھی دوران گوٗ وحید پننٕی سأتی سنگ ہیتھ اَتہِ نَس ظأہر۔

مگر الفتن، زأہدن، انجمن تہٕ ثُریاہن دیُت نہٕ یمن کُن گوڈٕ کانٛہہ تہِ توجہ تمہِ روٗدی پأنی پأنس ستی محو۔

''الفت......حمیدن ووٗن الفتس کُن۔

الفتن ترأو حمیدس کُن خشمہٕ ہٕرٕ نظر۔ کیا دلیل چھے۔

''ازیُس رویہِ ژٕے کرِتھ سُہ اوس نہٕ ٹھیک۔ اسہِ چھےٚ احمدس ستی ذاتی دشمنی

تہٕ چون خواہ مخواہ منٛز باگ یِٛن روٗدنہٕ ٹھیک۔ ژٕ ے آسی نہٕ شاید خبر زِ یار محمد چھُ میون دوست سُہ تہِ کرِ نہٕ چاۓ یہِ حرکت پسند"۔ دوون حمیدن۔

"حمید صأب ےٚ وَن تہٕ ژٕ ے کوٚسہٕ دشمنی چھےٚ احمدس ستۍ گوڈٕ ےٚ کیاہ چھُ تٔتھ ستۍ تہٕ ووٚنۍ آکھ ےٚ کھوژٕ ناوٕنہٕ۔ یونیورسٹی منٛز کیا سپد تہٕ تہِ میانٕن ذاتی معاملاتَن ستۍ رلاوٕنہٕ ستۍ چھُکھ ژٕ لڑھِ گژھان۔ یار محمد سُند ناو ہیتھ چھُکھ ژٕ شاید ےٚ بلیک میل کرُن یژھان۔ لہٰذا اکہِ پھِرِ نہٕ کینہہ بلکہِ ساسہِ پھیرِ وَن ژٕ یار محمدس۔ ےٚ چھِ خبر تَس چھُنہٕ توہہِ ناوٕ کارن سمکھنَس کانہہ تہِ فرصت"۔ الفتَن دیُت ڈوٗٹوک لفظَن منٛز حمیدس جواب۔

"حمید صأب ژٕ ے حٕض گژھے گوڈٕ شرم یِنۍ تہِ تھٕ کنہِ کوربن منٛز یِٛن۔ اگر ژٕ ے جُرتھ آسہِ ہی تیٚلہِ گوژھ نا احمدس بروٚنٛہہ کُن گژھُن۔" انجمن گٔر حمیدس بیا کھ خجل زدی۔

باقٕے کوٚر یوترووٹھاٹھا کٔرِتھ اُسٕن یمہِ کنۍ حمیدس تہٕ تہندین سنٛگ باجن ہنٛز حالت بدتر گیہِ۔ أتھۍ دوران ہٕژ وخورشیدن کیا ہتام وَنُن۔ مگر الفتَن وۄن شرارتہٕ سان وبسن کُن۔ وتھیو یتہِ نَس یمن ناوٕ کارتہٕ نالائق نفرن ہُنٛد سایہِ تہِ گوٚھنہٕ دوٗچھن۔ یتھ کنہِ ژٕجہِ یمہٕ سارے وبسہٕ۔ تہٕ سپز یہِ محفل برخواست۔

کاٗنِہ انسانَس چُھ پنُن پان اعتمادک گُل تہٕ خوددأری ہُنٛد نمونہٕ باسان۔ یِمہ کِنۍ تَس پنہٕ نِس پانَس پیٹھ اعتماد تہٕ بھروسہٕ چُھ پأدسپدان تہٕ تھوے انسانو منٛز اوس احمد تہِ اکھ تَس اوس نہٕ لولہٕ تارن تہٕ عشقہٕ زأوِی جارن پیٹھ کانٛہہ تہِ یقین۔ یہ اوس یہ محض فضول شے تصور کران تَس اوٗس صرف پنہٕ نِس پانِسِ پیٹھ بھروسہٕ۔ یہے خودی تہٕ اعتماد دیت أس تَس ینہٕ والہِ وچھ ضمانت باسان یتہٕ تِمس اکہِ چمکہٕ وِنہِ تارٕکی پأٹھۍ نُن اوٗس نیرن۔ سُہ اوٗس پرٕ بزلہٕ وِنٛ عظمت تہٕ تھزٕ رکس مقامس گُن پکان۔ تَس اُوس زندگی متعلق پنُن خاص اکھ نظریہ۔ ہُٕ اوس زندگیِہ اکھ خاص تہٕ بدون رنگ دیت مُت تہٕ أخراوٗس یتھ نتیجس پیٹھ ووتمت زِ زندگی چھے خداصأبنۍ اکھ نعمت تہٕ اکھ حسین نعمت۔ تہٕ انسان کتھ وتہِ گُن لاگہِ پنُن پان یہ شعور چُھ خداصأبن انسانس دیت مُت۔ تہٕ اکھ انسان ہیکہِ پننۍ زندگی مُقدس تہِ بنأوِتھ تہٕ غلط تہِ۔ یِہ دوے انسان زندٕ روزنہٕ باپت پزی تہٕ مضبوط ارادٕ گرِتیلہِ ہیکہِ سُہ پننۍ خواب مضبوط تہٕ دُسوار بنأوِتھ یتے یوٗت نہٕ بلکہ ہیکہِ اعلیٰ مقام تہِ پرأوِتھ۔ یِمہ خاطرٕ سُہ خداصأبن دنیا ہس اونمت چُھ آسان۔ خداصأب چُھ انسانس ہتہٕ بدی موقعہٕ بدس تھاوان یِمہِ کِنۍ یہِ اعظیم ہیکہِ بنِتھ مگر کمے انسان چھِ تتھی موقعہٕ حأصل

کران تہٕ کیمہِ چھِ یمن کھتن ہُنٛد استعمال تہٕ کران۔ دراصل یتھ مأدی دنیاہس منز چھنہٕ انسان ہنٛز برتری پوشہِ وِنۍ بلکہ چھے فناسپدن واجبن آسان۔ مأدیت تہٕ خواہشات چھِ انسانس بدی کُن نوان مگر یُس انسان پننۍ اصول پاک تہٕ صاف تھاوِ بیہ خدایہ ہندِس اماتس رأچھ کرِتھ بدی ہُنٛد ہن ارمانن ہوٚٹ چیرِتھ پننۍ زندگی اصل تہٕ بامقصد وتہٕ کُن لاگہِ تَس چھُ پوشہِ وون سرمایہ میسر سپدان۔

احمدن اوٚس پننہ لوٗلک انتہامأ لس تہٕ بیہِ اکس کُنہِ بینہ خاطرٕ آیہ تن تھوومُت۔ تمی ہنٛز بینہِ اُس تہنز دوست تہٕ سَہ اوٚس یونیورسٹی گژھنہٕ وزِ تہٕ ینہٕ وزِ تہٕ بینہٕ ژھاران۔

''بھأے گاشا...... ژٕ کیازِ چھی ہن نہٕ میانہِ خأطر بابۍ ژھاران'' واریاہیہ پھیرِ پرٛ وژھہ یہ سوال مریمن بأیس۔

''بےعقل کوٗر...... پرٛ بتھ وزِ ووٗنس بأے واپس یی جواب۔

مگر ووٚنۍ الفت ووچھتھ گوٚو احمدس۔ مریم نہٕ باپت بأے کاٗنٛزِ لنہٕ تُک خیال ووٗٹھ کڈنہٕ۔ ''شاید ماینہِ الفتہ مریمنٛز بأے کانٛز''۔ یہ خیال لوٚگ وزِ وزِ احمدس گتہٕ گیور تُلنہِ الفتن اوٚس احمدس تیتھ اثر تروومُت یمہٕ کنٛز اُمس دِلس منٛز لولن تہٕ محبتن واش ہوٚت کڈن۔ اُمس گوٚو یتہ یقین زِ کاٗنسہ ہنٛز انزاُنۍ شبہیہ تہٕ ہیکہِ بعضے زوزبتہٕ دِتھ۔ تہٕ یارٕ ہنٛز یادتہٕ ہیکہِ دلچس دوبراین منٛز اضافہٕ کرِتھ۔ واریاہن دوٚہن روٗد احمد الفت ہندس یادس منٛز سونچان تہٕ ونان۔

'گہہ خیالن ہُنٛد منٛز ہیل دُنیا بسووم چانہِ برأنٹھ'۔

یُتھے احمد گرٕ اوٚس واتان تہٕ ستی اوس الفت نِس حُسنس آویزٕ گوٚھتھ راوان

تہٕ سونچان۔ اکہِ دوہہ صبحاے ییلہِ احمد یونیورسٹی کن دراو تہٕ مریم آیہ دو ان دوران تہٕ ووتہٕ نس بأے گاشا کتو چھے گژھن۔ ''یونیورسٹی تہٕ بیہ کوٚت وِنس احمدن۔ ''ناہھأے گاشا از دمے تہٕ بہٕ یونیورسٹی گژھنہٕ''۔ ''خبر کیازِ۔ خأرے چھا''۔

''شاید گرکھ ژٕ یونیورسٹی اسہِ نش جدا''

''خبر کتھ پٹھ...... مریم ژٕ کیاہ یہ ونان''

اوٚ کیاہ بأے گاشا۔ ژٕ ہا چھکھ وارِ یا ہو دوہو پٹھ اوٚرِ تہٕ یوٚرِ باسان۔ یونیورسٹی ہنٛدی فوٹوگراف تہٕ باقٕے کتابہ چھے سأری سےٕ کمرس وٕ ہرتھ شاید چھکھ ژٕ یمن بلڈنگن تہٕ باغن منز کأنسہ ژھارنچ کوشش کران۔ کُس تام احساس چھے ژے اندری کوٗران یمہِ کنہِ تہٕ ژے ووٚنی کأنسہ ہنٛد خیالےٕ چھے۔ اباجان تہٕ اوٗس راتھ ژے متعلق پرژھان۔ بأے گاشا۔ ژے کیاہ خأرے چھیا'' وونس مریمن۔

کہنی نہٕ۔ ژٕ چھکھ خوامخواہ۔ کتھِ تول دِوان۔ بس بہٕ اوسس۔ امتحانس متعلق سونچان تکیازِ امتحان چھ نکھہ ینہٕ وول۔ احمدن وون مریمس کن تیز تیز۔

''امتحان آخر ژے واریاہ امتحان دِتھی۔ مگر یوسہٕ حالت ژے از پانس بناوِتھ چھبتھ امہِ بروٚنہہ آسے نہٕ زانہہ تہٕ یژھ حالت۔ ژہا چھکھ کیا ہتام مےٗ نش ژوٗرِ تھاوان۔ نامیأنی درِ ے چھے آخر دلیل کیا چھے''۔ وونس مریمن۔

''یمس کیاہ سہ ونہٕ بہٕ ییلہِ تہٕ کانہہ کتھے چھے۔ اَسہٕ تل تھچھ۔ ییلہِ کانہہ کتھ بنہِ تیلہِ ونے بہٕ ژے ضرور۔ خدایہ ہنٛدِ خاطر تراو تہٕ ووٚنی مےٗ جاے'' احمد ژول مریمس نش اتھلہِ کوتھلہِ۔ مگر نیران نیران وون مریمن احمدس کنس تل۔ بأے

گاشامیانہِ طرفہٕ ہادیہ زِتس بوسہٕ پزی چھُ تمہِ کمال کوٚ رمُت۔ یمہِ ژے ہوسنگ دل تہٕ موٚم بنوو۔

''تلے تُل ووٕنی تھپھ'' احمدن ہیٚژ مریمس کنہٕ ؤر۔ تہٕ مریم ژٕج اسان اسان۔ احمد دراوگرِ براندٕ نبر تہٕ سوٚت سوٚت قدمولوگ پکنہٕ۔ تہٕ اوس زندگی متعلق سران سونچان باضے اوس پانس متعلق سران سونچان۔ تہٕ باضے مریمس متعلق۔ تہٕ ستی اوس الفتس متعلق سونچان۔ بے شک اون الفتن احمدنہٕ زندگی اَکھ انقلاب ئُہ بنیہ اٚہنزِ زندگی ہُنٛد اکھ بامقصد تمنا۔ احمدس اوس پانس پیٹھ پوٚرٕ بھروسہٕ زِئُہ یُس چیز حأصل چھُ یژھان گُرن تتھ چھُ کُنہٕ تہٕ پأتھی حاصل کران۔ اوٕ کنٕ اوس احمدس یہ اعتماد زِئُہ کرِ کُنہٕ تہِ پأٹھی الفتس حأصل مگر گاہے اوسس دِلَس منٛز یہ خدشہ تہٕ پادٕ گژھان زِ پونسہٕ گوژھنہٕ اسہِ دون درمیان دیوار بٔنِن تکیازِ انسان چھُ لالچہٕ ژومت تہٕ پونسے چھُ خدا زانان، سونس تہٕ چاندِ عوض چھِ پٔنِن دین تہٕ ایمان ٕکنان۔ روپین بدلہٕ چھِ پٔنِن ضمیر ایمان۔ پزرتہٕ حیإ کنان۔ یَس بچارس نہٕ پوٚنسہ آسہِ تَس چھِ پٔنِنۍ تہٕ ٹھوٚنچن گِندان۔ یَس نِش بنک بیلنس آسہِ تَس چھِ سأری چھوٚرٕ لگان۔ یتھِ کنہٕ چھُ لول تہٕ محبت تہٕ دولژ ستیٚ تولنہٕ یوان۔ احمد اوس اٚتھی آوٕلنس منٛز ہینہٕ آمت زِ اگر الفت تہٕ روپین تہٕ سونس، گاڑٕبن تہٕ کارن، ہوٹلن تہٕ بنگلن ہنٛد بن خوابن منٛز ہینہٕ آیہٕ تیلہِ آسہِ سومیانن نظرن منٛز کم پایہٕ۔

'' نہ۔ الفت ہٕنٛدِ پرٕ بزلہٕ ؤنہِ ڈبکہٕ پیٹھ چھنہٕ تم آثار نٔنی بلکہ ہیے گواہی دِوان زِ سو گُنہِ نہٕ بازرن منٛز یہ اعظیم لوٚچ مأے''۔ یہ گواہی دِژ اَحمدٕ نی دلن۔ یمنے خیالن منٛز راوان راوان ووت احمد بس سٹافس پیٹھ تہٕ اَتھی دوران آیہ یونیورسٹی ہنٛز بس

تہٕ رُکیٖیہِ احمدس بروٗنہہ کنہٕ۔ احمدن یتھے بسہِ ہوٚوت کھسن زِ دورِ آیہِ الفت دوران دوران تہٕ اَتھی بسہِ ہوٚتن کھسن احمدن یتھے دارِ ہُندس ہنڈلس تھپ کٔر تہٕ الفت ہِنْد خاطر بنیو واحمدن اتھِ حأیل۔

احمدن یتھے پتھ کُن نظر ترأو۔ تہٕ اتہِ ووچھن الفت۔

''ژٕ۔ دلن دژس کریکھ مگر وٹھن پیٹھ وأتتھ گیہ یہ کریکھ وٚنِسی۔ أمی ہِنز تشنہٕ أچھ آسہِ مُدے گٔنڈی گنڈی الفتس ووچھان یوسہِ اہندس دِلس منز بسے ہرٕ أس'' الفتن تہٕ ترأومدِ مأژ نظر احمدس کُن دوشوٕنی ہِنز نظرِ رُکیٖیہِ منز باگ۔ دوشوے گٔیہِ کتھ تام شہرس منز ییر۔ یو دوے یمن پانہٕ وأنی وُنہٕ سمکھنک موقعہ اوس نہٕ آمُت تہٕ نہٕ اوسکھ پوٗرٕ تعارف۔ تہٕ تعارفُک ابتدا کوٚر احمدن یمہ آیہِ۔

''تہِنْد تعارف؟

''صرف الفت۔

''میٚے جناب چُھ احمد ناو۔

''شکریہٕ۔ سبٹھاہ خوش سپزس۔ توہیہِ سمکتھ،

''اسہِ جناب تہٕ سپز مسرت۔

دوشوے گٔیہِ بسہ اندر دأخل تہٕ بیٹھی أکسےٕ سیٹس منز۔ دوشوے بیٹھی لب بستہٕ أتھی دوران گٔیہِ بس اسٹارٹ تہٕ درایہِ یونیورسٹی کُن۔ احمد اوس نہٕ یہِ خوبصورت ملاقاتک موقعہٕ اَتھِ منز ترأوُن یژھان تہٕ لوگن الفتس کُن وُنن۔

''ویسے تہٕ چھِ أسی دوشوے اکیسے شعبس منز تہٕ أکسےٕ کلاسس منز پران مگر ونہوٚس تام گونہٕ اَسہِ پانہٕ وأنی تعارف''۔

''خاًر۔یتہٕ جانے ازگیہِ اًسی دوشوے پانہٕ واًنی متعارف،الفتن دیت جواب

''ویسے تہٕ اگر اکھ کتھ بہ ونہٕ یۄ تھ نہٕ تہۍ خدانخواستہ غلط سوچیو'' احمدن وون

کھۄژی کھۄژی ''نہ ۔ونیو۔ گوڈٕ تۄہہِ کوسہٕ غلط کتھ کٔریو'' الفتن دیت دانایی

سان جواب۔

''غلط کتھ چھُنہٕ وِ ل گۄ و کھۄژان چھُس خبر تُوہی۔'' احمدن کٔر نہٕ ؤنہٕ کانہہ

کھتے'' دوپُم جناب ؤنیو۔الفتن دیت جواب۔

''کتھ چھےٚ یہِ زِکینٛہہ دوہہ بڑ ۆنہہ ییلہِ وی،سی صابس گھیراوکرنہٕ آوتہٕ تۄہہِ

کٔرِو میاًنی حمایت پنٕن مختصر تقریر کٔرِتھ گۄ و میاًنس دلس منٛز تُہنٛدِ باپتھ عزت پاًدٕ۔

وون یہ احمدن۔

''اچھا۔سُہ۔تقریر۔الفتن وونس اسان اسان'' مےٚ جناب کٔر چھ کتھ۔

تُہی آسی وِ پۄ زونان تہٕ مےٚ جناب کۄر یژس تائید۔تہٕ تۄہہِ زاًنی وس بُہ تمہِ باپتھ

قابل عزت تمہِ باپتھ تُہنٛد سیٹھا سیٹھا شکریہ۔امہِ جوابہٕ ستۍ گۄ و احمد خوش۔سُہ

اۄس یژھان کتھ باتھ جاًری تھاوٕنی یمہِ کنٛز اًمی اکھ قونونی بحث تُل دوشوے لگۍ اتھ

موضوعس دَل دنہٕ تہٕ اًتھی دوران گٔیہِ بس یونیورسٹی ہنٛدِس صحنس اندر داًخل

یتھ کنہٕ رُود بحث اڈٕلیو کے۔بسہٕ منٛز یون وسی تھےٚ گٔیہِ دوشوے یونیورسٹی ہنٛزِ

لائبریری منٛز داخل، مےٚ چھُ پورٕیقین زِ میاًنی دلیل چھےٚ بالکل صحیح الفتن وون

احمدس کُن ،تُہی جناب وچھیو پانے ریفرنس کتابہِ منٛز۔تُہی لبو اتہٕ میاًنی کتھ صحیح،،احمد

رۄ د پننہٕ کتھِ پیٹھ ڈٕٹھ۔دوشوے ژاًے بڈس کُتب خانس منٛز تہٕ المارمنٛز کڈ کھ

پڈٕ اَکھ کتاب تہٕ احمدن کۄ ڈ page 300 تہٕ کۄ ڈن سُہ باب یتھ پیٹھ یم دوشوے

بحث اُسی کران دوشوے رؤ دی کینٛہہ سطرٕ پران۔ "یتھٕ کنہٕ آسہٕ دوشوٕنی ہنٛز دٔلیل صحیح وِں گوٚ وسوٚنچس منٛز اُس فرق،، خاٗرنٕہ چھہٕ چاٗنی ہارتہٕ نہ میاٗنی وون احمدن۔ دوشوے رؤ دی اسان تہٕ الفتن دونس دوپم جناب کتھ اُس یہٕ زٕ۔ یپاری آو احمدن دوست ظفر دوران دوران تہٕ ژاو لائبریری منٛز ظفر اوس احمدن اکھ قریبی دوست۔ ظفرن وون شانٛش کھسان کھسان احمدس کُن۔ احمد۔ احمد توہیہٕ چھوٕ وی۔ سی صاٗب یاد کران۔ احمدن وونس خبر کیا زِ خاٗرے چھا۔ ظفرن وونُس کیاہتام مسلہٕ چُھ مےٚ چُھ باسان ژے خلاف چھےٚ کیاہتام سازش آمٕژ کرنہٕ۔ احمد گو پریشان ہوٚ۔ تہٕ وونن اما کیاہ سنا دلیل چھےٚ۔ تلہٕ سُہ پکھ ئہ یمہٕ ژے ئتی۔ مگر ئتی وونن الفتس کُن sorry الفت جی۔ اُسی کرٕ ہو مزید کتھ مگر وی،سی صاب چھ یاد کران۔ الفتن وونس کینٛہہ پرواے چھنہٕ ژٕ سمکھ وی سی صاٗبس ئہ اژٕ ڈیپار ٹمنٹس کن۔ یتھٕ کنہٕ دراٗے دوشوے الگ الگ وَتہٕ کُن۔

احمد گوٚ وظفرس ئتی وی،سی صاٗبس نِش۔ یتھے تم آفسس نکھ واٗتی اتہٕ ووچھکھ وارِیاہ لڑکہٕ تہٕ کورِ نمبر کُنہٕ جمع احمد زانہٕ ہایمن سارِنٕے یم ساٗری اُسی حمید نی ساٗتھی۔ احمدن کُرنہٕ یمن ئتی کانٛہہ کھتہٕ تہٕ دوشوے ژاٗے وِی۔ سِی صاٗبنس کمرس منٛز۔ وِی۔ سی صاٗب اُسی کُرسی پیٹھ تشریف فرما تہٕ ٹیلبس بٕژ ونٛہہ کنہٕ اُس اکھ لڑکِ تہٕ حمید کھڑا تہٕ تھدِ تھدِ اُسی وی،سی صاٗبس کیاہتام ونان سُرٕ اسہٕ کیاہ ناداوس احمدن وون وی،سی صاٗبنس۔

"ناداوس یہٕ زٕ۔ یہٕ پریو، وی،سی صاٗبن پلہٕ نو واکھ کاکُد۔ احمدن پوٚر درخواست تہٕ پران پران گوس عرقہٕ سران۔ درخواست پرٕتھ ووچھن وی،سی

صاؔبس کُن ۔ اچھن منز اُس تس عجیب کیفیت ''احمد ویسے چُھس نہٕ بہٕ یتھ
درخواستس پٹھ بھروسہٕ کران تہٕ نہٕ ہیکہٕ منساؤتھ ۔ دفعہ ۲۵/بی بموجب چھے نہٕ
ژے فی الحال کلاسس منز کینٛہہ اژن ۔ البتہٕ چھس ئہ اکھ تحقیقاتی کمیٹی مشخص
کران ۔ سُود یہٕ مسلس دَل یمہٕ کنٛز دوہ دتہٕ آب الگ نیرِ ۔

''جناب یہٕ چھےٚ مےٚ خلاف اکھ سازش ۔ جناب امہٕ ستۍ گژھ میٚون عزت
لٔژھ'' وونس احمدن

''جناب اگر نہٕ از احمدس خلاف کاروائی ییہ کرنہٕ تیلہٕ چھ ممکن زِ یہٕ چھےٚ
اُمس آزادی دنہٕ یوان تااِیں کہٕ یہٕ آسہٕ آیندہٕ تہٕ لڑکیٚن ستۍ ناروا سلوک کران'' ۔
وون حمیدن وی، سی صاؔبس مےٚ توژ فکرِ یہٕ چھےٚ توہیہٕ نابہٕ کارن ہنٛز سازش ۔ تکیازِ
غلط سونچ والین چھےٚ یژھے فطرت آسان'' ۔ احمدن ووچھِ حمیدس کُن خشمہٕ برٛژو
اُچھو ۔ تہٕ امہٕ پتہٕ پھیوٚ رتس لڑکی کُن یوسہٕ حمیدس لرِ کھڑا اُس تہٕ وونہٕ نس ۔ شاید
چھُکھ ژٕ ژےٚ شایستہ ناوچھے ژےٚ شایستہ مگر سونچہٕ کنٛز چھُکھ پَس یہ بےہودٕ عرضی
تراونہٕ بروٛنہہ کرِ زِ ہے پننہٕ عزتکے خیال تہٕ تحقیقاتی کمیٹی بروٛنہہ کنہٕ کتھٕ کنہٕ کرکھ
ژٕ اتھ گندٕ تہٕ بےہودٕ معاملس پٹھ کتھ اُخر شرم تہٕ پی نا ژےٚ ۔

''سَر ، ؤچھ ھض یہٕ بے حیا لڑکہٕ ۔ رکتھٕ کنہٕ چُھ مےٚ توہیہٕ بروٛنہہ کنہٕ ذلیل
کران وون شائستن وی، سی، صاؔبس ۔

''جناب اسہٕ شریفن چُھنا یتہٕ پرن اُخر چھایمنے غنڈن یتہٕ روزن'' ۔ وون
حمیدن وی، سی صاؔبس ۔

''سَر ،،، احمدن ہژٔو کیاہتام وَنن ۔

''sorry'' توہی نیریو سأری۔ بہٕ کرٕ تحقیقأتی کمیٹی حکم نامہٕ جأری۔ وون وی، سی، صأبن لڑکن کُن احمد دراو تیز تیز کمرٕ منٛز نیبر، سُہ اوٗس زانان اگر یٕہ حمیدس تہٕ تہنٛدہن چمچن کُن ییہٕ نظر ترٛاوٕ ممکن چھ لڑأے ماگژھہ تہٕ یودوے یٕہ یمن مار پیٹ کُرِ خبراتھ مالکِ زیادے تول۔ مےٚ چھ خبر یہٕ چھےٚ حمیدن مےٚ خلاف سازش کُرمژٕ یہ بوٚے چھےٚ سیدِ سیوٚ دحمیدنو مکارأ چھو منٛز یوان۔ یہٕ اَس ترٛژھ اکھ سازش یمہٕ ستیٚ احمدن سورٕ ے ویقار لرٛژ ہے اوس گژھان سُہ روزٕ ہانہٕ کأنسہ بوٚتھ ہاونس لایق تہٕ اَتھ سازشہِ منٛز اَس شایستہ اصل پأٹھی استعمال آمژ کرنہٕ۔ وی، سی صأبس بروٚنہہ کنہٕ اوس شایستن احمدس پیٹھ یہ الزام ٹھوس مت زِ تَس ستیٚ کُر احمدن زبردستی تہٕ ژٹی نس پلو۔ مےٚ یوٗت تہٕ بلکہ یہ الزام تہٕ زِ بوٚ تھس دیت نَس میوٹھ تہٕ۔ شأیستن اوس پنن ژھسونمت ڈوپٹہ تہٕ ژھسونمُت فراق تہِ ثبوت رنٛگی وی، سی صأبس بروٚنہہ کنہِ تر وومُت۔ لہذا اَس تمہِ یہِ شکایت کرمژ زِ احمد گژھہ یونیورسٹی منٛز کڈنہٕ یُن۔ بہرحال احمد ہنٛد خاطرٕ اوس بہترین موقعہ زِ وی، سی، صأبن دیت تحقیقات کرنک حکم۔ یتھ کنہِ میوٗل اُمِس پننٕ بے گناہی ثابت کرنہٕ خأطر اصل موقعہٕ۔ احمد دراو پنہِ نِس شعبس کُن تیز تیز۔ ظفر تہٕ اوس ستیٚ پکان وتہِ سمکھییہ یمن واریاہ لڑکہٕ تہٕ لڑکیہ ''احمد دپان شایستن چھ ژے خلاف درخواست دیتمُت، یہ چھا پوٚز''۔ یہ پروژھ لڑکو احمدس۔

''مےٚ چھنہٕ وُنہِ پأنس تہِ پےٚ توہہِ کیاہ ونوٕ'' احمدن دیت جواب اَسان، اَسان۔

''مےٚ چھ پورٕ یقین یہ سأرے چھےٚ حمیدٕ نی کأرستأنی''۔ ظفرن وون لڑکن

گُن۔

''آ۔ظفر بے شک۔تکیازِ شایستہ چھےٚ حمیدس بالکل نکھہٕ بیہٕ گُس اَکھ کرِ شایستہ ہنٛز کتھِ پیٹھہٕ اعتماد۔سارنےٚ چھےٚ خبر زِ سُہ کرِ ہ لڑکی چھےٚ''

یہٕ دون اکی لڑکن ظفرس گُن۔

احمدن کُر ظفرس اَتھس تھپ تہٕ دونہٕ نس پکھو اُسی گرٛہیو شعبس گُن۔ دوشوے دراٛے شعبس گُن۔یہٕ خبر اُس ساری سےٚ یونیورسٹی منٛز نارٕ کی پاٹھی پھہلیمٕژ ساری اُسی زانان زِ یہٕ چھُ احمدس پیٹھ بے بنیاد الزام تکیازِ احمد ہیکہٕ نہٕ یژھ حرکت کرِتھ۔

''ہے یوتام نہٕ رٕو دیپہٕ رب کتہٕ دوتھِ'' کینٛہہ لڑکہٕ اُسی یتہٕ ونان۔

بہر حال احمد کوٗرکھ شعبہ منٛز معطل تہٕ ستی آو یہٕ حکم تہٕ جاری کرنہٕ زِ احمد ہیکہٕ نہٕ کُنہٕ تہٕ کلاسس منٛز اُژِتھ شعبہ قانونک سربراہ آو تحقیقاتی کمیٹی ہُنٛد سربراہ ژارنہٕ ئے الفتن تہٕ ہوٗ زیہٕ الزام تراشی ہُنٛد قصہٕ یہٕ شایستن احمدس پیٹھ ٹھوس مُت اوس مگر الفتس نِش اُسی احمد نہٕ بے گناہی ہُنٛدی ٹاکارٕ ثبوت موجوٗد۔

دلاور خان یتھے کمرس منز داخل سپد تہٕ پٔژن بریف کیس دتھن صوفس پیٹھ دأرتھ تہٕ کورِکُن لوین آلو......الفت۔الفت۔الفت اُس پلو چھلان فراق نرٕ اُبِسس کھوٗنہٕ وٹن تام ؤتھ مگر مالی سُند آلو بوزتھ آیہٕ صابنہٕ اتھوٕ ے دوران دوران۔دلاور خانس اوس یہٕ عادتھے زیمہ وزِ سہ دؤرِ پیٹھ ٹھکتھ ژھینتھ یِیہ ہانٔسہ اوس پننہٕ ٹاچھِ کورِ برٕ نبرے آلو کران دلاور خان ہنز کرأنی ہانکل اُس پتھ کال کمبن جاگیر دارن ستیٕ رلان۔اُمی سُند پڑٕ بب چھ شہرک اکھ امیر ترین شخص مانہٕ اوسمُت یوان۔یتھ منز دلاور خان ہنز کوٗر روٗنکس بسان چھِ یہ حویلی تہٕ چھےٚ اُہندی پڑٕ بَبن اُخری نمونہٕ رنگی بناوِمژ۔بڑٕ بب ہنزِ مرنہٕ پتہٕ بنیو و دلاور خان سُند مُول واجد خان سارےٚ دولتس گنٔے وأرث مگر اُمی خرچ سارٕ ے دولت آبکی پأٹھی۔تہٕ یہےٚ عادت لاریوا خر دلاور خانس تہِ یمہ وزِ واجد خان رحمت حق چھِ سپدان تمہ وزِ اوس دلاور خان وأنسہ کنٛہ صرف زٕ توہوُ ہر۔یہ کینٛہ ھاپتھ کُن واجد خانن زر رودمت اوٗس تہِ ؤوڑو دلاور خانن عیاشی منز۔اتھی دوران سُپد اوہند خاندراکس خوبصورت لڑکی ستیٕ دلاور خانس اُس پننہٕ خاندارین سبٹھا ہ ٹاٹھہ تمہ دوہہ گوسہ سبٹھا خوش ییلہِ تمی پننہٕ خاندارین گوٚبہِ کھوروٗ چھ تَس اوس پورٕ یقین زِ تس

زیوٕ ہ نیچو مگر زالیس کوٗر چونکہِ دلاور خان گوسٹھاہ ناخوش یودوے تمہٕ پننہِ زنانہِ کینٛہہ ہوک نہٕ وٕنتھ مگر ڈیکس کھڑٕس درہہ ہش۔ یمہ وزِ دلاور خانٛنۍ خاندار بن دویمہ پھیر گوبہ کھورٕ روٗز۔ تمہِ وزِ باسیو دلاور خانس زِ از بہٕ نیچو یُس اہنٛدِس خاندانس روشن کرِیمہِ وزِ اہنٛز خاندارین ہسپتال داخل آیہِ کرنہٕ۔ دلاور خانن کوٗر شأدی یا نٔک اِنتظام حویلی منٛز آویارن دوستن، انگن اشناون ہنٛد خاطرٕ دعوتٕک انتظام کرنہٕ مگر یہِ خبر اَس دلاور خاننہِ باپت سٹھاہ دردناک یمہِ وزِ تمہٕ بوٗز زِ تہنٛز خاندارنہِ زایہِ بوڑ آپریشن کرِتھ کوٗر۔ تس ژ ج کھورو تل زمین ییلہِ یہِ خبر تہِ بوزن زِ تہنٛزٕ خاندار بن سپز رحمت حق تہٕ یہِ خبر بوزِتھ زن پیوٚتس آسمان کلس پیٹھ دلاور خان گوٚ وحواس باختہٕ تہٕ پھلوأے تمہٕ دوچھ نہٕ دویمہ کوٗرِ ہُنٛد بُتھ تہِ زن تہِ اوس امی کوٗرِ اہنٛز خاندار نہِ ہُنٛد زوٗ نمت کڈِتھ۔

دلاور خانس کم عادت اَسی تہٕ سہ کیاہ اوس مگر تہنٛدس سینس اندر اوس انسان سُنٛد دُب دُب کرٕ وٕ ن دِل یتھ منٛز لول تہٕ محبت اژ ھٕون اوس اَمی اوس پننہِ خاندار نہِ منٛز مخبیٚچ زٕ ژتہٕ لوچٕ دولت ووچھمٕژ۔ مگر تہنٛد مرنہٕ باسیوو دلاورس زِ کمی تام ژٕروس بہ انہِ گٹِس منٛز یہ اُوس محبتک اِنتہا لہذا کورنہٕ اَمی دوبار خاندر کرنک فأصلہٕ۔ دلاور خانہٕ ئبن دوشوٕ نی کوٗربن اَسی گرٕکی مُلازم رچھان۔ دلاور خان اوس تنہائی منٛز صرف پننہِ خاندارنہِ یادکران یمن دون معصوم کوٗربن ہنٛز اَس دلاورس نفرت ہش سہ اُوس نہٕ یمن موصوم کوٗربن کُن ووچھان تہِ اکہِ دوہہ ووٚنس اَکِ نوکرن زِ نِچ اکھ کوٗر چھے بیمار مگر دلاور خانن دیت نہٕ تتھ کُن کانٛہہ تہِ توجہ یہِ نِچ اَس صرف دوٚؤرِش مگر علاج نہ واتہ نہٕ کٔنژ مویہ بچأر اچانک تہٕ یہِ خبر وأژ دلاور

خانس تہٕ تس ژٕ ج ودن کر یکھ نیٕرتھ یمہ کنٕ تس پدرانہٕ شفقتۄ زییہ۔ تہٕ اولادٕ سنٕز دگ گیس پاد۔ سہٕ آوٕ دوان دوران پننہٕ دویمہ کورِ نش تہٕ للہٕ ناوٕن کھوٚنہٕ منٕز تہٕ رُودس بوسہٕ دِوان ''نہ۔ نہٕ۔ یہ پچھےٚ تمٕ سنٕز اخری نشانی۔ بہٕ کتہٕ راوٕ رن یہ۔ نہٕ ہرگز نہٕ۔ تہٕ ژٕ جبس وَدن با کہٕ نیٕرتھ'' امہٕ پتہٕ بنیہٕ الفت دلاور خانہٕ زندگی ہُند اکھ حصہٕ۔ یَس کورِ دلاورخان منحوس تہٕ شہمت اوس ونان تَس کورِ لاگنٕ متیٕ تہٕ میٹھی کرٕنی۔ تہٕ پنٕن سورٕے لول تہٕ محبت' ماے تہٕ شفقت کرن الفتس نچھاور۔ تمٕ مشراوِیہ کتھ زِ مرٕتھ مرغزارس پتھ ژونگ زالنہٕ خاطرٕ کیاہ چُھ لڑکے ضرٗری بلکہ لوگ سہٕ پنٕن لول صرف تہٕ صرف الفتس منٕز ژھارنہ۔ تہٕ یتھ کنہٕ آیہ الفت دُودس تہٕ دانس منٕز للہٕ ناونہٕ۔ تہٕ امہٕ سنٕدٕ ہن عادتن منٕز گیہ مالٕ سنٕز فیاضی تہٕ شامِل۔ دلاورخانن کرٕ الفتس منٕز رٕتی اوصاف، پختہٕ کردار، خوددأری، بُہو درِی تہٕ پزٕرکی جلال پادٕ۔ سہٕ اوس نہٕ الفتس کوٗروہنداں بلکہ لڑکہٕ مانان۔ تہٕ تمی ناوٕ آلوتہٕ کران۔ حالانکہٕ دلاورخانس منٕز آسی شُری پانہٕ پتھے کینہہ بُرٕ عادت لاریمتٕ مگر تمن ہنٕز ژھاے تہٕ ترأ ونہٕ کٕر زانہہ کوٗرِ پیٹھ تہٕ نہٕ اوٗسس شکھٕے کران۔ سہٕ اوس آبکی پأٹھی پونسہٕ خرچاوان تمہ کنٕ اوس یہ دوہہ کھوتہٕ دوہہ یہِ پتھے ہیوٚ گژھان۔ یپأرٕ کنٕ اُس الفت تہٕ بالغ سپدان۔

شعوری طورتہٕ تہٕ جسمأنی طورتہٕ۔ تمہ لوگ سونچن سمجھن آیا کہ میانس مألس منٕز کم بُرٕ عادت چھ یپأرٕ چُھنہٕ کارتہٕ کانہہ کران۔ گرکی چیز چھ کنہٕ یوان۔ گویا کہ گرس منٕز یہ کینٛہ ھاداش نداش اوس تہٕ سورٕے آو کنہٕ تہٕ وخ وۄت یہ زِ دلاورخانس نش روٗزنہٕ مکانہٕ بغأر کانہہ تہٕ آش تہٕ نہٕ داش۔ گھرس منٕز یِم تہٕ نوکر

چاکرٲ سِکھ تم تہٕ ژٕلی اوک اوک وارِ۔ یتھٕ کنہٕ رٕوٗدۍ اتھ مکانس بیٚیہ زٕ مالی پٔتھر۔ اکھ دوہہ سپُد یتہٕ زِ دلاور خانس اوس نہٕ کھبنہٕ باپت گھرس منٛز اٚڈی فل تہٕ سُہ دوہہ اوس دلاور خانہٕ باپت انتہایی کرب ناک یمہ کِنۍ اٚمۍ مکانہٕ خرچاونک فٲصلہٕ کوٚر۔ مگر اتھ فاصلس رُوز الفت پہاڑکی پٲٹھۍ بُتھِ۔ مکانہٕ ہینہٕ باپت تہٕ ووچھنہٕ باپت آے ہتہٕ بُڈی خریدار بیٚیہٕ جان مول دنہٕ وٲلی رئیس تہٕ اٚسی یوان مگر الفت اُس یمن حیلہٕ تہٕ بہانہٕ کٔری کٔری واپس کڈان اَکہ دوہہ آو شہرک اکھ نوجوان تہٕ خوبصورت رئیس یار محمد دلاور خان سنٛز حویلی مولہٕ ناونہٕ مگر براندٕ پیٹھے گیہٕ اٚمس الفت اگادِ زِ اسہِ چھُنہٕ مکانہٕ کِنُن تہٕ مکانس اندر دیت نس نہٕ دٲخل سپد نے۔ مگر یار محمدس کھتۍ الفتنۍ یِم نازتہٕ نکھرز بردست پسند اٚمس گیہٕ الفت پسند تہٕ حسنس پیٹھ گوس عاشق تہٕ۔ یار محمد اوس اکہ رئیس گھرک چشم چُراغ یُس واریاہَن مِلن تہٕ کارخانن ہُنٛد مالک تہٕ اوس۔ الفتس حٲصل کرنہٕ باپت لٔاگ یار محمدن دلاور خانس ستۍ تعلقات بڑاوِنۍ تہٕ دلاور خان روٗٹُن مکانہٕ خرچاونہٕ نِش پتھ تہٕ کرُن کاروبارس کُن مٲیل دلاور خانس سُنٛز تمہ وزِ حٲرانی ییلہِ یار محمدن سُہ پننہٕ اکہِ ملہِ ہُنٛد شریک بنوو۔ دلاور خان گوٚ و یار محمد نبن احسانن تل دبتھ تہٕ اتھی دوران موٚنگ یار محمد نہٕ ماجہِ دلاور خانس کوٗرِ ہُنٛد اتھہٕ یار محمد نہِ خاطر دلاور خانن ہوک نہٕ خاص وجہ کِنۍ اٚمس انکار تہٕ کرِتھ امہِ وزِ اُس دلاور خانٕنۍ کوٗر الفت کالجہِ سیکنڈ ایرس پران۔ یار محمد نۍ موج نسیمہ جی آیہ خاندرک ساعت نامہٕ ہیتھ دلاور خانس نِش۔ مگر تاریخ مقرر کرنہٕ بروٚنہہ کوٚر دلاور خانن الفتس ستۍ الگ کمرس منٛز مشورٕ۔ الفت اُس شرمدار تمہ ہوک نہٕ کانْہہ جواب مٲلس دِتھ۔ دلاور خان اوس

یارمحمدس اصل پأٹھی زانان ۔یارمحمد اوس جوان، خوبصورت تہٕ دانا۔ سہٕ اوس نہٕ کامیاب کاروباری یٔوت بلکہ اوس پرکٔشش اوصافن ہُند مألِک تہِ ۔ سہٕ اوس پرٛتھ لحاظہٕ الفتس لایق۔ الفتن مُستقبل تہٕ تہنزن خوشین ہِند خأطرکوٚر دلاورخانن نسیمہ جی اَسان اَسان آنکار۔ مگر صرف آیہِ نشأنی طے کرنہٕ باتھ باجہِ تہٕ گیوٚن محفلہٕ آیہِ سجاونہٕ۔ شورٕ بوٗبس تہٕ تارکھ مالہٕ آیہِ زالنہٕ۔ حویلی آیہِ مہرنہٕ ہِندی پأٹھی پأراونہٕ ۔ اسلامی تہٕ شرعی طور آو یمن دون نکاح پرنہٕ تہٕ دلاور خان نِس درخواستس پیٹھ آویہِ فاصلہٕ کرنہٕ زِ یوتام نہٕ الفت گریجویشن مکمل کرِ تو تام چھ پرارُن۔ الفتن کوٚر یہِ رشتہٕ مالی سٕندس اصرارس پیٹھ قبول تس اوس یہ احساس زِ خبر میانہٕ انکارٕ ستی ما گژھ میوٚن مول پوٗنسہٕ باپت بیٚیہِ محتاج۔

وخ گوٚ وسوران نِشانہِ تہِ گیہِ زٕ وری۔ اَتھ دوران کر الفتن گریجویشن تہٕ تہٕ یونیورسٹی منز نیون داخلہٕ تہِ۔ یارمحمدٕ نی موج اُس خاندرٕ باپت بہٕ ضِد مگر دلاور خان اوس فی الحال ٹال مٹول کران تکیا زِ سہٕ اوس نہٕ ووٗنہِ یژھان پنن جگر پارٕ پانس نِش جدا کرُن۔ یہ اوس یمن مألی پتھرن ہِند اَژھنہٕ لوٗلکے نیتجہِ زِ دلاور خان یتھے گھرٕ اندر اژان اوس تہٕ الفتس اوس ناد لایان سُو آس یوان پلون چھوٚک کڈنے صابنہٕ اتھوودوان تہٕ دوران۔ اَزتہِ آیہِ الفت تمی آیہِ۔ آخرکأر تس کالس کرکھ ژٕ کأم بہٕ بیلہِ تہِ یوان چھس تیلہ چھکھ آسان ژٕ کام کران۔ دلاور خانن وون الفتس یمس اتھن صابنہٕ پوٚس لأرِتھ اوس۔

''ابا جان۔ مےٚ لاجیہِ ووٗنی پلو چھلنی تہٕ تام گوم چون آلوکٔن''۔ وونس الفتن ''کیا یتھ شہرس منز روٗدی نادوٚلی کٔنی۔ آخر ژے ما گژھ نے یم اَتھہٕ خراب پلو

گوڈھن ڈٟلۍ سےٚ اَتھ دِنٛز۔ دلاور خانن ووٚن ہنا شرارتہٕ سان۔

''اَسہٕ تہٕ اباجان ٹھیک چھ۔ نیر یوٚ بدلاوِیوٚ پلو بہٕ انوٚ تام چاے'' یہ وٚنتھ

درایہ الفت منڈلس کُن۔

دلاور خان رٕوٗد درواز کس پرٛدس وو چھان یپاَرکٕ الفت درایہٕ۔ ''امایہ کوٚر

گرِمنٛز نیر تھ کیاہ بنہِ شوٗٹھس''۔ دلاور رود خیالن منٛز ے۔

تہٕ یلۍ سونچان ژاو دِلاور خان کمرس منٛز پلو بدلاونہٕ خاطرٕ۔ تہٕ کیٚمہِ

کال گوٚھتھ آوسہٕ بیٹھکہ منٛز واپس۔ تہٕ اَتھۍ دوران آیہ الفت چاے ہیتھ تہٕ

پھیرٕن پیالن منٛز چاے ''اباجان توہیہ چھا خبر ازگوٚ ویونیورسٹی منٛز اکھ عجیب قصہٕ۔

اباجانن ووٚن الفتس اَسان اَسان تہٕ کیاہ چھِہ یونیورسٹی منٛز پران لتہٕ چھِہ دوہے

تماشہٕ سپدان۔ گاہے نقل کرنہٕ باپت جلسہ تہٕ جلوس نیران گاہے اتھ خلاف بیاکھ

دوز آواز بلند کران۔ باضے تقریر بازی سپدان۔ الفتن ووٚن اباجانس جوابس منٛز

نہٕ اباجان از چھ بالکل الگ قصہٕ بہٕ چھس سونچان یمن حالاتن منٛز کیاہ کرٕ بہٕ۔

اباجانن وونُس الفت ژٕ چھکھ خواہ مخواہ پریشانی ہیلی ہبوٗن تلہٕ سہٕ ووٚن ازکیاہ سپدٕ

توہہٕ یونیورسٹی منٛز۔ اباجان۔ میوٚن اکھ کلاس ساَتھی گوٚ وولٹہٕ مُصیبس منٛز بیرٕ۔

اَمِس بچارس خلاف آیہ اکھ وولٹہٕ سازش تیار کرنہٕ تہٕ اَکس گندٕ الزامس منٛز آو

ہبنہٕ۔ ووٚن یہ الفتن ''خبر کیاہ سازش'' نرم لہجس منٛز ووٚن دلاور خانن الفتس کُن۔

آخر ژٕ کیازِ اتھ پتھ سونچان مےٚ کونہٕ فِکر تران اباجان۔ توہہٕ چھونہٕ گوڈٕ کھتے

سمجھان، مےٚ چھ توہہِ تس شریف تہٕ قابل لڑکس متعلق بار بار وونمت۔ یم زن

نقلس خلاف یونیورسٹی منٛز آواز تج۔

نا؟ وونس دلاور خانن۔

"آ۔ احمد۔ سُے لڑکہٕ آو مُصیبتس منز ہینہٕ۔ اُمس بچارس خلاف کُرحمیدن اکھ کوٗر شائستہ تیار۔ چونکہ شائستہ چھےٚ اکھ سستہٕ تہٕ بے حیا کوٗر۔ اُمہِ کھول احمدس راہ بدکأری ہُنْد۔ تہٕ دیت نس پلوژنک الزام۔ حالانکہ یونیورسٹی منز چھِ سأری احمدس زانان زِ سُہ کوٗتاہ شریف تہٕ نیک چھُ۔ حتاکہ دی۔ سی صأبس تہٕ چھےٚ خبر زِ احمد چھُ قابل تہٕ ذہین۔ مگر یونیورسٹی قونوٗنہٕ مطابق آو اَتھ پیٹھ تحقیقات کرنک حکم دنہٕ مگر تحقیقات کرنس تام آو احمد کلاسو نش محروم کرنہٕ الفتن وٗنی سارِ سے دلیل دلاور خانس۔ دلاور خان اوس چاپہٕ داما داما چوان تہٕ الفتھ کتھ تہٕ بوزان۔ تہٕ ییلہِ سورُے بوزن تہٕ وونہٕ نس۔ الفت ژٕ چھکھا یقینہٕ سان وَنان زِ احمدن کیاہ آسہِ نہٕ یہٕ غلطی کُرمژ۔ بنان چھُ شائستے ما آسہِ پوٚز۔

نہ ابا جان۔ مےٚ چھِ خبر یہ سورُے الزام چھُ غلط" اُلفتن وون تَند آوازِ منز۔

"ژٕ ے کتہِ چھےٚ خبر...... دلاور خانن بییہ سوال کُرنی۔

"تکیازِ یمہ وزِ شائستن اُمہِ الزامچ ذکر چھےٚ کُرمژ۔ تمہ وزِ اوس احمد مےٚ ستۍ یونیورسٹی ہنزِ لائبریری منز کتاب پران۔ الفتن کوٗر دلاور خانن شک دُور۔

دلاور خانن ترٲو الفتس کن پورٕ نظر۔ سُہ اوس تس کیا ہتام وَنُن یژھان مگر تمۍ بدلو وٕفل فورٕ پنن موضوع تہٕ ڈٲجین کتھ۔ دوشوٕے لگٕو بدل کتھِ دٕل دِنہٕ سبٹھاہ ژیرتام۔

شب فراقک کریٚو ٹھ شب اتھ منز لیکتھ چھ عاشقس
تالوس اَچھ دنہٕ رواپوٚز لرپتھر تراوٕنی غلط

ییلہِ گاسہٕ بنہٕ منز شوٗرٕ تمبر پہوان چھٚے گاسس چھُ آناًفاناً منز نار ہوان۔ دنیا ہس منز چھ ہتہ بٔدی قصہٕ تہٕ داستانہٕ بنے مژ۔ سُہ شیرین فرہادسٕند مشہور قصہٕ اَسی تن یا لاَلہِ تہٕ مجلون خانن قصہٕ اَسی تن غرض محبتُک یہ نار ییلہِ لگان چھُ یہ چھُ عاشقس راَ ژہُند آرام تہٕ دُیک سکون نِوان۔ گوڈٕ گوڈٕ اوس احمدس کوٚ ربن کُن وچھن تہٕ کھران۔ کتھ کرنک اوس نہٕ سوالے۔ احمد یتھ ماحولس منز پلیومت اوس سُہ اوس مہذب تہٕ بااخلاق یودوے یہ مألس ماجہِ کُنے اوس تہٕ سبٹھاہ مایہ تہٕ محبتہ سان آورچھنہٕ مگر مألی ماجہِ کوٚرنہٕ پونسہ دِیتھ تباہ بلکہ ہیچھنووکھ رٕتی اوصاف، تہٕ زندگی ہُندی اصل طور طریقہٕ حالانکہِ ماجہِ نش چھُ آسان اولادِ ہنٛدِ خاطرٕ زیادے لول تہٕ محبت مگر تتھ برعکس ہیچھنووِیہ ماجہِ جدوجہد کرُن تہٕ سختیہ برداشت کرنہٕ تہٕ مألی روٹ ہمیشہ خامیو تہٕ بُرایو نش لوٚب۔ اَمس اَس اکے بنہٕ مریم تس ستی اوس احمدس سخ لگاو احمد یودوے گنِد ہاتیلہِ اوس صرف مریمس ستی گندان یعنی بارنی زٕ اَسی صرف آنگنس منز گندان آسان ووٚنہٕ اَسی یم دوشوے بارٕنی شری لازے منز زِموج گیِہ یمن رحمت حق یمو دو یوٚ ود سبٹھاہ ماجہِ ہنٛدِس مرنس پتھ مگر مألی دیت

زِموج گیہِ یمن رحمت حق یمو دو یوڑ وِدسبٹھا ماجہِ ہِندِس مرنس پتہٕ مگر مائلی دیت ہٕ یمن دون ماجہِ ہُند جدا گژھن محسوس تہٕ دوشوٕنی دیتٕھن ماے تہٕ محبت۔ یہ اوس احمدس سبٹھا اعظیم بناون یژھان تہٕ یہ موقعہٕ حاصل کرنہٕ باپت دیُت اَمی اَمس حوصلہ تہٕ واریاہ پرزلہٕ وون موقعہٕ تہٕ تہٕ یِہے اصول اپنأوِتھ کوٚر احمدن اکھ مقام حاصل تہٕ پرٕتھ جایہ پرٲون کامیابی پرٕتھ فردس گوٚ واحمد ٹوٚٹھ اَہندی اراد اَسی مضبوط تہٕ پاک تہٕ یمہٕ ارادتہٕ پائیدار کامیأبی حأصل کرنہٕ باپت ووچھ نہٕ اَمی ناکامی ہُند زانہہ تہِ بتھ۔ تہٕ سأری اَسی زانان زِ احمد چھُ نیک تہٕ مضبوط ارادن ہُند مالک تہٕ یوسہٕ تہِ کأم یژھان چھُ کرٕنی تتھ چھُ پورٕ کران۔ یُہے وجہ چھُ زِ احمد یتھے یونیورسٹی منز ژاواَتہِ موٗل اَمس عزت تہٕ سأری لگی اَمس تعریف کرنہٕ۔ یتھی لڑکہٕ چھِ پرٕتھ وِز کامیاب سپدان۔ چونکہِ رأژ ہُند وخ اوس احمد اوس کاکدس پتہٕ سیاہی تراوان ڈبکس پتہٕ آسس رکھٕ واش کڈٕتھ۔ یمہ وزِ تہِ احمد کانہہ کأم دردس اوس نوان۔ تمہ وزِ آسہٕ اَہندِ پرٕبزلہٕ وِنہٕ ڈبکہٕ چہٕ یمہٕ رکھٕ واش کڈٕتھ آسان۔ ژودااہمہِ زونہِ ہُند شب اوس پرٕتھ طرفہٕ اَس سرسأے خاموشی سأری لُکھ اَسی محوِخواب دورِ اوس مژری مژری ہوٗنی ٹوٗن گژھان یوسہٕ رأژ ہنز سیاہی زنتہٕ چیران اَس مگر بییہِ اَس تتی سرِ سوودتھ باسان۔ سارنیٕ گرن اوس گاش ژھوٚرِتھی۔ البتہٕ بجلی پولن پتہٕ اَسی بلب چمکان یہ بجلیِ گاش اُوس شیشہ دارین پتہٕ پتھےٕ اکھا اکھ آفتاب زن پادکران۔ احمدنِس کمرس منز اَس اکھ کشادٕ الماری یتھ منز واریاہ کتابہٕ آسہٕ دویمہٕ طرفہٕ اوس اَکھ پلنگ۔ کرسی تہٕ ٹیبل لبن پتہٕ اَسی واریاہ فوٹو اویزان۔ یتھ منز مرزا غالب۔ شکسپیر، اقبال بیتر زیادٕے نٕژ اَسی

احمد اوس کرسی پێٹھ بہتھ ٹیبلس پێٹھ کا کدورتن پێٹھ لیکھان ۔ امہِ وزاوس احمد نس
دِماغس منز کیا ہتام خیال آفرین سپدان ۔ یتھ سُہ قلمبند کرنچ کوشش اوس کران ۔
نہ اوس سُہ یہ سونچان زِ شائستن کیاہ کوٚرتس یونیورسٹی منز ۔ نہ حمیدٕن ۔ خورشیدن
تہٕ پیارے لالن بغض ۔ امہِ وزِ اوس نہٕ تس الفتس بغار بێیہ کینہہ ذہنس منز تس اُس
ساری کائنات الفت باسان تہٕ تہندی ساری خیالات اُسی الفتس اندی اندی
نژان ۔ یہے بنیو احمدن تخیل گوٚو اَکس ڈراماہس منز تبدیل یہ ڈراما بنیو محض
ترٛین کردارن ہُند ۔ یتھ منز احمد تہٕ الفت مرکزی حیثیت اُسی تھاوان یودوے زن
احمدن الفتس برٛونہہ کنہِ وُنہِ پننہِ محبتُک اظہار اوس نہٕ کوٚرمت مگر انزاٚنی منز تہٕ
اُس الفت احمدنین رگن رگن منز پیوست گامژ یودوے احمدن واریاہہ پھیر یہ
کوشش کٔر زِ یہ کرِ پننہِ عشقُک اظہار الفتس برونہہ کنہِ مگر لفظ محبت وُٹھن پێٹھ یتھے
اوس یہ وَتِس گژھان یودوے بَسہِ منز لائبریری منز تہٕ کلاسن منز یمن کأتیاہ موقعہ
آے مگر احمدن ہیک نہٕ پننہِ محبتُک اِظہارٕ کٔرِتھ ۔ یم رُودِ خوامخواہ قونوں
کنین خشک فلسفن پێٹھ بحث کران تتھ دوران لوٚب احمدن یتھے زِ الفت کأژھاہ
ذہین چھے تہٕ کأژھاہ حساس کوٚر چھے ۔

ازگوٚو احمدس یقین زِ مے یمس لڑکی ہنز تلاش اُس سُو چھے صرف الفت تہٕ
الفت حاصل کرنچ یوچھ گیہِ احمدہٕ ہندس دلس منز حأوِی یمہِ کنہِ اُہندِس دِلس طوفان
وتھی تہٕ نہ اُوسس قرار تہٕ نہ سکون ۔ جذباتن لج زیرٕ تہٕ تارن گوٚو وصدا ۔ یودوے
زن احمدس کالج وقتس دوران اکھ خوبصورت تہٕ مأری منز لڑکی عاشق سُپز سُو اُس
احمدنین ژھاہن تہٕ گراین ووچھان یہ کریکھ گیہ سارسے کالجس تہٕ شہرس منز مگر

تمہ وِزِ اوس نہٕ احمدس محبتُک نارٕ ے زیوان سُہ اوس اتھ صرف دوستی مانان نہٕ کہ محبت۔ یتھ کنہٕ رُود احمدتس نِش دُور گژھان۔ یمہٕ وِزِ اُمِس لڑکی ریاضس ستیٖ خاندر طےٚ سپُد۔ تمہٕ وِزِ آیہٕ یہٕ احمدس نِش تہٕ وون نس احمد بہٕ چھس صرف چائی بنٕژ یژھان نہٕ کہ ریاضنٕز۔ احمدن وونس افسوس چُھ چانہٕ خأطر مائلی ماجہٕ گنڈ ے ژےٚ ریاضس ستیٖ کتھ۔ تہٕ ژٕ چھکھ رُوگردان بنٕژ یژھان۔ یہ چُھ غلط سراسر غلط۔ امہٕ لڑکی وونس ژٕ چھکھ کنٕز ژے چُھے نہٕ دل۔ یتھ کنہٕ پھوٹُر احمدن اُمِس کور ہُنٕد دِل۔ مگر ازٕ اُمی سے احمدس خیٖچ کراے۔ تہٕ تپش یتھ کنہٕ ہُران زِ الغفس بغأر چھس نہٕ قرارٕ ے یوان حالانکہٕ اُمی رٕ ژٕ واریاہ امہٕ نِش پتھ تہٕ یتھ منٕز زن بشیر تہٕ زبید، عنایت تہٕ آرٕ ول، اشرف تہٕ رخسانہٕ، ظفر تہٕ زون۔ نذیر تہٕ ممتاز۔ اشتیاق تہٕ نیلوفر، خالد تہٕ محبوبہ گلشن تہٕ صبا۔ یمن کُر احمدن نصیحت تہٕ دوپنکھ مہٕ کُر یوپژن وخ ضایہٕ۔ مگر ازٕ گوٚس پانس سُہ وکانہٕ یمہ منٕز نیرن تس محال بنیو۔ اُمی ہنٕد بن ارادن تہٕ قوتن ہُنٕد مرکز بنیہ صرف الفت۔ احمد اوس نصف رأ ژ تام اُتھی آوٕ لنبس منٕز مبتلا زِ کمہٕ انمانہٕ کُرٕ پنہٕ محبتُک اظہار یمہ کنٕز الغفس یہ احساس زاین لَبہٕ۔ احمد چُھے ژے سُودلہٕ یژھان۔ یی حأصل کرنہٕ باپت نیو احمدن اکہ ڈرامہُک سُہارٕ مگر لنٕدٕ یوٚ رووت نہٕ کُنُے یعنی ڈرامہُک پلاٹ۔ اُمکی کردار غرض سورٕ ے کینٕژہ ٹھیک مگر اختتام نہٕ کُنِی۔ لہٰذا کوٚر احمدن فاصلہٕ زِ یہ دمہٕ یہ ڈراما الغفس تہٕ سوے ژھارِ امیک اند۔ احمدس اوس غرض زِ الفت نِس دلس منٕز گوژھ میانہٕ لولُک سر یہہ پأدٕ گوٚژھُن یمہٕ کنٕز یہٕ الفت حاصل کرٕہن تہٕ یہے فاصلہٕ نتھ کرُن لیکھُن بند۔

دپان تقدیرِ چھُ انسانس ازل لانے لیکتھ آسان۔ اِد انسان کم کم تدبیرٕ تہٕ کٔری تَن آخر چھُس تِی حاصِل سپدان یِی ازل لأنس باگہٕ آسَس۔ یمہٕ آیہٕ قچھِ کوج ہلہِ ہلہِ ہوٚرٕ کُن لمان چھےٚ اِد کأرٕ گرکۆتاہ تہٕ آسہِ ہوشیار مگر ور چھُس تتیِ روزان۔ احمد اوس مزٕ نندرِ رِخواب وُچھان تہٕ خوابَس منٛز کلنڈرس کُن۔ کلنڈرس اوس ووٚنۂ دسمبر گووِل گٔرتھ۔ او۔ از چھُ آرولہِ خاندرامایہٕ چھاسوے آرٕ وَل یمہٕ ہنٛدِ باپت گل فلوائے اوس گرٛھان تہٕ اکھ ژٕہہ تہِ آسی نہ اکھا کس نِش الگ گزاران۔ ییٚلہِ اکہِ دوہہِ یِمِ دوشوے ڈل سأئلس شکارِ منٛز بہتھ آسی تہٕ تمِ ساعت یادکران زِ یمہٕ وزِ آسی اکھا کس منٛز تحلیل سپدو۔ مگر تقدیرن کۆر راتھ سأرٕ ہے لُرٕ پار۔ اصل حقیقژ نِش کُس اکھ واتہِ تِکیا زِ ییٚلہِ حقیقژ پردٕ چھُ ووتھان تیلہِ چھُ مُحبتُک انجام ہایہٕ تہٕ ضایہٕ گرٛھان۔ اماتیلہِ کیا زِ والہِ ہا فرہاد تالہِ ٹوٚنگ تہٕ مجنون رٹہِ ہانجدٕ وَن۔ مگر ناو چھُ روزان زندٕ ییٚلہِ پزٕ رُک لول تہٕ محبت آسہِ تَتھ چھےٚ پتولا کن موٚرتھ یوان بناونہٕ۔ یودوَے یہِ لول اُوبلہ پن رنگہٕ یندرس کھأژتھ اوم اَستھ پختہٕ ییہِ بناونہٕ تہٕ بازرن منٛز مولہٕ ناونہٕ ییہِ اَتھ چھِ کأتیاہ خریدار تھپہٕ تھپ کران۔ مگر از ییٚلہِ آرول ییٚہِ سنٛز

سپز اَتھ پٹھ کیاز ِ ووتھ ِ نہٕ شۆ ریمہٕ کر بکہٕ اوس اکھ عاشق دِوان تِکیاز ِتَس اوس لولہٕ تب یہِ لولہٕ تب اوس نہٕ معمولی بلکہ اوس اتھ منز سمندرُک خلوص فریب نہٕ کینٛہہ۔ احمدس اوس دِل ووتلان تہٕ بوڑان ژہ اوس نہٕ فاصلے ہبکان کرِتھ زِ الفت ہیکیاہ میأنۍ بٔنتھ کنہٕ نہ مگر باضے اوُسس یتہِ گُمان گژھان زِ بہٕ یتھ چیزس مگن لگہٕ ژہ چیز کرِ بہٕ ضرۆرحاصِل۔ امایہِ ماچھُ کانٛہہ تمغہ یا کانٛہہ ڈگری ماچھےٚ یوسہٕ حاصِل یہِ کرنہٕ بلکہِ چھُ محبت اکھ عطایی چیز یَتھ منز نہٕ تکن گری پچھےٚ آسان۔ أمی محبتَن چھِ کم کم اکاپر لٔرِتھ گری متہٕ۔ یتھی ہی سوال ۆتھی کأتیاہ احمد نِس دِلس منز تمہٕ وزِ ییلہِ ژہ خوابس منز کلنڈرس کُن تھلہِ تھلہِ وۄچھان اوس۔ احمد گۆو أتھی منز ہوشیار تہٕ ترأوِن لبہِ کُن نظر۔ امالتہِ اوس نہٕ ووہٕ ۲ دسمبر گول کرِتھ بلکہِ اوس اتھ زٕ اگست۔ احمد گۆو ہے بنگہٕ امامےٚ کیاہ خواب وۄ چھ۔ خوشبوے تہٕ عطر اگرستَن پلون تہِ ۆلتھ یہِ تھاونہٕ تتہِ چھُ مشک پھٹان یتھے کنہٕ یمی ہٕندِس دِلس محبتُک آمہٕ تاولگہِ آمُن چھُ بہرحال یوان۔ یہِ آمُن آو گوڈٕ مریَمس یوسہٕ احمدٕنۍ کأنژھ ببنہِ آس سویمہِ وزِ احمدس بڈٕ ٹی ہبتھ آیہِ تہٕ وونہٕ نَس بھأے گاشا۔ ژٕ کہوزِ چھُکھ شۆس گومُت۔ کِنہٕ لولہٕ تب چھےٚ سنیومُت۔ احمدن دیُت کلس پھَش تہٕ وونہٕ نَس ژٕے تپأکی بہٕ۔ بہٕ۔ بہٕ کتہِ چھُس شوس بٔے ہمیشہ چھُس یتُھے آسان۔ مریمن وۄنُس۔ اپزٕ۔ سوُرے أپُزٕ۔ نامیأنۍ درٕ ے چھےٚ بھأے گاشا۔ تلاوَن کوسہٕ پری وٕچھتھَن۔ احمد گۆو ہے بنگہٕ۔ تلے نیر یتہِ نس (Please leave me alone) تلے تراومےٚ کُنے زۄن۔ مریمن وۄنُس۔ اَلے خدایا۔ بھأے گاشَس اوس نہٕ مےٚ روس قرارے یوان مگراز چھُ مےٚ کُن وۄچھتھے أچھ ٹُوان۔ احمد گۆو امہِ کتھِ ستی غوطَن تہٕ وۄنُن مریمَس کُن۔

اسان اسان۔ نا ے میأنٛز ٹاأٹھ جگری۔ بۄ ہے چھُسے بس یونہی ونان۔ أ خرژ ے روس کتہٕ نیرِ مےٚ پہر دپان چھُس یمہِ وزِژ ڈولہِ منٛز وِداع سپد کھ پتہٕ گس آسہٕ آلو کران۔ یِی ونان ونان ترووو دوشویو بارنو أچھو کِنٛز اۆش تہٕ تروومرٕ یمَن احمدٕ نِس پھیکِس پٹھ کلہٕ۔

وأنسہِ کٕنۍ آسہِ ہایہِ پٔنژاہ پٹھی ۔ مَس تہٕ اوٗسس تالہِ پٹھ ژولمُت ۔ چھاتہِ کٕنۍ اوس وُسوار تہٕ قدٕ کٕنۍ دراز ۔ آسمأنۍ رنگہٕ سوٗٹ لأ گتھ أس اہنٛز شخصیت تہٕ بجر شانداراندازس منٛز ووتلان ۔ یہ انسان اوس واریاہَس کالَس پننہِ بیٹھکہِ منٛز اورٕ یور نژان ۔ ڈیکس آسٕس درہہ ہشہ تہٕ اوس اتھٕ ہی موران ۔ بیٹھکہِ ہنٛدِس کوٗنَس منٛز أسۍ یونیورسٹی ہنٛدۍ ترے زأنۍ مترٕ مأنۍ مترٕ لڑکہٕ حمید، خورشید تہٕ پیارے لال شرؤ پتھ گامترٕ ۔

”توہہِ کیاہ چھُسو بہ زون مُت“ ۔ أمۍ نفرن دِژؤلٹہٕ کربکھ ۔

”مگر ۔ جناب..........حمیدن ہیوت وَنُن“ ۔

”نہ مےٚ چھُنہٕ تُہنٛد کٔہنۍ تہِ بوزن..........أچھ ہأوِتھ وونہٕ نکھ تہٕ حمید گوٚ وامہِ سترٕ رٕہتھ ۔ أتھۍ منٛز گیہِ موبائلس رنگ ۔ أمۍ نفرن نیوٗ کنٔس تل موبائل ۔ ”اہن حٕض ۔ مبشر ریاضٕے چھُس ۔ مگر آواز بوٗزِتھ بدلوو مبشر ریاضن پنُن لہجہ ۔ جی ۔ سر ۔ جناب ۔ تم ترشوے چھِ مےٚ نِش مبشر ریاضن لأج سلوکہٕ سان کتھ کرٕنۍ ۔ ”دپان حٕض کٔس تام لڑکہٕ آو منٛز باگ ۔ یمہِ کٕنۍ نہٕ یونیورسٹی منٛز ہنگامہ ہوک سپدِتھ......
ٹھیک چھُ...... جناب......یہِ تُہۍ وَنیو......مےٚ حٕض چھُ پوٗرٕ بھروسہٕ ۔ اوکے ۔ سر ۔

تہٕ یِی ونان تھوون موبائیل بغلس منز تہٕ بیوٚٹھ صوفس پیٹھ۔ حمید، خورشید تہٕ پیارے لال اوس کھوٚژِی کھوٚژِی اَمِس کُن وۄ چھان۔ مبشر ریاضن تراو تریشونی کُن نظر تہٕ ہنا دم سنبھالتھ لوٚگ یمن کُن وننہٕ۔ ''تۄہہِ تریشو یوژھٕ ناومیٲنی نس۔

''جناب اَسہِ۔ اَسہِ جنابٕ کٔر وار یاہ کوشش۔ مگر سُہ نالایٔق احمد۔ ہوٚت خورشیدن وَنُن۔ ''یہٕ چھُس نہٕ تِمس کم ظرف لڑکہٕ سُند ناو بار بار یڑھان بوزُن۔ یونیورسٹی منز پننی جماعت پایٔدار بناونہٕ خاطرٕ چھُس یہ تۄہہِ جان پونسہٕ ہن دِوان۔ مگر اکھ معمولی لڑکہٕ چھوَن نہٕ ژھوپہٕ ہیکہٕ ناوان کٔرِتھ۔ دویمہِ پھیرِ یوٚتھ نہٕ یڑھ کتھٕ کرِ یو۔

''جناب۔ بروٚنہہ کُن حض آسہِ سون پلان خطرناک۔ یتھ منز أسی کامیاب ضرۄ رسپدۄ''۔ یہِ وون پیارے لالن۔ وونہِ ہووِ نہٕ تۄہہِ کہنی صرف کتھے یاژ۔ یہٕ چھُس نہٕ یڑھان یونیورسٹی منز امنک ماحول وۄ چھُن تہٕ لڑکہٕ گژھن نہٕ کُنہِ تہٕ حالتس منز امنہٕ سان روزِنی۔ یہٕ گژھ تیٚلہِ خوش۔ یٚلہِ یونیورسٹی ہنز بجہٕ بجہٕ عمارژ یہٕ دزان وۄچھکھ تہٕ لڑکہٕ وۄچھکھ کربکہٕ ناد ٹلان تہٕ امہِ باپت دیُت مےٚ تۄہہِ کأفی پونسہٕ ٹونک۔'' یہِ وون یمن کُن مبشر ریاضن۔ ''اَسہِ جناب کرِ یہِ نقل کرو تحریک شروع''۔ وون خورشیدن۔ ''خورشیدٕ یہٕ چھُس نہٕ تحریک بیترٕ زانان۔ تُہی ٹکی تو کانٛہہ تہٕ تحریک۔ مےٚ چھُ غرض صرف ہول ہالے تہٕ فساد۔ اگر یٚیہِ تہٕ احمد یا تِمس ہو کانٛہہ لڑکہٕ رکاوٹ باسہِ تَس گژھِ اَسس پیند دِنی۔'' وون مبشر ریاضن یمن کُن۔

جناب احمدس خلاف یوس اَسہِ منصوبہٕ کھڑا کوٚرسہٕ۔ یہِ یونیورسٹی منز عنقریبے کڈنہٕ تمہِ باپت خرچ اَسہِ پونسہٕ اسہِ دیُت شایتس اکھ ساس روپیہٕ۔ تَس جناب

چھُ بیہِ اکھ ساس دِبن جناب اگر ہنہِ ازتھۍ اَسہِ پونسہٕ دِیوأسۍ جناب کیاہ کروتیٖلہِ''۔ یہِ وۄن حمیدن بڈٕ عاجزی سان۔ مبشر ریاض رود برنزس کھنڈس سونچان تہٕ یِم ترشوے رودۍ تَس تھَلہِ تھَلہِ ووچھان۔ ''ٹھیک چھُ از دِموٕ بہٕ توہہِ ییٚہِ پوٗنسہٕ مگر بروٚنہہ کُن یہِ توہہِ کأم وِچھتھے پوٗنسہٕ دِنہٕ''۔ مبشر ریاضن کڈۍ چندٕ منٛزٕ پوٗنسہٕ تہٕ پلہٕ نأوِن حمیدس کُن۔ حمیدٕ ن دورزیوٗٹھ اَتھہٕ۔ تہٕ دراے تریشوے مبشر ریاضنہٕ بیٹھکہِ منٛزٕ۔ تہٕ مبشر ریاضن کوٚڈ چندٕ منٛزٕ موبائیل تہٕ لوٚگُن کس تام سُند نمبر ژھارون۔ نمبر کورن OK تہٕ ہتی کرُن ہیلو۔ جناب تھۍ روز یوخوش کأم گژھِ تھیکنۍ لایق۔ شہرس یہِ کرٕفیو لاگنہٕ پرٕ بتھ طرفہٕ یہِ سنگ بارِی کرنہٕ یونیورسٹی منٛزٕ ووتھِ شورٕ شر۔ ہا۔ ہاکار وۄتھ ژواپاسے تہٕ کرسی یہِ سانین اَتھن منٛزٕ۔

شعبۂ قانونٕک سربراہ سعید علی قادری صأب یم سۭٹھا بے باک تہٕ ایماندار مانٕنہٕ چھِ یوان یہُنٛد پرٛتھ کانٛہہ فأصلہٕ حق بجانب چھُ آسان از اوس تتھ مَسلس یمن دَل دیُن ییتھ منٛز احمدٕنی بے گنأہی یا گنہگار آسنک ثبوت نوٚن ییہ ہا کڈنہٕ۔ یونیورسٹی ہنٛدِس مولانا آزاد حالس منٛز أسی ہتہٕ وادٕلڑکہٕ تہٕ لڑکییہ جمع۔ سأری أسی تچھ تچھ کران۔ زِ از کیٛاہ فأصلہٕ ییہ سید علی قادری صأبنہِ دِسی۔ حالس منٛز اوس شورٕ شرتہٕ قادری صأبن وون أکِس جج سٕندی پأٹھی آڈر، آڈر حالس منٛز گییہ یکا یک ژھوپہٕ سید علی قادری صأبن انہٕ نأو شأیِستہٕ ناد دِتھ۔ شأیِستہٕ یُتھے قادری صأبس برٛونٛہہ کنہِ اِستادٕ سپٕز حالس منٛز وۄتھ بێیہٕ شوٗر۔ جناب یہ چھےٚ غلط لڑکی۔ یہ چھوا پٕز بُہتان بناوان احمد بچۄر چھُ بے گناہ۔ قادری صأبن دیت ژھوپہٕ کرنہٕ خأطرٕ بێیہٕ حکُم۔ حالس منٛز گییہ بێیہٕ خاموشی۔ قادری صأبن وۄن سێدِ سۄد شأیستس وَن سَہ شأیستہٕ جی صاف پأٹھی کیٛاہ سپُد ژےٚ ستی'' بہ جناب درایس گرِ یونیورسٹی گُن امہِ وِزِ آسہٕ دہہ بجے ہٕژ۔ قریباً ساڑھ دَہہ بجے وأژس بہٕ یونیورسٹی ہٕنٛزن بونٛین نِش احمد اوس أکِس بونہِ ژھایہ شہلس۔ أمی جناب دِژمےٚ ہٕژس تھپھ۔ بہٕ جناب گیس رٕہتھ مےٚ جناب وٕژھ تھرٕ تھرٕ'' وۄن یہ شأیستن۔ قادری صأبن کوٚر بیٛاکھ

سوال ژٕنے دِژتھ نا بچاوِ خاطرِ کریکھ۔ شأئستن دیت اتھ سوالس یمہِ آیہِ جواب جناب مےٚ ہژأ ے کریکھ دِیٚنۍ مگر أمۍ جناب ییٚلہِ یہِ زبردستی پھکیٚ زِ رٕٹھ پانس ستۍ چیرِ رٕٹس مےٚ جناب رأ ے حال ہوشہِ۔ جناب یہِ چھس شریف گرٕچ کوٚر۔ مےٚ زون نہِ مناسب کریکھ دیٚنۍ۔ جناب یہِ وِ چھیو میٚون دوپٹہِ۔ فراق اتھ، کتھ کنہِ کرٕ أمۍ نالائق احمدن ترٕ پچہِ۔ جناب یوٚتھ لڑکہِ گژھہِ یونیورسٹی کیٚاہ یمہِ علاقہِ منٛز شہر بدر کرنہِ یون۔ أخرتیلہِ چھُنا کأنسہِ تہِ کوٚر یِ یونیورسٹی اُژن۔

قادری صأبن پرٕ وژھ تحقیقاتس ہناتول دنہِ موجوٗب شأئستس بیاکھ سوال۔ ''اچھا یہِ وتم چون بچاوکی کوٚر پتہِ شأئستن وۄن در جواب جناب والا۔ کوٚرچھےٚ اُوم پٔن۔ اوٗ ہند سرمایہ چھُ صرف أمۍ سنٛز عصمت۔ تہِ میٚأنۍ عصمت بچاو صرف دُویو شریف لڑکواکھ گوٚ وحمید تہِ بیاکھ خورشید۔ جناب مےٚ نخص و۔ یہِ تہِ یہند زانہہ تہِ نکھِ۔ یمے زِ أ ے کیٚأرۍ تام تہِ یم ووٗ چھتھے ژوٗل احمد دھِ لد لگرِ سنٛدۍ پأٹھۍ۔ اَمہِ پتہِ پرٕ ژھ نہِ قادری صأبن شأئستس کانہہ تہِ سوال۔ البتہِ أنٛنۍ زِ لڑکہِ حمید تہِ خورشید بُلا۔ تھ ''حمید سوال چھُ زِ تُہۍ کتہِ گیہِ وِ شأئستہِ بچاونہِ خأطرِ پأدِ۔'' پرٕ وژھ قادری صأبن حمیدس۔ ''حمیدن دیت قادری صأبس جواب جناب أسۍ زِ یار أسۍ نِکھے أکس بونہِ نِش پانہِ وأنۍ کتھِ کران مےٚ جناب گیہِ وَدن کریکھ ہشِ کنن۔ أسۍ دوشوے جناب دور۔ یہِ رہدار گرۍ سنٛدۍ پأٹھۍ۔ أسۍ جناب گیہِ شرمندِ ییٚلہِ اَسہِ شأئستس پلوِ چھ ژٕٹھ مگر جناب أسۍ ووٗ چھتھے گوٚ واحمد ژلنس منٛز کامیاب قادری صأبن کوٚر بیٚاکھ سوال خورشیدس گوٚ وتُہۍ دوشوے حمید تہِ ژأ أسۍ وِ بونہِ گوڈس تل یہِ بُونۍ کأ ژاہ دُور أ س توٚہہِ نِش یتہِ نس یہِ شرمناک واقعہِ

سَپُد ۔خورشید گوٚو پریشانٕ ہیٚو تہٕ وۄنن" ۔ جہِ،جہِ جناب کمےٚ داہ ، پنداہ گز بَس
حض کمےٚ دُور ۔ بہ جناب چھس پانہٕ ببنہٕ وُ ول ۔ جناب یہٕ اوباش تہٕ لوفرلڑکہٕ گژھ
یونیورسٹی منزٕ فلفور معطل کرُن ۔قادری صأبن وُون بالکل ٹھیک چھُ گنہگار یُس تہٕ
ثابت سپدِتس یہِ ضرٗور سزادِنہٕ ۔امہِ پتہٕ پروژھ قادری صأبن احمدس ۔" احمد
ژے ماچھے پننہِ بے گناہی منز کینٛہہ وَنن ۔" احمدن ہیٚژ وکیاہتام وِٹھن پیٹھ اَنن
مگر کیأژی تام گیہِ اُکس کوٚرِ ہنٛز آواز ۔" جناب مےٚ چھُ اتھ مقدمس متعلق گوڈٕ
کینٛہہ وَنن"، سأری گیہِ حالس منز حأران یێلہِ الُفت پأنٕی پانے قادری صأبس
بروٗنہہ کُن نڈر تہٕ بے باک پأٹھی آب تہٕ دوٗ دنوٚن کڈنہٕ خاطرٕ آیہِ ۔قادری صأبن
پروژھ الفتس ون سہٕ کوٗری ژےٚ کیاہ علیت چھےٚ یتھ مقدمس متعلق ۔ جناب یہٕ
لڑکی یمٕ سُند ناوشائستہٕ چھُ ۔ یہٕ چھےٚ یمہِ پیرٕ وارِہنٛز کوٗر ۔یتھ پیرٕ وارِ منزٕ لل دید ، حبہ
خاتون ارنہِ مال ہشہٕ خاتونہٕ پأدٕ گیہِ مگر تہنٛد درس تہٕ تہنٛد کردار چھُ مقدس ۔افسوس
چھُ یمس کوٗرِ ہُنٛد ۔یمٕ اکھ بہتان بنوٗ صرف کہینہٕ خودغرض لڑکہٕ خوش کرنہٕ باپت
یہ جناب چھےٚ بدنام تہٕ بدچلن ۔ یتھ یہٕ آزادنہٕ تہٕ کھلہٕ ڈلہٕ ماحول چھِ ونان تہٕ
چھےٚ یہ آسان بدضمیر تہٕ بدکردار لڑکن ستیٚ عأش ژٹان یہ جناب چھُنہٕ یونیورسٹی منزٕ
تعلیم حأصل کرنہ باپت آمٕژ بلکہ شوٚد ماحول درہم برہم کرنہِ آمٕژ ۔یوسہٕ کوٗر
اوباش لڑکن تہٕ گندٕ صفت لڑکین ستیٚ دوٗ ہے پنن وخ آسہِ گزاران تس کیاہ کھسہِ
کأنسہِ ہنٛز شرافت ٹارِ جناب احمد چھُ یمہِ یونیورسٹی ہُنٛد تاج ۔یہٕ اُوس ساڑھ دہہِ
بجہِ مےٚ ستیٚ لائبریری منزِ ہتھ أسی أسی اُکس قونونی نقطس دَل دِوان ۔"
قادری صأب گوٚو حأران تہٕ پروژھن الفتس مگر اتھ چھا کانٛہہ گواہ ۔الفتن کوٚر

آنکار۔ کیٚاژِنہٕ جناب اکھ۔ اسٹنٹ لائبریٚری اکھ چپرآسی۔ اکھ کلرٕک تہٕ ظفر۔ قادری صأبن انہٕ نأے یِمہ سأری ناو دِتھ تہٕ سأری بنے یہِ چشم دید گواہ، حمید، خورشید تہٕ شأئستہٕ گییہِ خجل تِمن زن آو تِمن متھنہٕ سأرسے حالس منز وۄتھ شورِ غوغا ۔ الفت زندہٕ باد۔ احمد زندہ باد۔ شأئستہٕ مردہ باد حمید گۄو رسواتہٕ خوار۔ تِتھی ہی نعرٕ گییہِ حالس منز ژواپأری۔ قادری صأبن دیت ژھوپہ کرنک آرڈر۔ ژھوپہ گژھی تھےٕ وۄن ظفرن جناب یِمہٕ ترٛشوے گژھن یونیورسٹی منز بے دخل کرنہٕ تِہنٛز تکیازِ أکِس شریف لڑکس پٮ۪تھ الزام دِیُن چھ سری یَن غلط سأری گییہِ اکی ساعتہ ونان ضرور، ضرور۔ احمد اوس الفتس تھلہِ تھلہِ وۄچھان۔ تٔہندِس دِلس منز گۄو الفتُن سریہہ ہُران۔ یِمہِ وزِ الفت بیان أس دِوان احمدس اوس باسان زِ میونے گُس تام انگ چھُ کتھٕ کران۔ احمدس اوس نہٕ یہِ وہم وگمانسےٕ منز یہِ زِ الفت کیٚاہ کرِامہِ آیہِ میأنٛزِ بے گناہی ثأبت تہٕ قانون دان قأدری صأب کیٚاہ گژھ ییٚوت متاثر یِمہِ کنٛزِ سُہ یہِ مقدم خأرج کرِتھ یِمن ترٛبن خلاف کأروائی کرِ۔ حالانکہِ احمدس أس خبر زِ یہَ اوسُس ساڑِ دہہِ بجہِ لائبریری منز الفتس سِتیٚ مگر سُہ اوس نہٕ یژھان الفتس اَتھ مسلس منز تراون مگر یِمہِ وزِ الفتَن پانے یہِ جُرتھ کۄر تہٕ قأدری صأبس بروٚنہہ کُن بوون پزر۔ حقیقت چھےٚ لی زِ پۄز چھ شمع یہِ چھ ہمیشہ پرٛزلان تہٕ اپزٕ چھُ بے شک سۄرٕ کی پأٹھی وُڈِتھ گژھان مگر تیٚلہِ ییٚلہِ کأنٛسہِ منز پزٕ رونہٕ ٹُک جُرتھ آسہِ۔ احمدٕنی واریاہ دوست تہٕ یار یِتھ منز اشتیاق، اشرف، عنایت، حفیظ، بشیر طارق، ظفر آسی سأری گییہِ اۄک وارِ احمدس مبارک باد دنہٕ خأطرٕ۔ احمدن وۄنُکھ مبارک شوبہِ الفتس یِمہ گواہی دِژتہٕ أتھی منز وۄن اشفاقن۔ "واقعی چھےٚ یہِ

باغاٗرت لڑٕکی۔

''پزٕی پاٗٹھی الفتہٕ سۭتیاہ تعریف کروکم چھہٕ'' یہِ وۄن حفیظن۔ ''الفتن کٔر یِمن ترٚین ہنٛز عمارت برباد یوسہٕ سبکہٕ ہنٛز اٗسس'' یہِ وۄن عنایتن۔

احمد اوس واریاہس کالس یارن ہنٛز کتھہٕ بوزان۔ یِمو کتھوٕ ستۭی گوٚو احمدٕ نس دِلس منٛز الفتہٕ سمکھنک زیادے اشتیاق پاٗدٕ۔ تہٕ دراو الفتہٕ ژھارنہِ گاہے بونہِ باغس منٛز تہٕ گاہے یونیورسٹی کلاسن منٛز۔

الفت تہٕ تہنٛز ترٛ ے وبسہٕ ،زاہد ،انجم تہٕ ثریا۔یمہٕ ژوشوے آسہٕ حالہٕ منٛز یکجا درامہٕ تہٕ اَسان گنڈان بیچھِ یونیورسٹی کنٹینس نبر کنہٕ اُکس سرِ وُکلس تل ییٚتہٕ نِس ژور پانژ کرسی تہٕ ٹیبل پرٛ یتھ دوہہ آسان چھِ۔ ویٹر آویمن رکژ ھ چاے ہیتھ یمو رٔڈی چالیس ژوٗر پیالہٕ اتھن منٛز۔ یم ژوشوے آسہٕ کیاہتام سونچان یمہِ کنٛ نہٕ ژھو پہٕ اَس پھٹان باسان اوس یمہٕ ژوشوے چھےٚ کتھ تام مسلس متعلق سونچان'' کیا دلیل۔ تو ہہ کیاز ِ از دم ہیور وٹمت'' الفتن وۄن ثریا ہس۔ ثریاہن نیو پیالہٕ اَسس بِنش تہٕ چاپہِ دام چیتھ وۄنس بڈٕ تھ تہٕ بُولتھ'' دو یم ہَسہ چاۓ غدا ری وۄ چھتھ چھس ژھو پہ کرتھ۔

اَ لے میانہِ خدایا..........غدار..........خبرمےٚ کُس غداری کرےٚ'' الفتن وۄن حاران گژھتھ۔

اہن سہَ ہتہٕ وادن بُرنہہ کنہِ زیوٗٹھ زیوٗٹھ تقریر کرُن۔ زن نہٕ کہینٛز انہِ'' تہٕ وۄن انجمنن۔

مگر یہٕ تقریر کرِتھ کوسہٕ غداری کرمےٚ'' وۄن الفتن۔

قادری صابس برۄ نہہ کنہِ یتھ پرٛ زس ژےٚ وورُن ٹلتھ مگر اَسہِ نہٕ خبر ے۔

یہ چھُنہٕ غدأری تہٕ بییہ کیاہ اتھ ونہٕ وادوستی۔'' زأہدن پرٛ وژھ الفقتس۔

''أخر دلیل کیا چھُے مےٚ کتھ تٕل وۆ رُن۔ یمہِ کنٛی یہ تہٕنزن نظرن منٛز غدار چھس''؟ یہ وۆن الفقتن وبسن گن۔

ییلہِ جناب ژٕےٚ حالس منٛز یٔژن لایق تقریر کورتھ تہٕ احمد صأب بچاونہٕ خاطرٕ وۆنتھ زِ سُہ اوس ساڑھےِ دہہِ بجہِ تمہِ دۆہہ مےٚ ستیٚ لایبریری منٛز......اہن سہ وۆن زأہدن۔

''اوٗ......تہٕ اوس ناپۆز۔ بلکہ اردہ آنہٕ پۆز۔ سُہ اوس پرٛژی پأٹھی مےٚ ستیٚ لایبریری منٛز کتاب پران۔ اتھ منٛز کیاہ چھُ'' وۆن یہ الفقتن۔

''مگر اسہِ مابوٗوتھ یہ۔ کیاہ أسی أسی یا دشمن۔'' انجمن گریہ شکایتھ ہش۔

''اچھا۔ گۆو۔ أتھی پیٹھ اوسہٕ یۆتھ الوند۔'' الفقتن تروٗوٹھاٹھا کرِتھ یمن أسن۔

''خبر اتھ منٛز کیاہ چھُ اسُن لایق۔ أسی چھِ ژٕےٚ نِش غداری ہُند وجہ زانُن یژھان۔ خبر یہ رازٕ ونِتھ کیا زن چھونہِ ہی ژٕےٚ'' زاہدن وۆن پورٕ شکایتھ کرِتھ۔

بے زأہدے ژٕ چھکھے اتھ راز ونان دراصل وأ ژس یہ تمہِ دۆہہ امہِ موجوٗب یونیورسٹی ژیرٕ پہن تکیا زِ احمد سمکھیو مےٚ بسہِ منٛز اَسہِ تٕل اکھ دلچسپ بحث تہٕ أتھی حل ژھارنہٕ موجوٗب گیہِ أسی لایبریری چونکہ کلاس أسی شروع گامتی تہٕ پتہٕ تیٚتھی کر أسی دوشوے ژیرٕ تام لایبریری منٛز ے۔ أتھی منٛز آو ظفر احمدس نادس، دۆ پ نس وی۔ سی صأب چھُے ژھاران تہٕ یہٕ ژالیس کلاسس منٛز۔ یہ اوس نہٕ تیوٗتا اہم معاملہٕ یمہِ کنٛی یہ تو ہہ نِش ذکر کرٕ ہا۔ پۆز اگر باسہِ وٕ مےٚ اوس یہ قصہٕ تمِی وزِ ذہنہٕ منٛزٕ

کۄ ڈمت۔ اِد پتہٕ لۄگ مےٚ پےٚ زِ شائستَن چھُ احمدس وٕ ولٕٹہٕ الزام دٕتھُمت۔ مےٚ یئلہِ یُوز شائستَن چھُ الزام ساڑِ ھ دہہ بجہِ ہوومُت۔ یئلہِ زن احمد تمہِ وزِ مےٚ ستی لائبریری منز اوس۔ میٚون ضمیر گوٚو بیدار تہٕ راتس گرِ سُو چیتھہِ نیومےٚ یہِ فاصلہٕ زِ بہٕ کرِ احمدٕنی بےگناہی ثابت۔ یہِ قصہٕ سپُد تمہِ آیہِ زِ مےٚ آیہِ نہٕ توہہِ ستی مشورٕ کرنچ فرصت تہٕ" یہِ وۄن واش کڑِتھ الفتَن پننہٕ نٔن ویسَن۔ "اکھ کتھ ونے الفت یمہ وزِ ژٕ مولانا آزاد حالس منز احمدٕنی وکالت اُسکھ کران باسان اوس تمہِ وزِ زن چھےٚ ژےٚ احمدس ستی نزدیکی رِشتہٕ...... ژٕ......" ثریا اُس بیٚنہِ تہٕ یڑھان کیاہتام وٚنُن۔ الفتَن وۄنس نٕ ورٕ......" وچھی ثُرےٚ...... چانس دِلس منز کیاہ چھ احمدس متعلق مےٚ چھُنہٕ تتھ ستی کہنی۔ بہٕ زانِن یتے احمد زِ سہ چھ میٚون ہم جماعتی امہِ مزید نہٕ چھُ مےٚ تمس ستی کینہہ تعلق تہٕ نہٕ کانہہ دلچسپی۔ بہٕ آیس امہِ موجوٕب اتھ معاملس منز ہینہٕ تکیا زِ میأنی ضمیرن دِژمےٚ پۄز ونہٕ چ زیر۔ ژٕ یودوَے تمس منز دلچسپی چھکھ یڑھان یہِ چھےٚ ژےٚ پنُن ذاتی معاملہٕ"۔ الفتَن وۄن تلخ اندازس منز وبہہِ۔

"الفت خبر بہ کیا زِ سونچہِ احمدس متعلق؟ اُمس ستی کیا زِ یمہٕ دلچسپی۔؟ مےٚ چھےٚ ژےٚ امہِ برٚ ونہہ تہٕ وۄنمت زِ گوڈٕ گوڈٕ آس مےٚ احمدس ستی دلچسپی۔ مگر یئلہِ نہٕ تمی دلچسپی ہاوہہ کیا زِ پھیرٕ ہس پتہٕ پتہٕ۔ یونیورسٹی منز چھِ کأیتاہ لڑکہ مےٚ پتھ مران مگر بہٕ چھسکھ نہٕ پأزارس برابر تہٕ انان...... ثریاہن دیُت واپس شرارتہٕ سان جواب۔

"ہتے توہہِ دوشوٕنی کےٚہ روو پانہٕ وأنی۔ الفت ژٕ ہے گیکھ ثرےٚ ہنزٕ معمولی

کتھ پیٹھ نارو نار۔ اسہِ چھےٚ خبر زِ ژ چھکھ نہٕ یار محمدٚس بغأر بیٚیہِ کأنسہِ منز دلچسپی نوان مگر امیٚک مطلب ما گوٚ ویہِ زِ معمولی مذاقس پیٹھ گژھکھ ژٕ ہ نارو نار'' زاہدن وۄن الفتس۔

''ویسے اگر نہٕ الفت ناراض گژھ۔ اکھ کتھ ونہٕ ہَس ...... وۄن انجمنن۔

''خبر کیاہ بکواس کرکھ وۄنی ژٕ ......'' الفتن وۄن انجمنس۔

''یی زِ ییٚلہِ ژٕ تیالہِ ہُنٛد لیکچر حالس منز کران اُسکھ احمد ہی اُوسُے ژےٚ تَھلہِ تھلہِ ووٚ چھان تہنٛدِ بوٚتھِ پیٹھ یِم جذبات ووتلان اُسی تِمن ہُنٛد معنہِ مطلب زون مےٚ گُنہِ حدس تام مےٚ سونچیو تمہِ وزِ زِ کنس تل وَنس یوکن ژٕ وٕنی چھکھ دِوان تہِ چھےٚ سرا بےیٕ یٔت'' انجمنن کوٚر الفتس بیاکھ چوٗٹ۔

''ڈبکس ژٕ نڈ دِتھ وۄن الفتن بہٕ چھس دپان توہہِ کیاہ روٕ ...... بہٕ ہے چھس پورٕ یقینہٕ سان ونان زِ احمد سنٛدی خیالات چھِ بےلوث تہٕ قابلِ قدر۔ سُہ بچو رآسہِ نہٕ تہِ سونچانےٕ یہِ تِہی ونان چھوٕ۔ بیٚیہِ آسہِ سُہ پتہِ زانان زِ الفت نِس دِلس منز چھُنہٕ یار محمدٚس بغأر بیٚیہِ کأنہہ۔

''زاہدن ووٚ چھ شرارتہ سان الفتس کُن تہٕ وۄنہٕ نِس۔''

''احمد، احمد، احمد۔ کیاہ امہِ بغأر چھُنا اسہِ نِش بیٚیہِ کأنہہ موضوع الفتن تہِ وۄن پوٚز چھُ۔ امہِ بغأرتہِ چھِ وار یاہ موضوع۔ الفتن ہژ وبیٚیہِ کیاہتام وَنن یمن ژوشوٕنی پیہِ اَکس لڑکس کُن نظر یُس یمنےٕ کُن پکان اوس'' الأ ے احمد ...... یہِ ہی چھوٕ اَسی کُن پکان۔''

وۄن انجمنن۔ احمد آو یمن نکھہِ۔ تہٕ کرِن سارنےٕ سلام۔

''وعلیکم سلام۔ کرُس زآہدن''

تھأیوتشریف احمد صأب۔ چاے چیوٗ'' وۄن ژُریا ہن احمدس۔

''شکریہ...... چاے چیہِ مےٚ بتھے کنہِ۔ بہٕ آس صرف تُہند شکریہ کرنہٕ''

وون احمدن' شکریہ کُرتو الفتس۔ اسہِ کیاہ کوٚرتتھ لایق''...... انجمنن وۄن احمدس

کُن۔

''تہٕ پوٚز تہِ چھ یِ زِتوٚہیٚ اُیوٗ صرف الفتس شکریہ کرنہٕ'' وۄنس زآہدن۔

''پوٚز ے چُھ...... یہ کتھ چھےٚ ٹاکارٕ۔ خاص پأٹھی آس بہٕ الفتسےٚ شکریہ کرنہٕ

خأطرٕ۔ یِموٗ بہٕ......'' احمدن وۄن یِمن کُن مخاطب سپدِتھ۔ شاید ہیکہٕ نہٕ تِمہ کی الفتس

کُن سیدِ سٮوٗد شکریہ کرنک جُرتھ کرِتھ۔

''اتھ منٛز کیاہ چھےٚ شکریہ کرنچ کتھ۔ یہٕ اُس اکھ ٹاکارٕ حقیقت تہٕ یہِ حقیقت

ظأہر کرٕنی زون مےٚ فرض'' الفتن وۄن براہ راست احمدس کُن مخاطب سپدِتھ۔

''چانہِ جُرتھ مندی تہٕ حقیقت بیأنی سٟتۍ ژھتھ ژےٚ میأنی ٹوٗپٕ۔ بہٕ چھس

سو دِلہٕ چوٚن احسان مند'' احمد اوس واریاہ کینٛہہ وٚنُن یژھان مگر اتہِ آس وٕٹھن پپٹھ

یتے۔

''ویٹر...... چأے ان سہ......'' زآہدن دِژ کریکھ۔

''شکریہ...... شکریہ......'' وون احمدن۔

''تلہٕ سہ تراو وۄنی شکریہ شکریہ کرٕن چےٚ سہ اکھ پیالہٕ...... احمد بیوٚٹھ آرامہٕ

سان کُرسی پپٹھ۔ یِم لگی اورٕ چ یوٗرٕچ کتھا باتھا کرنہِ۔ باضے کتابن متعلق۔ گاہے

ڈلس متعلق تہٕ باضے حالاتن متعلق تہٕ باضے حمیدس تہٕ شأئستس متعلق۔ یِم روٗدی

ژیرتام کتھ کران کتھن کتھن منز وژھ ادبی پروگرامن ہنز ذکرتہٕ۔

''احمد صأب توہہِ چھا خبر زِ الفت اُس کالجس منز ڈرامہ سیکریٹری تہٕ۔''
ثریاہن وۄن احمدس کُن۔

''اوامہِ ستۍ سپُدس بہٕ یہِ بوٗزتھ سبٹھاہ خوش۔ازتام کتہٕ اُس یہِ کھٹِتھ'' احمدس آیہِ کچھس تھپ۔پننہِ اڈلیکہ ڈرامہک سلسلہٕ الفتس ستۍ رلاونک۔

''کھٹِتھ روزنچ کتھ نخص اُس نہٕ بلکہ چھےٚ ماحولچ کتھ آسان۔کالج زمانس منز اوس تتہٕ یِتھے ماحول لہٰذا اوس پزٕتھ کانٛہہ ڈراماہن منز دلچسپی ہوان'' دیُت الفتن احمدس جواب۔

''یونیورسٹی منز تہٕ ییہِ یُتھے ماحول تیار کرنہٕ''۔احمدن وۄن الفتس کُن۔

''ییلہِ لڑکہٕ اکھاُ کِس نالس تھپ کرِنی تراوان۔ییلہِ شاٗنتس ہشہِ باتھہٕ گو رِگندٕ حرکژ تراون تیلہِ چُھ ممکن ماحول گژھ تیار۔'' یہِ وۄن الفتن۔

''تراُیوحض یمن حقیر کۄر ہن تہٕ لڑکن ہنزٕ کتھٕ۔یِتھ یونیورسٹی منز ہیکہِ کیٛہشہٕ تہِ سپدِتھ۔اگراُسی ساٗری یژھو۔بہٕ چھس توہہِ یِی یژھان ونن زِ عنقریب کرواُسی یونیورسٹی منز اکھ ادبی پروگرام اگرتوہۍ یژھو۔تہٕ اُکِس ڈراماہس منز ہیکو کاٗم تہِ کرِتھ یہ وۄن احمدن زآنتھ تہٕ ماٗنتھ الفتس کُن۔امہِ موجوٗب زِ ییُس اڈلیک ڈراما احمدن لیکھمُت اوس سُہ اوس یژھان مسوٗدٕ کُنہٕ پأٹھی الفتس دیُن یتھ منز احمدنہٕ لوٗلک اظہار اُوس۔

''کتھ ڈراماہس منز چھوٕ توہۍ یژھان مےٚ کاٗم کرِ ناوٕنی؟ الفتن وۄن احمدس۔

''احمد صأب اگر پٕزی الفتن ڈراماہس منز کأم کر۔ مأنۍ تو تُہند سوُرے پروگرام کھسہِ اَسانس'' وۄن ثریاہن۔

''اہن حض کا بجس منز چھِ الفتن وار یاہ سندٕ تہٕ تمغٕہ تہٕ بیٚیہ بہترین اداکأری ہندی ینامہ تہٕ ہُمتی۔'' زاہدن وۄن احمدس کُن۔

''بہٕ چھس یژھان زِ الفت کرِ میأنس ڈراماہس منز کأم'' احمدن وۄن یمن سارِنٕے۔

''اِدٕ بیٚنہِ نس چُھ مے تہٕ تہٕ میخانہٕ تہِ، یعنی، لیکھأری تہِ، ہیرو تہِ، ہیروین تہِ تہٕ سائیڈ ہیروین تہٕ'' ثریاہن وۄن الفتس کنس تَل۔

''ژٕ کرکھنہٕ شاید ژھوپہٕ۔'' الفتن کرِ ناو ثریا ژھوپہٕ۔

''تُہی زٕ کیاہ کنہٕ پھسرارے کران'' وۄن احمدن۔

''رِکہنی نہٕ بَس......'' الفتن دیُت جلدی جواب۔

''آ۔ بہٕ اوسُس یہِ یژھان وَنن اگر الفت جی مانہِ یہ کرِ میأنس ڈراماہس منز کأم'' بیٚیہ وۄن احمدن۔

''ٹھیک چُھ۔ بیٚیہِ وچھیو کہأنی کیاہ چھبس'' الفتن وۄنس در جواب۔

''کلاس چھ وۄنۍ لگن وألی۔'' زاہدن وۄن گرِکُن وۄ چھتھ۔

یہ بوزتھ وۄتھی سأری تھوٚد۔ تہٕ درائے کلاس کُن۔ وتہِ اُسی احمد تہٕ الفت لرِ لوٚر پکان پتہٕ پتہٕ اُس انجم، زاہد تہٕ ثُریا۔ وۄنہِ اُس ڈرامچ کتھ چلان۔

''بہٕ چھُس یژھان ژٕ ے گوڈٕ مسودٕ ہاون'' احمد اوس الفتس ونان۔

''میأنہِ وُچھنہٕ ستی کیاہ گوٚو۔''؟ الفتن پرۄژھ احمدس۔

"تکیا زِ وۄنہٕ چھُ تتھ اند لیکھنے ۔ مےٚ چھُ تتھ زأنتھ مأنتھ اند تھووِمت لیکھنے تکیا زِ۔ اند چھُ تتھ توٚہی لیکھن ۔" احمدن وۄنی أخر الفقس مطلبچ کتھ ۔

"اند ہیکہٕ نہٕ بہٕ لیکھتھ ۔ البتہٕ مسودٕ پرٕ ضرورٕ" الفقن دیُت اصل اندازس منٛز جواب ۔

"مگر تمہٕ بروٚنٛہہ ہاوِ زیونہٕ بہٕ مێون ڈراما کأنسہِ تہٕ" وونس احمدن ۔

"أخر ڈراما چھِ سأری وۄ چھانٛ" وۄنس الفقن ۔

"تکیا زِ مێون ڈراما چھُ وۄنہٕ اڑلێو گے ۔ یێلہِ پوٚرٕ سپد تیلہِ وۄ چھن سأری تُھو پرٕ یو فلحال اگر پسند آو تیلہِ لیکھی زبوس خوبصوٗرت اند تہٕ ۔ یا سونچوس پتہٕ یکجا ۔"

احمدن کوٚڈ بیگہٕ منٛزٕ مسودٕ تہٕ پلہٕ نووِن الفقس کُن ۔

"بہٕ جناب پرٕ بہٕ ۔" مسودٕ رٹتھ وۄن الفقن احمدس کُن ۔

تہٕ امہِ پتہٕ ژأے دوشوے کلاسس منٛز ۔

خورشید۔ حمید تہٕ پیارے لال ترٛیشوے اُسی انتقام گیری ہٕنٛدِس نارس منٛز وزان۔ یمہ وزِ سعید علی قادری صأبس بروٚنٛہہ کنہِ الفتن احمدٕنی وکالت کٔرتہٕ یمن ترٛیشوٕنی ہٕنٛدی سأری منصوبہٕ ہایہِ تہٕ ضایہِ کٔری۔ یموٲوس مبشر ریاضس یہِ واعدٕ کوٚرمُت زِ احمد کرون اُسی خارتہٕ ذلیل بیٚیہِ کڈٕ ناوون یونیورسٹی منٛزٕ نبر۔ سبٹھاہ محنت کٔرِتھ کریٚیہِ یموشائستہ احمدس خلاف الزام دنہٕ خأطرٕ تیار مگر یہُنٛد نشانہٕ گوٚو یمن مخأُلف۔ یتھ زن ونان چھِ "چاہ کن راچاہ درپیش" امہِ کنٛز بنیوٕ واحد یونیورسٹی منٛز لیڈر تہٕ الفتن بنووپننہِ بیانہٕ ستی ہیر وتہِ۔ تحقیقاتی کمیٹی بروٚنٛہہ کنہِ گوٚو حمید، خورشید تہٕ پیارے لال رُسوا۔ سأری لڑکہٕ تہٕ لڑکیہِ آسکھ اسان تہٕ طَعنہٕ ژٹان یتھٕ کنہِ یم ترٛیشوے سارنٕے بروٚنٛہہ گنہِ خجل گٔیہِ تہٕ کلہٕ بوٚن گٔن ژھٕنتھ ژٕلی لٔٹ تُلتھ۔ حمید اوس شرارتس منٛز پننہِ گرِ کوٚٹھس اوٕر یورٕ نژان سٕہ اوس باضے قدم ٹھہرأوِتھ پننہٕ نمن یارن یژھان کیاہتام وُنن۔ مگر ستی اوس بیٚیہِ اوٕر یورٕ نژان۔

"یار حمید ژٕ کیاہ سونچان"...... آخرژٕ ڈ خورشیدن ژھوپہِ ہٕنٛدی پرٕد۔

''مےٚ چھےٚ یارونہٕ ستیٚ شرم یوان۔ کیا توٚہی چھِوا وونہٕ مےٚ حمید و نان؟ حمیدس پزٕن نربن بنگرِ لاگنہٕ تہٕ توٗہہ تہٕ پزن بنگرِ لاگنہٕ۔ اَسہِ توٚگ نہٕ معمولی اکھ لڑکہ ژھوپہ کرٕناوٕن اٌخرسوٗنچیو اٌسی کتھ لگو...... سون مستقبل گوٚو بُرباد''

حمیدنہِ اُچھ آسہٕ شرارتہٕ ستیٚ نار پھونکان۔

''اُسی چھِ ووٚنی اصل پاٹھی زانان زِ احمد چھُ اَسہ بروٚنہہ کنہِ اکھ پہاڑ'' پیارےلالن دیُت جواب ''تہٕ یہِ پہاڑ گوٚو وتھ روپیہِ خزانس بروٚنہہ کنہِ استادٕ یُس ووتھ اوس تھوومُت سانہِ باپت مبشر ریاضن'' پیارےلالن دیت حمیدس جواب۔

''مبشر ریاضس نِش چھُ سون عزت رژھِ رژھِ کم گژھان تہٕ وخ روٗد راوان وخ واتہٕ سٕہ تہٕ زِ اَسہِ کن آسہِ نہٕ کانٛہہ وو چھان تہٕ'' وون پیارےلالن۔

''وَرخ چھُنہٕ ینہٕ وُول۔ بلکہِ ہیکو نہٕ اُسی مبشر ریاضس نِش ووٚنی گژھتھے۔ پتمہِ پھیرِ تہٕ دراٌے اُسی لٕٹ ٹلتھ گب۔ یہِ چھےٚ تہنز عنایت ییٚلہِ تٔمۍ پتمہِ پھیر اسہِ پوٚنسہٕ دیتی یونیورسٹی منٛز آو اَسہِ مذاق تُلنہٕ۔ کمشنس بروٚنہہ کنہِ ہیٚک نہٕ اسہِ احمد مجرم قرار دِتھ بلکہِ پوٚت پھیرتھ کھوٚت اُسی راہ یمہِ کنۍ اُسی خجل تہٕ خوار گٔیہ۔ تنہٕ ہُو ونہٕ شائستن تہٕ بُتھ کیاہ یہے دٔلیل ہیتھ گژھو اُسی ووٚنی مبشر ریاضس نِش ہٕنہ۔ توٗ تام گوژھنہٕ وُونی اُسی ریاض صابس نِش یوتام نہٕ اُسی پٔننہِ ذلالتُک بدلہٕ احمدس ہمو۔ حمیدن وون یمن دون کُن۔ انتقام، بدلہٕ، خورشید تہٕ پیارے لال گٔیہ رُوزِتھ ہی۔

''آ۔ مےٚ چھُ احمدس انتقام ہینُک فاصلہٕ نیوٗمُت کیاہ تُہۍ زِ دِیونا مےٚ ساتھ''؟ حمیدن وون دون دوستن کُن۔

''مگر......! خورشید تہٕ پیارے لال أسی ودنہٕ حیرانے۔''حمید ژ کمہٕ کتھہٕ کران۔ یہ چھا ممکن زِ ژٔ ے روس کیاہ روز وأسی''خورشیدن دیت جواب۔

''ژٔ ے یٔت نہٕ کینْہہ بلکہٕ چھِ أسی تہِ انتقامکس نارس منز دزان'' وون پیارے لالن از دیہ نہٕ کانْہہ مبشر ریاض اسہِ پونسہٕ۔ نہٕ چھے کانْہہ سیأسی پارٹی اسہِ پتہٕ مددتس۔ گوڈٕ گوڈٕ أسی اَسہِ پونسہٕ دِنہٕ یوان شاباشی دنہٕ یوان مگر از نہٕ چھے اَسہِ شاباشی ضرورت نہ دولت نہِ چھِ کانْسہِ ہُنْد سہارٕ ضرورت۔ ازیہ کینْژھا أسی کروتہٕ چھُ اسہِ دلُک شوق حاصل کرنہٕ باپت کرُن''حمیدن وون یمن دوشوٕنی......۔

برٛنزِس کھنڈس رُود خورشید تہٕ پیارے لال ژھوپہٕ کرِتھ۔ مگر ستہٕ وون خورشیدن''حمید از چھِ أسی کانْہہ تہِ خطرٕ ملو ہینہٕ خاطرٕ تیار۔''آ۔ تیلہِ ژھنون أسی پگاہ یہِ کوٚ نڈ ختم کرِتھ یُس اسہِ اندری کوران چھُ۔ مطلب پگاہ کیاہ چھُ اسہِ کرُن'' وون پیارے لالن''پگاہ کروأسی یونیورسٹی منز قتل۔ پگاہ گژھِ نہٕ احمد روزن بلکہ تہنز لاش''

حمیدن وون یمن دوٚن دوستن پکہٕ ارادٕ کرٕ۔

واہ کوٗتاہ مأرٕ مُنٛد تہٕ خوبصوٗرت کمرٕ اوس۔ہاے، ہاے کأتیاہ مصوری

ہنٛدی تہٕ نادر چیزٕ آسی کمرس رونق بخشان تہٕ لبہٕ پیٹھ اوس اکھ خوبصوٗرت فوٹوگراف

ییہٕ فوٹو اوس الفتن۔ یارمحمد اوس مدے گٔنڈی گٔنڈی اَتھ فوٹوگرافس وُچھان

آسان۔سُہ اوس گھنٹہٕ وادن اَتھی شکلہِ سٟتؠ راوان۔

''الفت ژٕ کأژ ہاہ خوبصوٗرت چھکھ۔کأژہاہ حسین'' یارمحمد اوس اَتھ

شکلہِ سٟتؠ کتھہٕ کران تہٕ اَسہٕ وِنٛی شکل اُس تس وزِوزِ کیاہتام جواب دِوان۔

''واے چون اُسن تہٕ کوٗتاہ حسین چھُ۔دل چھُم یژھان۔وأنسہٕ ووچھِ ہے

تھلہِ تھلہِ تکیا زِ چوٗن اُسن چھُم اندری قبالہٕ کران۔'' یارمحمد سٕنہٕ دلہٕ منٛز ووبد ییہٕ آواز

ہش'' یتھ بُتراٗ ژ پیٹھ کوٗرتھس بہٕ ژے یوٗت زِ یرٕ۔ژے یوٗت زیوٗنتھ میون دل

صرف ژٔے یوٗت۔ یہٕ اوس اتھ شکلہِ ہیٚتؠ تہٕ میٹھی کرِتھ ونان''۔

یارمحمدنی یم ژیہہ آسی اِتھے کنہِ نیران۔ سُہ اوس شامہٕ پٔتؠ تہٕ دُہس تہٕ

فرصژ منٛز اَتھی شکلہِ تھلہِ تھلہِ وُچھان۔یہٕ شکل وُچھان وُچھان آسی یارمحمدس

ہتہٕ بٔدی ارمان دِلس منٛز واش کڈان۔اہندبن جذباتن تہٕ لولن ہُنٛد مرکز اوس یتے۔

زِ الفت فقط الفت۔سُہ اوس لولہٕ پوزلتہِ کران۔تہٕ یونیوٗرسٹی گژھتہِ صرف الفتس۔

یارمحمدن اوس زندگی منٛز سورٕے کینٛہہ حأصل کوٗرمُت۔ ناوتہٕ، شہرت تہٕ،

دولت تہٕ عزت تہٕ مگر الفقس بغأر اُوسس سورٕ ے کینٛہہ ژھورُ ے باسان۔
یارمحمدن اُس الفت گوڈنچہ لٹہٕ تمہٕ وزِوٗ چھیٛوٗ ییٚلہٕ یارمحمد یہنٛدِس مکانس سودا کرنہٕ
الفقن گرِ ووٗ ت۔ تتھ تہٕ گیہٕ ژوٗ روٗ رِی۔ تمہٕ وزِ اوس یارمحمدُن کاروبار ظیس پیٹھ
باقےٚ چیزن اوس نہٕ سنأنی۔ مأجی اُسس مران مران وصیت کرمٕژ۔ ''ڈوپے
ہَسہ گوبرٕ وأنسہٕ یہٕ کینٛژھ ھامے پوٗ ز اَپُز کرِتھ جمع کوٗ رتہٕ سورُ ے چھ چانی خأطرِ۔
یودوے ژٕ اَتھ اضافہٕ کرکھ تمہٕ ستیٚ واتہٕ میأنس روحس سکون یارمحمدن کر اَتھ وصیژ
پیٹھ پورٕ پورٕ عمل۔ مأجی ہنٛدِ مرنہٕ پَتہٕ سنٛبھول یارمحمدن کاروبار وار یاہن اُوس خیال
زِیارمحمد چھُ نابالغ تہٕ یہٕ کرِ مأجی ہنٛز دولژ فوفنأپی تہٕ گردِ آسمأنی۔ مگر تہٕ سپُد نہٕ کینٛہہ
۔ بلکہ کرأمی رات دوہہ ترقی یارمحمد سُنٛد کاروبار ووٗ ت وار یاہن ریاستن منٛز تہٕ یمہٕ
کنٛی یارمحمدس دوٗ یمیٚن کھتن کن زونےٚ اُوس نہٕ۔ ماجہٕ وونُس کأژ لٹہٕ خاندرٕ باپت
مگر یارمحمد اُوس تتھ کنہٕ ڈول دِوان۔ تہٕ ونان اوسُس درجواب ''موجی۔ وُنہٕ ہے
چھُ مےٚ وار یاہ کینٛہہ باقےٚ'' یارمحمد اُوس ہمیشہ یِیوٗ نتھ ماجہٕ ٹالان۔ یمہٕ وزِ یارمحمدن
دلاورخانٛنی حویلی ملٕی ہنٛگ فاصلہٕ نیو ماجہٕ ہٕژ وویہٕ پتھ رٹن ''نَسہ گوٗ برٕ۔ یہٕ چھس نہٕ
یژھان یہٕ۔ یہٕ چھُ پوٗ زُ ے زِ دلاورخان چھُ از پتھ گومت مگر اکہٕ دوہہ اوس یہنٛد
خاندان تہٕ آسانس ستیٚ کتھہٕ کران۔ اُمی خاندانن چھُے مألس وار یاہ مدد کوٗ رمت۔
یہٕ گوٗ ونہٕ جان زِ ژٕ کرکھ یہنٛدِس وبقارس سودا۔ پوٗ ز گوٗ وِیی زِ میأنس دلس منٛز چھُ
اَتھ خاندانس عوض وار یاہ عزت۔ ''موجی ژٕ تہٕ ہے چھکھ ادلہٕ بدلہٕ سونچان۔ یہٕ
کیاہ دلاورخانس کرابہٕ ظلم۔ گوڈٕ وٗ چھ یہٕ خان صأبنٛی حویلی اگر پسند آیم تیلہٕ دِمس
معقول قأمتھ تہٕ۔ ژےٚ ستیٚ گوٗ ویہے واعدٕ زِ اصل قأمتھ علاوے دِمکھ پونسہٕ۔ نتہٕ

ہیٚہِ کانٛہہ اتھ کھوٗتٕھن پوٗنسن"۔ یارمحمدن کٔر یہِ ؤنتھ موج راۄنی۔

"اِد سہٕ گوبرٕ یہِ گٔیہ چاۄنٛ مرضی۔ ماجہِ دوٗنس نہٕ امہِ پتہٕ کھیٚنٛز تہٕ۔ امہِ پتہٕ گوٚو یارمحمد حویلی وۄچھنہِ۔ یمہِ وِز یارمحمد اتھ حویلی منٛز براندٕ ژاو۔ الفت اۄس برنہِ پیٚٹھے استادٕ۔ "کیاہ دلیل خاۄرٕے چھا؟ کیاہ گژھی۔ الفتن وون یارمحمدس شرارتہٕ سان۔

یارمحمدن ترٛاۄو الفتس کن نظرٕ تَس باسیوو بروٗنٛہہ کنہِ ماہتاب۔ یِمی ماہتابن لٔتس وأنٛج مولہٕ أنٛی کٔڈِتھ یارمحمدس گوٚو أندرم شہہ اندر گُنٛنے تہٕ نبرم نبرٕ۔ تہٕ رُود مُدے گٔنٛڈی الفتس وۄچھان "ژٕ ے حض دوپیٚہ یوٚر کیاہ کرنہِ آکھ۔ الفتن وۄنٛس بیٚیہِ۔

یارمحمد گوٚو دم پھٔٹ تہٕ الفتن سوال بوٗزی بوٗزی تہِ اوس زن خبر کتھ عالمس منٛز رُوومُت "ہے ژٕ ے حض وون مَے" الفتن وۄنٛس زورٕ، ہے ژٕ ماچھُکھ کنو گوٚب بوزان یارمحمدن وۄنٛس دلہٕ منٛزی۔

بالکل ٹھیک زوٚرتہِ چھس تہٕ دِل تہِ گوم وبأنٛی ژوٗن حُسن وۄچھتھ۔ امانٕ کتہِ أوسُس تتہٕ"۔

"باسان چھُہ یہ چھُہ پزی گوٚب بوزان" الفتن وون یہ پانٛس ستی مگر ستی پرٛ وژھ نس بیٚیہِ ہے ژٕ چھکھ ناسہٕ بوزان۔ دوپیٚہ یوٚر کیاہ کرنہِ آکھ"۔

"کھٔنٛز نہٕ۔۔۔۔۔۔بس بس۔۔۔۔۔۔ یارمحمدن دیُت جواب۔

"کیا مطلب۔۔۔۔۔۔ یہ چھا مسافرخانہٕ یَس مرضی گژھ تہٕ اَژِ اندر۔ یہ جناب چھے دلاور خان صأبنٛز حویل۔ تہٕ بہٕ گٔیس تہنٛز کوٗر" الفتن وۄنٛس زورٕ زورٕ۔۔۔۔۔۔

آ......یہِ چھُس خان صأبسے سمکھُن یژھان'' یارمحمدن ووُنس فوراً۔ عجیب انسانا چھُ یہِ۔ گوڈٕ ے وَنہِ ہایہ کتھ۔ ڈٕیو خان صأب چھُ بیٹھکہِ منٛز تہٕ نیون پانس ستیٚ۔ الفتس ووُ چھتھ گوٚ و یارمحمدس مشتھے زِ یہٕ کمہ مقصدآس یوٗر۔ تس اوس باسان زِ مےٚ یمہِ چیزٕچ تلاش اُس تہٕ یہٕ یمہِ باپت شہرن تہٕ گامن پھیران روُدس اُ خر دراو میانین خوابن تَر یارمحمدس اُس دِیٚچ دُبراے ہُران یہِ اُس گوٚ ڈٕنٛج وِزِ ییٚلہِ اُہنٛدِس دِلس منٛز لوٚلٕچ تپش پأدٕ گیہِ۔

''خبر کیاہ ناوآسہِ اَتھ شاہکارس۔ یارمحمد اوس پانس ستیٚ سوچان۔

اَمہِ پتہٕ گوٚ و یارمحمدٕ ربتھ ہوٕ۔ الفتن ووٗنس۔

''کیاہ دلیل توہہِ کیازِ گیہِ قدم رُوزتھ۔ خان صأب چھُ ہوٚتھ۔ بیٹھکہِ منٛز۔

''توہہ کیاہ چھُوٕ ناو...... یارمحمدن پرٛ وژھا چانک سوال۔

''الفت...... مگر توہہِ کیاہ میأنس ناوس ستیٚ'' الفتن وون ستی اُمس پنن ناو مگر توپتہٕ کھوٕس شرارتھےٚ ہش۔

''پکھوٕ ووٗنِ ...... مےٚ چھنہٕ پیٛڑ فرصت...... وون الفتن یارمحمدس۔

الفت درایہِ بروٗنہہ بروٗنہہ تہٕ یارمحمد پتہٕ پتہٕ۔

''واہ۔ کوٗتاہ خوبصوٗرت ناو...... الفت...... یارمحمدُن دل اُوس بار بار ونان ''الفت ...... الفت ...... الفت......'' اُہنٛدِس سأرسے شریرس منٛز ووتلیو و یہِ ناو۔

الفت...... دیٚچ کتھ آیہِ وُٹھن پیٹھ۔

''ڈٕیو...... الفتن ییٚلہِ پنُن ناو بوز۔ اَمہِ ووٗ چھ پتھ کُن۔ خأرے چھاسہ۔

وونس الفتن آلو کیازِ کوٚرتھ؟ یارمحمد نہٕ زیوٕ اوس اچانک یہِ ناو درامُت۔ بس بس۔ مےٚ چھنہٕ...... میٚون مطلب چُھ خان صأب چھاوارے؟

''یہِ گوٚو تَس پانے پروژھن'' الفتن وون نہٕ بیٚیہِ کہنیٚ تہِ۔

اَتھ طریقس تہٕ شرا تِس پیٹھ گوٚو یارمحمد زیادے فریفتہٕ۔ یِیلہِ الفتن یارمحمد مألس نِش واتہٕ نوو۔ دلاور خان ووتھ استقبالہٕ خاطرٕ تھوٚد۔ الفت گیہ حأران۔

''واہ۔ واہ۔ خبر أسی غریب کتھٕ کنہٕ آے وِیاد۔ یہِ گیہِ تُہٕ عنایت۔ دلاور خانن وون یارمحمدس کُن۔ خان صأب تُہی کیاہ یہِ فرماوان۔ مےٚ چُھ ماجہِ نِش توہہِ متعلق واریاہ بوزمُت۔ تہُنز شان، دولت، عظمت تہٕ عزت۔ سأنس گرس چھ چأنی احسان ژیتس خاص پأٹھی میانہِ ماجہِ۔ ژےٚ حض چھتھ وزِ وزِ میأنس مألس مروّت کرمٕژ۔ یارمحمدن وون دلاور خانس'' ترأ یویم پرأنی قصہٕ۔ از چُھ پرتھ أکس زیوِ پیٹھ صرف یارمحمد، یارمحمد۔ اتھ لوکچہ وأنِسہ منٛز یوٚت کمال کرُن چُھنہٕ گفہٕ کتھ۔

ماشااللہ۔ لوکچہ وأنِسہ منٛزے چُھ بڈی بڈی کارخانہٕ دار میأنی خدمت کران۔ یہِ چھےٚ رُبہ ہنٛز عنایتھے۔ وون یارمحمدن۔ یِی ونان ونان لوگ دوشوٕنی منٛز بحث ''الفت۔ چاے بناو سہ...... ژےٚ چھے نا خبر شہرک اکھ بوٚڈ رئیس آ چُھ سُون گرٕ آمت۔'' دلاورن وون الفتس۔ الفت درایہ ژھوپہ کُرِتھ چاے بناونہٕ خأطرٕ۔ الفتن نیرُن باسیو یارمحمدس عجیٖب۔ أمِس باسیو زن آفتاب دراو کوٚٹھہِ منٛزٕ۔ یارمحمد اُوس بار بار دروازس کُن وُچھان۔ ''یارمحمد۔ واقعی چھِ میانہٕ باپت از آزمأیشہِ ہُنٛدی دوہہ۔ دپان چھس یہِ حویلی کنہٕ ہن۔ مگر الفت چھم نہٕ اَتھ وَتھ

دِوان۔ پۆز ژُھ لِی زِامہِ بغاَر چھمنہٕ چارِ تہٕ کانہہ۔ یہ حویلی کُنِتھ اُوسُس سونچان زِلوئٹ موگُٹ کاروبار کرِ ہایمہ کنٛ اَسی یِڈ ہیکہِ ہوپاَلتھ'' ۔ وون دلاور خانن'' پۆز ژُھ لِی زِ۔ الفت یہ کینژہ ہاوتو ہمہِ ونان چھےٚ پوزِ ے چھےٚ ونان۔ تکیازِ ۔ یہِ چھے دوٗر اندیش لڑکی۔ یار محمدن وون درجواب۔

''مطلب۔ دلاور خانن وون یار محمدس۔

یار محمد گۆ وِرُوزِتھ ہیو۔'' جناب۔ میٚون مِطلب چُھ میانہِ موجوٗدگی منٛز چھےٚ نہٕ تو ہمہِ حویلی کنہٕ کنٛہہ ضروٗرت، یار محمد وون سوٗنچِتھ بُجِتھ۔

''مگر۔ مےٚ چھنہٕ کاَنِسہ ہُندِ سُہارِ زندٕ روزنک عادت۔

''توہیٚ کم حض کتھہِ کران۔ بہ اکھ ناچیز کیاہ سُہارِ ہیکہٕ توہمہِ دِتھ۔ مےٚ چُھ اَکھے تمنا اگر تُہیٚ قبول کریو۔ تہٕ میٚون ماَینو۔

''مےٚ زن تۆ رنہٕ فکرِ !

''خان صاَب۔ یمہِ وِزِ تُہیٚ میاَنس ماَلی ہندی نکھہٕ دوست اَسو۔ اَسہِ دوشوٕنی خاندانن اوس اکھ قریبی تعلق۔ مگر ماَلی ہند مرنہٕ پتہٕ سُوزِ خداین مےٚ زیادے دولت۔ ازچُھ میٚون کاروبار سبٹھاہ وسیع ییٚلہِ زن بہ کُن زون چھس تہٕ اتھ ساَری سےٚ واَتتھ تہٕ ہبکان۔ اگر تُہیٚ ہنامیٚون مدد کرِتھ میاَنس کاروبارس اُڈہنا واَتی ہیٚو یمہِ کنٛ میاَنس ماَلی ہنٛدِس رُوحس آرام واتہِ ہا۔ یار محمدن وٗنی خاص مقصد موجوٗب یہ کتھ۔

چونکہ دلاور خان اوس آزمائشہِ اندر ہینہٕ آمٕت تہٕ یار محمد یمہ آیہ اُمس کاروبارس منٛز شاَمِل اُوس بڑھان کرُن۔ لہٰذا ہیٚک نہٕ دلاور خانن انکار تہٕ

گرِتھ۔ یتھ کنہٕ آے یم دوشوے خاندان بالکل نکھہٕ۔ یارمحمدن اوٗن دلاور خان وتہٕ اَمی کوٚر ریوٚڑ اکھ کارخانہٕ دلاور خانس حوالہٕ۔ دلاور خانس کتہٕ وٚسن یارمحمدٕنی احسان ووٗنی نکھہٕ۔ خاٚرچاے چیتھ دراواٚتہٕ یارمحمدتہٕ ووت گرٕتہٕ ووٗنن ماجہٕ الفتس متعلق سُوسپز خوش۔ تمہٕ سُوز دلاور خانٕن گرٕمُنزم یوٚر۔ دلاور خانن کوٚر رنہٕ انکار تہٕ یتھ کنہٕ آیہ کتھ رٹنہٕ یمن دوشونی درمیان آے گوڈے نکاح تہٕ پرٕنہٕ۔ صرف اوس ووٗنی مہرازس یِٚن۔ دلاور خانن وون یمن یُتے زِ الفت یوتام نہٕ گریجویشن کرِ ہ توتام چُھو انتظار کرُن۔

نشاٗنی گرِتھ آے یارمحمدس الفتس سمکھنکی وارِیاہ موقعہ۔ مگر اَہنٕد حُسنہٕ کنٕز اوس سُہ تَس ووچھتھے ہے بنگہٕ گژھان۔ سُہ اوس یژھان تس وارِیاہ تعریف کرٕنی خاص پاٹھی حُسنس مگر نکھہٕ واٗتتھ اُوس نہٕ جُرتھے ہیکان گرِتھ۔ یہ اُوس شاید عشقُک انتہا۔ نتہٕ حُسنُک اَثر یُس الفتس خداصاٗبن عطا اوس کورمت۔ الفتٕنی کانہہ تہٕ کتھ اوس نہٕ یارمحمد ٹالتھ ہیکان۔

یارمحمد اُوس تتھ بڑٕ نزس انتظار کران۔ یمہٕ وِزِ الفتس برونٹہہ کنہٕ مہرِ ینٕز بنٕتھ ییہٕ ہا انتظارک اکھا کھ ژٕیہہ اُوس تس قیامت باسان۔ مگر اُف تہٕ اُوس نہٕ کران۔

ازتہٕ اوس یارمحمد کمرس منٕز الفتس ٕنس فوٹوس تھلہٕ تھلہٕ ووچھان۔ تہٕ پانس ستے غوطن گژھتھ ونان۔

لولہٕ نیا یو واٗنس واٗ ژے دلہٕ جگر موٗنے کھوان
ہُوش نتھ ووٗنی چھکھ ژٕ شاید گاش چشمن ہنٕد منگان

تہٕ یِی ونان ونان پیہٕ یارمحمدس نِنٕدٕر۔

رأ ژہنزِ سیاہی تہٕ انسان ہنٛز تنہأیی چھے پانہٕ وأنۍ نگھ ۔ یمہِ وزِہ لوچ دگ کأنِسہ گوٚڈ نکہِ پھیرِ أندرۍ ووتھِ لتس چھُ پتولا کن سوٗرے آرامےٚ راوان ۔ دلا رو خان صأبنۍ حویلی أس الگ تھلگ ژولپأری أس ژھو پہ ۔ البتہٕ اوس راتہٕ موغل کیأرۍ تام غُوغُو کران یمہِ کنۍ جانا وارن ألی ناش اُوس گژھان ۔ الفت أس پلنگس پیٹھ بہتھ مُہیسن سبز انڈرویرأ گتھِ تہٕ زنگن پیٹھ ریٚشمِ لیف تھأوِتھ احمدن مسودٕ پران ۔ أمی اُوس دویہِ پھیرِ ۔ احمدن مسودٕ پوٚرمُت ۔ تہٕ وونۍ أس مکالمن تہٕ کردارن منٛز راوان تہٕ باضے أس تالوس أچھ آلوان تہٕ ونان ۔ یہ میأنۍ شہرت گژھنہٕ میأنۍ رسوایی بنٛز الفت أس بیٚیہِ تہٕ بیٚیہِ پَران ۔ یہ اُوس سُے اڈلیک ڈراما مُسودٕ ۔ یتھ منٛز احمدن دلچ کتھِ أس بأوِمژ ۔ اَتھ منٛز أس یہے دلیل اتھِ یوان یہ زنٛ احمدٕنۍ تہٕ الفتٕنۍ أس ۔ کہأنی أس شروع تتھے پأٹھۍ گژھان ۔ یتھٕ کنہِ احمدن تہٕ الفتن گوٚڈٕ نیک ملاقات چھُ سپدان ۔ گوڈٕ نکسے مُلاقاتس منٛز چھُ احمدس الفتُن محبت گژھان ۔ احمد چھُ اَتھ مقدس لولس حیاتِ زانان ۔ تہٕ یُہے مُے چیتھ اصل زندگی پراوٕنۍ یژھان ۔ أکس جایہ چھُ اکھ مکالمہ یمہِ آیہِ لیکھان ”میٚیے چھُنہٕ تران فکرِ چانہِ اکی نظرہ کیازِ سپُدس یہِ پریشان ۔ تہٕ میانین رُمن رُمن کیازِ گوٚ واحساسِ

محبت ہُران۔ شاید چُھس بہٕ دنیاہس اِمی موجوٗب آمت تاکہِ وأنِسہ کرٕ بہٕ چأنِس لولس پوٗزا۔ محبت چُھ میانہِ خأطرِ اکھ عبادت۔ اگر ژٕ مےٚ عبادت کرنک موقعہٕ دِکھ تاکہِ بہٕ سپد ہاپنہِ نِس مقصدس منٛز کامیاب کاش کہِ ژٕ واتہٕ ہکھ میأنِس دادس۔

''یمہٕ کتھہٕ کیازِ چُھ احمد لیکھان۔ یمہِ ڈرامچ کردار نگینہٕ کیازِ چھےٚ مےٚ سمکھن یژھان احمد کیازِ چُھ میانہِ زندگی منٛز طوفان انہٕ نٕچ کوشش کران''۔ الفت أس یی سونچان۔

''میانہِ زندگیہٕ ہندِس وأرانس آیکھ ژٕ نوبہار ہتھ۔ بہٕ چُھس پرٕ ہتھ طرفہِ یہِ خوشبوٕنی خوشبوے وو چھان تنہٕ پتٛھ ینہٕ مےٚ چون سر یہہ گوٚو۔ خدایہ ہٕنٛد خاطرہ یُتھ نہٕ حصہٕ ڈرامہُک۔

''او...... یہ احمد کوٗتاہ معصوم چُھ۔ أمِس چھنہٕ شاید خبرٕ ے یتھ خوشبوٕیہِ یہِ پانس کُن نوان چُھ۔ خبراتھ پتٛھ ماچُھ بدل کأنِسہ ہُنٛد حق۔ یتھ بہارس یہِ متیٚ چُھ کران۔ خبرتتھ ماچُھ ویٚور بدل کأنِسہ تُلن۔ أمِس چھنہٕ شاید خبرے زِ شروع گژھنہٕ برٛ ونٛھے ماچُھ اتھ ڈراماہس اند گژھان، الفت أس شاید احمدس جواب دِوان۔ الفتن۔ دِژٕ بیٚہِ اَتھ مسودس نظر۔ ''محبت چھےٚ اکھ پاک تہٕ مقدس شےٚ مےٚ چُھ فخر زِ۔

یہِ مقدس شےٚ گیہِ مےٚ دنیاہس منٛزے حاصِل۔ مےٚ گوٚو ژٕ سےٚتۍ محبت۔ چأنِس لوٗلس منٛز گوس بہٕ دل وجان ورفتار۔ مےٚ چُھ باسان بہٕ ووتس تتھ منٛزِلس یکھ یُتھ واتہٕ نِس بہٕ کوشان اوٗسس بہٕ اوٗسس وأناکھ وتن منٛز راوان۔ مگر مےٚ لُب اکھ گاشہِ زِ ژٕ۔ ژٕ یوٚ دوے مےٚ قبول کرکھ تہٕ تتھے گنہِ یژھکھ مےٚ تہِ یتھ گنہِ بہٕ ژٕ

یِژھان چھسَتھ۔ تہٕ یُو دوے مےٚ پنٕہ نِس دلس منٛز جاے دِکھ......۔

ڈراماہس تلہٕ کنہٕ اُوس احمدن یمہٕ آیہٕ لیکھمُت۔

''الفت جی...... مےٚ چھُ یقین ژٕے آسی میٚون ڈراما پَسنٛد آمُت۔ یہٕ چھُ میٚون گوڈنیک ڈراما۔ تہٕ یتہٕ اڈٕ لیٚک۔ مےٚ ہیٚک نہٕ یتھ اندکھ اٲلتھ۔ خبر میٚون دِل کیا زِ چھُ گواہی دِوان زِ ژٕ سونچِکھ یتھ ڈراماہس اندتہٕ کرکھ میٚون مدد۔ پگاہ روزٕ بہٕ چاٲنس انتظارس۔ تمہٕ وزِ۔ ییلہِ کلاس ختم سپدن۔ بہٕ روزٕ چانہِ وتہٕ وو چھان یونیورسٹی ہنٛزن بونٛین تل۔

چون فقط

احمد

ستمبر۔ ۲۰۱۰

الفتن پٔر ریہ اڈٕ لیک ڈراما پانژٕ شیہٕ پھیرِ۔ اَکھ اَکھ ڈائیلاگ پران پران اوس الفتس دِلس دُب دُب گژھان تہٕ باضے اَس بغاوتچ اَلم ٹُلان۔ مگر دیوارس پیٹھ یوسہٕ تصویر اویزان اَس۔ یہٕ تصویر اَس الفتس وار یاہ کینٛہہ ونان۔ تہٕ کمرٕ کی سارٕی دیوار تہٕ لبہٕ آسہٕ کر بکہٕ دِوان۔ انہٕ گٹہِ منٛز اَس یہٕ سارے حویلی الفتس کھبنہٕ یوان تہٕ دل اُوس الفتس ووتلان یہٕ اَس کٔنِن تھوٚپ دِوان۔ تہٕ کٔوس تام آواز اَسس ونان۔ ''ژھن یہ مسودٕ ژٕ تتھ، یلی چھُ اَمیک انجام تکیا زِ ژٕ چھکھ کأنسہٕ ہنٛز امانت۔

الفتس پیہ لبہٕ پیٹھ اویزان تصویرس پیٹھ نظر۔ یہٕ تصویر اَس یار محمدٕنی تس پیٹھ دوہہ یاد۔ یمہٕ وزِ قاضی صابن الفتس پروژھ ترےٚ یہٕ پھیرِ۔

کٔوری ژٕے چھیا۔ یار محمدس ستیٚ نکاح منظوٗر؟

کوری ژٕرے چُھیا نکاح منظوٗر۔

کوری ژٕرے چُھیا نکاح منظوٗر۔

یِم الفاظ اُسی الفتس وزِ وزِ یاد پیوان۔ الفتس پیوٚسہ دوہہ تہٕ یاد۔ یِمہ وزِ یار محمد گوٚ ڈنکہِ پھیرِ الفتس گرٕ آو۔ یوٚ دوے یار محمد دلاور خانٕنۍ حویلی ملیٖ ہینہٕ اوس آمت تمہ وزِ رکایوو الفتن یہ برٕ پھٹبے۔ الفتس پیوٚ یاد زِ یار محمد گوٚ وٗنے ووچھتھے کوٚل۔ یار محمد بنوو دلاور خان کارخانک حصہٕ دار۔ یِمہ کٔرۍ دلاور خانٕنۍ حالتھ ٹھیک سپزٕ اُخر یار محمد کیا زِ تراون بہٕ یودوے بہٕ یار محمدن دولتہٕ سٕتۍ ملیٖ ہیوٚن "یار محمد چُھے ژٕرے پٔنٕنۍ شریک حیات بناوٕنۍ یژھان یہ چُھ بیا کھ احسان اسہٕ پٮ۪ٹھ۔ یِم الفاظ اُسی دلاور خانٕنۍ۔ حالات اُسی تِمے یِمہِ کٔرۍ نہٕ بہٕ یہٕ رشتہٕ ژٕٹتھ ہیکہٕ ہایا ٹھکرٲوتھ ہیکہٕ ہا۔ یتھی ہی سوال گیہِ الفتس اندری کوران۔ الفت گیہِ پریشان۔ ییلہِ لولہٕ نار دوطرفانہٕ آسہِ تیلہِ ہیکہِ نہٕ اتھ کانْہہ تہٕ ژھوٕ رِتھ۔ الفتس اُس احمدٕنۍ ہمدردی تہٕ تس اُس بزرک ساتھ دِوان۔ یپارٕ اوٚس احمد زالس لوگمت۔ تٕمۍ اوس اظہارِ محبت کرنہٕ موجوٗب ڈرامہٕک سہارٕ نیومُت۔ یتھٕ کنہِ ووٗتھی الفتس زٕ طوفان ......۔ چونکہِ الفتن خاندراوس طےسپدمُت نکاح اُسی پرنہٕ آمتۍ۔ یار محمد اوٚس دل وجان الفتس یژھان۔ تہندٕ بن خیالن منٛز اُس الفت صرف الفت تس اوس نہٕ تو تام قرارٕ سے یوان یوتام نہٕ سو الفت نِس فوٹوس میٹھی کرِ ہا۔ دویمہِ طرفہٕ اوس یتھے طوفان احمدس تہٕ ووتلیومت۔ تس اوس خزانس بہار آمت۔ سو اوس یژھان اتھ پاک لولس عبادت کرٕنۍ۔ تہنٛزن نظرن منٛز اُس سأرٕ سے کائنات صرف الفت باسان۔ دپان لول چُھنہٕ انسانس سہارے تھاوان تہٕ یہٕ لول یَس تہٕ

أکِس فِرہ سٕہ چھُ وبأڑٕ گژھان۔ خیالن منٛز تہِ لول۔ دِلس منٛز تہِ لول دِچھنٕ تہِ لول۔ کھوفرٕ تہِ لول۔ تہٕ لولہٕ سانٛہ چھِے یہِ کائیات تہِ بناوتہٕ آمٕژ۔ یتھ کائناتس منٛز یہِ حُسن چھُ یہِ چھُ بذاتِ خود لولٕچ عکاسی کران۔ تہٕ أمی لولن چھِ کم کم اکاپر ناوِ وأڑٕ متٕۍ۔ مگر یودوے نہٕ لول آسہِ تیلہِ چھِ سأرٕے کائنات فضول۔

حمید۔ خورشید تہٕ پیارے لال ترٚیشوے دوست گییہ اکھ خطرناک منصوبہ
ہیتھ یونیورسٹی اندر داخل یہند بن بوٚتھن پیٹھ اُس عجیب تہٕ غریب کیفیت۔
پیارے لال آو سوزنہٕ احمدس نظر گذر تھاونہٕ موجوٗب دوٚہ وٕتس پیٹھ۔ پانژن بجن تام
چھنہٕ یمن خبرٕ ے لگان زِ احمد کتہِ چھ۔ حمید تہٕ خورشید اوس پریشان زِ پیارے لال
کتہِ بیوٚٹھ تا ایں کہ سُے انہِ ہا احمدن پَے پتاہ یونیورسٹی ہُنٛدی تمام شعبہٕ اُسی بند
سپدی متی لڑکہٕ تہٕ لڑکییہ آسہٕ بَسن منز گرِ گُن نیران۔ وارٕ وارٕ سپز یونیورسٹی خاٗلی۔
حمید اُوس بار بار گرِ گُن ووچھان۔ سو اُوس حاٗران...... تہٕ پریشان ''خبر کتہِ
مُو دیہٕ پیارے لال۔ دالہِ بٹہِ۔ یہ وون حمیدن شرارتہٕ سان۔
ویسے چھ پیارے لال کامہِ باپت پکہٕ۔ سو آسہِ ضروٗر احمدس نظرِ۔ وۄن
خورشیدن۔
مگر تس پزٕ اَسہِ خبر اٰئنی زِ احمد کتہِ نس یہِ رٹنہٕ۔ وون حمیدن۔
''حمید۔ بہٕ ونہٕ ہا کتھا اکھ۔'' خورشیدن وون کھوٚژی کھوٚژی۔
''کیاہ۔ خبر کوسہِ کتھ۔ تاون زدا۔ وَنو جل۔ پتہٕ کتہِ یہِ بوزنس فرصتھ۔

حمید اُوس ووںہٕ پریشانے۔

''حمید اَخر۔ ژےٚ کیاز سپُدے یہ قتل کرنک تہٕ خون خرابک وَسوس۔ اَسی کیازِ مارون احمد تہٕ پنُن پان تراوو مُصیبتس اندر۔ اگر کاًنسہ تِتھے شک گوٚو۔ اَسہِ ژریشوٕنی بَرن جیل۔ یوددے اَسی تتھ برعکس یمہِ ورٕی یہ مبشر ریاضس پوٚنسہِ ہمونہٕ کینٛہہ نوٕ ؤری یہ کھالو اَسی پنن جنڈ الَمن۔ احمدس گژھ یُہس فائنل ؤرِی پورٕ تہٕ گژھ پتہِ دفع تہٕ اَسی آسو یُہس فیل تہٕ نوٕ ؤری یہ آسَو بیٚہِ تتھ یونیورسٹی منٛز''۔ پتہٕ دِمونہٕ اَسی کاًنسہ لیڈری ہاونہٕ۔ وون خورشیدن حمیدس کُن۔ خورشیدنہِ کتھہِ بوٗزِتھ گوٚو حمیدُن بوٚتھ ووزل نار ہیو۔ تہٕ دژن زورٕ کریکھ ''خورشید یہ ژھکھاژ ونان۔ ژٕ۔ یَکی پربتھ وزِ میون ساتھ دیُت۔ یکی نہٕ زانٛہہ میون مشورٕ پھیوٚر۔ ژٕ ژھُکھ از قتل کرٕنس کھوژان۔ تہٕ بزدلی ہنٛز کتھ کران۔ ہَیا خورشیدا یاد چھُے نا کینٛہہ۔ یاگوٚو اَمی احمدن کری نہٕ اَسی کجل۔ کُنہِ لائق تہٕ تھاًوے نہٕ اَسی اَمی۔

اہندِ ستیٚ گیہِ اَسی مرد آستھ نامرد۔ یونیورسٹی منٛزٕ چھ ساًری اسہِ اسان اَسہِ پزیہِ نوٚسر ختم کرُن۔ تہٕ پتہٕ ہیکو اَسی کُھلہٕ ڈولہٕ آرام کٔرتھ تہٕ آزادی سان اورٕ یورٕ ہٕژتھ۔ تہٕ ژٕ اگر افسوس تہٕ کتھ پٹھ۔ ژےٚ لجے زنگہٕ نٹنہِ۔ نہٕ نہٕ حمید بہٕ اُوسس انتظارچ کتھ کران۔ تاایں کہ دویمہِ ؤری یہ......

''ہرگز نہٕ۔ کانٛہہ کرِ نہٕ وونی انتظار۔ احمد چھُ سانہِ وتہٕ منٛز اِ کُھل۔ سُہ چھُ اَزی اسہِ دفع کرُن۔ بوٗزتھہٕ۔ یوددے ژٕ ژھکھ نہٕ یژھان اسہِ ساتھ دِن۔ ژٕ ہیٚر خدالیس حوالہٕ۔ مگر یہ کتھ تہٕ تھاًوے زِیادٕ اَنِسہ وُچھے نہٕ بوٚتھس کُن۔ یہ وونس حمیدن۔

''نہ حمید۔ ژٕ چھکھ مے غلط سمجھان۔ یوٚ ووے مے ژےٚ ساتھ دِنگ یراوِ تراوُن آسہٕ ہاتیلہٕ کتہٕ اژٕ ہابہٕ ازژےٚ ستیٚ یونیورسٹی منٛز۔ اُسی چھِلوکچار کیٚ یار۔ اکھ قتل کیاہ چانہٕ باپت کرِ بہٕ ساس قتل۔ خورشیدن دیُت حمیدس فوراُ جواب۔

خورشیدنہٕ کتھِ بوزتھ آو حمیدس بتھس واپس رنگ ہیو۔ تہٕ وونن خورشیدس ''اَسہٕ کوٚر راتھے فاصلہٕ زِ احمد کرون قتل۔ تہٕ ووٚنی اتھ پتھ بیٚیہٕ سوچُن چُھ غلط از گوڈِ یونیورسٹی احمد نہٕ خونہٕ ستیٚ لال۔

''تی سپد۔ مگر ووٚنہٕ چھُنہٕ احمد نوبے گُنہٕ تہٕ پیارے لال تہٕ چُھ لاپتا۔ وون خورشیدن وِں گوٚ ژھنہٕ پیارے لال ژولمت آسن۔ نتہٕ ماکھوٚژ۔ حمیدس گوٚو دلس منٛز یہے خدشہٕ پأدِ۔ ووٚنہٕ اوس حمید گتھے کران۔ تہٕ خورشیدس ژٕج کریکھ نیرتھ۔

''حمید۔ پیارے لال چُھ اَسی کُن پکان۔

''آ۔ اَسی کُن چُھ پکان۔ خورشید یہ چُھ آزمائشہ ہُندوخ ژٕ سَپد تیار پیارے لال اوس کھمان کھمان یمن کُن پکان۔ تہٕ نکھہٕ وأتتھ وونن۔

حَہ۔ حَہ۔ حم۔ حمید۔ حمید

''وَنودستیٚ۔ کیا دلیل چھے۔ حمید گوٚو بےقرار ہیو۔

پیارے لالن دیُت دم ہیو۔ تہٕ وونن۔ سُہ، احمد، گُنے زون۔ بَجِہ بوٚنہٕ تل تتہٕ چھُنہٕ بیٚیہٕ کینہہ۔ بیٚیہٕ چُھ کلی گنبر تہٕ۔ پتھ چھُوٚ خبر سُر بنہٕ ووتھنہٕ کاوتتہٕ نس۔ پیارے لالن وون یمن کُن۔

شاباش۔ پیارے لال۔ بے شک چھکھ ژٕ وفادار دوست۔ حمیدن کوٚر

پیارے لالس نالہٕ موٗت تہٕ پتہٕ وونن دوشوٕنی گن۔ اچھا وونی پزاسہٕ تریشوٕنی تیار سپدن۔ سہ وخ آو وونی قریب ییلہٕ اَسہٕ مشکل کھوتہٕ مشکل کاٗم چھےٚ کرٕنی۔ یہٕ چھُ پوز اَسہٕ چھےٚ بچہٕ بچہٕ کامہٕ کرمژ۔ سانیو ہرتالو تہٕ کنیو ستۍ گیہ واریاہ از جان۔ مگر ازچھِ اُسۍ گوڈ ہِنکہ پھیرِ پنہٕ نوٕ اتھو ستۍ کاٗنسہ ہُنٛد خون کرن۔ امہٕ خاطرٕ چھُ مضبوط ارادک تہٕ ثابت قدمی ہُنٛد جذبہ ہاوُن۔ احمدن قتل کران کران گژھن نہٕ ساٗنی اتھہٕ کاٹپنۍ۔ اگر از اُسۍ کامیاب سپدو تیلہ زانو زِ اَسہٕ پیٹھ سپدِ نہٕ پتہٕ کاٗنہہ حاوی۔ حمیدن لوگ زیوٹھ بحث ٹُلن۔ حمید۔ اَسہٕ پزِ نہٕ ژیرلاگن۔ نتہٕ گژھِ یہٕ موقعہ اتھہٕ۔ پیارے لال اُوس تچھ تچھ کران۔

"ٹھیک چھُ۔ گنڈِ یوٕ بُتھن ذِ جہٕ۔ حمیدن کوٚڈ چندہٕ منٛز نقاب۔ تتھ کنہٕ گنڈی تریشوِ یو بُتھن نقاب۔ تہٕ لگی سکوٗٹرس کھسنہٕ۔ حمیدن دِژ سکوٗٹرس زیر۔ سکوٗٹر گوٚو سٹارٹ پیارے لال تہٕ خورشید کھٔتۍ سکوٗٹرس پتہٕ کنہٕ تہٕ سکوٗٹر دراو سہہ ہِندی پاٗٹھۍ یم تریشوے دراٚے بونہٕ باغس کن تتھی جایہٕ۔ یتہٕ نِس احمد گنٛے زون کتاب اوس پران۔

اَحمدُ اوس یونیورسٹی ہٕنٛدِس بوٗنہِ باغس منٛز أکِس بونہِ گوٚڈس تل أچھ پھِری پھِری الفتن انتظار کران۔ ژولپأری أس خاموشی۔ نہَ اوس کانٛہہ وتہِ پکان تہٕ نَہ اوس جانا وار بولہِ کران۔ احمد اوس بوٗنہِ پنٛس کُن گاہے نظر تراوان یُس واوٕ گرایوستۍ شِی شِی اوس کران۔ یَنہٕ پتہٕ احمدس الفتنۍ ماے دِلس منٛز جاے رٕٹتھ گیہِ تنہٕ زن اوس احمد یہ لولہٕ تب أندری للہٕ وان للہٕ وان خوابن تہٕ خیالن منٛز راوان۔ احمدس اوس نہٕ ووٗنی کُنہِ کامہِ ستۍ دلے لگان۔ کأمیابی پراونہٕ موکھہٕ أسی احمدن وارِیاہ خواب ووٗچھمتۍ تہٕ تس أسی وارِیاہ مقصد برٕ وٕنہہ کنہِ۔ تہٕ سبٹھا محنتہٕ سان اوس سُہ یمن ارادن انہٕ بوٗر دِوان۔ مگر یَنہٕ الفت تہٕ تِمہٕ سُند بے پناہ محبت احمدس پتھ حاوی سپُد تنہٕ زَن اوس أمِس کُن تہٕ کیوٗل اَکُے تمنا سو گوٚ الفتس حاصل کرُن۔ یودوے احمدن مؤل أمِس قأبل فخر ووچھن اوس یژھان تہٕ ماجہ أمِس سنہٕ ہأری خواب ووٗچھمتۍ تہٕ بار بار أس احمدس ونان زِ ژٕ ہاکرکھ میانہِ دعایہ خأطرٕ تھوٚد مقام حاصل۔ احمدس تہِ اوس یقین زِ بہٕ کرٕ مألس تہٕ ماجہِ ہُنٛدی خواب پوٗرٕ۔ مگر ووٗنی اوٗسُس نہٕ الفتس بغأر...... سکون تہِ مُیسر" مگر الفت کیازِ

چھَنہٕ مےٚ سمکھان ؟ تس کیازِ چُھنہٕ میون لول اتھِ یوان؟ اما میانین کتھن کیازِ چھَنہٕ جواب دِوان۔ مگر ازٕ اُس تَس پےَ زِ الفت واتہٕ مےٚ نش ضرور۔ یمنے خیالن منز اوس احمد راوان تہٕ اُتھی دوارن ژٕ ج احمدس کریکھ نیر تھ۔ حمیدن تہٕ خورشیدن ہیٚنہٕ پیارے لال یمن نقاب اُسی بوٚتھس وُلتھ تہٕ احمدس دیتکھ سیکوٹرس تٔ ٹاس۔ خونہٕ ہیُر کھتی آسمان۔ یہ اوس ژھرٹہٕ ژھرٹہٕ کران۔ یم ترٛبشوے اُے ہیٚنہٕ سکوٹرس پیٹھ دوران دوران۔ مگر کیاُرٕ تام گیہ کریکہٕ۔ اکسیڈنٹ...... یہ اُس الفت۔ یوسہٕ احمدس نکھہٕ وأژ۔ تہٕ ٹلن احمد کوچھِ منز یُس سوٗرے رتہٕ دأوٕ اوس گومُت۔ الفتس نہٕ روزٕ کتابہٕ کُنہٕ تہٕ نہٕ دوٗڑٕ ج۔ الفتن ژوٗٹ پنن سفید فراق تہٕ گنڈن احمدس کلس ڈٔ ج۔ تہٕ اُس صرف یُتے ونان۔ احمد۔ احمد۔

احمدن مُژ رایہٕ وارٕ وارٕ اُچھ تہٕ اتہٕ دوچھن پنن کلہٕ الفتنہٕ کوچھِ منز احمدن دون یُتے الفتس......I love تہٕ اُتھی سٔتی گو وبےہوش۔ الفتن دِژ کریکہٕ۔ احمد ،احمد، احمدن مُژ رادیہ ہیٚنہٕ اُچھ تہٕ وُٹھن پیٹھ اُسس اسن ترأے ہشِ۔

یار محمد اُوس پننہٕ خوبصوٗرت گاڑ منز گاندربلہٕ پننہٕ فیکٹری پیٹھ گرِکن یوان گاڑی اُس سبز رنگہٕ۔ یار محمد اوس گاڑی پانے چلاوان۔ تہٕ خیالن منز اُس تس صرف الفت گاڑِ اُوس ٹیپ ریکاڈر چلان۔ تہٕ اوس مرحوم حَسن صوٗفی سٕنزِ آوازِ منز اوس رسا جاودانی سُند خوبصوٗرت کلام چلان۔

ژےلوگتھ سرمہٕ چشمن مےٚ کوٚر ژھتم دِل وبألی
ژےٚ گیسوٗچھی پریشان مےٚ گیہ شہمار نألی

یار محمد اُوس حسن صوٗفی سٕنز مٔدرِ آواز منز یِر گومُت۔ گاڑی اُس سبٹھا تیز

رفتاری منز پکان ۔ یار محمد اُوس الفت نِہن خیالن منز تمہِ آیہِ گیر گومُت تَس اُس الفتنِہ شبہیہ بڑ وٕنہہ کنہِ یوان ۔ تہٕ تمہ دوہچ ژینہٕ وٕنی اُسس دِلس کوٗ ران ۔ یلہِ تس بڑ وٕنہہ کنہِ الفت مہر ینہٕ ہش اُس باسان چونکہِ یار محمدس اوس یونیورسٹی کنہِ نیرن تہٕ یژھان اُوس از الفتس سمکھن ۔ یونیورسٹی اُس ووٕنی بلکل نکھہ ۔ یار محمد سُند دِل اُوس زیادے دُب دُب کران ۔ یپأری اُس مرحوم حسن صوٗفی سنٕز لے گونجان ۔ حسن صوٗفی صأب ماچھ کم پایہ فنکار اگر وٕنو کأشرس غزلس یوسہٕ لے صوٗفی صأبن دِژ تیلہِ زن وَنو یہ چھ کأشرس منز محمد رفیع کم تہٕ چھنہٕ ۔ أمی سُند گیومُت اکھ اکھ بأتھ چھ دِلس ترِتھ گژھان اَمہِ وزِ اُوس بیہ یُہے بأتھ چلان یُس بأتھ سبٹھا مشہور چھ ۔

ژٕ چھکھ بلقیس ونٕچ سبٹھا چھُے رتبہ عألی
سیلمان جاہ چھ کأتیاہ ژٕ چھی برتل سوٗلی

یار محمد اُوس وارِ وارِ أتھی بأتس منز ییرِ گژھان تہٕ گأڑی اُس رفتارس منز ہُران ۔

یونیورسٹی گیٹس نکھہ وأتتھ یلہٕ اورِ اکھ تیز رفتار سیکوٹرا آو ۔ یار محمدس گیہِ ماروتی گأڑی قو بو نمبر ۔ سیکوٹرا آو گأڑِ ستی ٹھاسنہٕ ۔ سیکوٹرس پتھ سوار ترٕےٚ نقاب پوٗش اُسے پھر لاینہٕ ۔ تہٕ یار محمد آو پننہِ کارِ منز نمبر ہوٗ لاینہٕ ۔ اتہٕ وٕ ژھ ہوٗل ہالے ۔ کربکہٕ ناد ووتھ ۔ کمی تام کوٗر پولیس کنٹرول روٗمس اطلاح پولیس پہوٗ وأتتھ انسپکٹر صأب ووتھِ جیپسی منز بون ۔ تہٕ وونن ماتحتن ۔ یم ترٕےٚ تُلی ووکھ فلفور ۔ ماروتی گأڑ اُوس تمبہ گومُت ۔ سیکوٹرا اُوس نالہِ پھوٹمت ۔ أتھی منز دراو گیٹہٕ کنہِ یونیورسٹی ہُند اکھ

چیرٲسۍ احمدِ کھونہٕ منٛز ہیتھ ۔ پتہٕ پتہٕ الفت دورٕ نیٚرِ تہٕ ژھٔلن مت فراق ہیتھ ۔ سہ گیہِ حٲران ییلہِ تمۍ وار یاہ لکھ وُچھ جمع تہٕ ییٚہِ دوٗچھن پولیس تہٕ تس ییلہِ یارمحمدنہٕ گاڑِ کن نظر پییہ سُہ دور ییہِ گاڑِ کُن اتہٕ ووچھن یارمحمد بے ہوش ۔ الفتن وون گوڈ نکہٕ پھیرِ یہِ نفظ ۔ یارمحمد یارمحمدن ہرٕ راو یہٕ اُچھ ۔ الفتن روٗٹ یارمحمدُن کلہٕ وَچھس ستیٚ ۔ یارمحمدن ترٲ و الفتس کُن لولہٕ برٕ نظر تمۍ وُچھ الفت خونہٕ ستیٚ برِتھ تس باسیو وییہ چھُھ میٚون خون یُس مےٚ کلس چھُھ یوان ۔ تہٕ وونن الفتس کُن ۔ الفت ژے لاریوے میٚون خون کاش کیہِ تتھی حاٗدثہٕ پرٕ ہتھ دوہہ گژھنیٚ ۔ الفت اُس کیا ہتام وَنُن یژھان ۔

''الفت ۔ ژ یرمہٕ کر...... مےٚ رٹھ پانس ستیٚ چیرٕ تا کہٕ مےٚ ژلہِ دلس دگ مےٚ کُس چھُھ ژے سوا ۔ الفت ۔ صرف میانۍ الفت ۔ یہ ونان ونان گوٚ و یارمحمد بے خوٚ د ''یارمحمد'' الفتس ژٲج کر یکھ نیر تھ ۔ تہٕ تر دون وارٕ وارٕ سیٹس پیٹھ پتھر ۔ پیاٚرِ ییلہِ الفتس یمن تر بن نقاب پوشن کُن نظر پییہِ ۔ تمہ دون بے ساختہٕ پاٚٹھی پولیس انسپکٹرس جناب یم چھِ قاتل ۔ یمو چھُھ احمدس جناب یہٕ وُچھیو کیاہ کُرہٕس ۔ یم جناب چھِو قاتِل ۔

دلاورخان اوس بڈھکہِ منز کتھ تام فکرِ منز کرسی پیٹھ بہتھ۔ أتھی منز گیہ ٹیلی فونس بیٚل۔ دویۍ ترٚے یہ پھیر ییٚلہِ بیٚل گیہ۔ دلاورخانن دیت نہٕ اَتھ کن کانٛہہ تہٕ توجہِ تکیا زِ خان صأب اوس کتھ تام گردآبس منز ھبنہٕ آمُت۔ أتھی منز آو خان صأبُن سیکریٹری تہٕ تُل رسیور جناب یہ چھےٚ یارمحمد صأبن وآلدِ۔ دلاورخانن ییتھے یہ ناوبُوز۔ سُہ گوٚو یکدم کرسی پیٹھ تھوٚ وۄتھتھ۔ تہٕ فورا روٚٹن رسیور اَتھس کیتھ۔

ہیلو......اسلام علیکم...... یہ یارمحمد چھا ٹھیکھےٚ تِس گوم ہفتہٕ کھنڈو وچھنےٚ۔

نسیمہ خان: خان صأب۔ میأنی کوٚرالفت چھا ٹھیکھےٚ۔

دلاورخان: آ۔ بالکل ٹھیک۔ یہ وَنتم تو ہہ چھا پانس صحت ٹھیکھےٚ۔

نسیمہ خان: آ۔ بلکل ٹھیک۔ دراصل چُھ یارمحمد آوٚ ریارن زیادِ وۄلمت۔ گاہے بنڈپوٚر، تہٕ گاہے گاندربل۔ باضے بارہ مولا۔ یتھےٕ کنہِ گوٚ وأمِس سوٚرے مُشتھ۔

دلاورخان۔ ویسے تہٕ خداے لاسہٕ ناٗوِنس ۔میأنی اوقات تہٕ کیاہ أسی اگر نہٕ یارمحمد مےٚ بییہٕ استادٕ کرِ ہا۔

نسیمہ خان: دلاور خان صأب۔ وِں چُھ میٚون مقصد۔ أسی نمو خاندر کٔرِتھ۔
تاایں کہِ یار محمد۔ سونچہِ زندگی ہنٛد اصل مقصد۔

دلاور خان: الفت چھےٚ تُھنٛزِ ے کوٗر۔ بہٕ چُھس بس امانت دار۔ یمہ دوہہ
یِژکھتہٕ آب شیرلتس گرِ۔ وِں گوٚو۔ تھوڑاسےٚ دوپ وٗری کھنٛڈ پراروبہِ۔

نسیمہ خان: نہ۔ تیژ۔ چھنہٕ فرصت۔ تکیازِ سأنٛز مجبوٗری تہٕ زانیووٕنٛ۔

دلاور خان: (اڈٕ کجہ زبأنٛز منٛز) لتس گوٚو بیٚیہِ تنہایِی ہنٛد احساس۔ تہٕ ژٕ جس
أش دار أچھو کنٛز۔ خأر۔ یہِ توٚہہِ مُنأسب باسیو۔ تہٕ تروون أچھیو کنٛز خون۔

نرگس أچھ آسہٕ ڈُوتھ ۔ تہٕ وارٕ وارٕ ییٚلہِ یم چشمہٕ شہلا مژٕ رنہٕ آیہٕ ۔ تہٕ الفت گیہ حأران ۔ امابہٕ کتہِ چھس ۔ مگر ستیٚ پیوس تمہِ وِزِ ژیتس ییلہِ تمی احمد وُچھ ۔ تمی سُنٛد رتہٕ دأ وی جسم اوس أہنزِ کوچھِ منٛز ۔ احمد اوس خون ینہٕ کنٛز سرد گومت ۔ الفتس گوٚ و أندرم شاہ پتھ تہٕ نبر بم بروٚنہہ کُن ۔ شاید چھُ احمد ......موٚ دمُت ۔ الفتن وُچھ احمدس کھوٚر تم أسی ہأیمتی ۔ کلہٕ بالکل سرد ۔ اَتھہٕ ۔ تم تہِ ہوندٕ رکی ۔

ہے افسوس یہِ أس الفت سونچان ۔ مگر ستی ییٚلہِ دِلس نِش اتھ نیوٚنس لتہِ باسیوس زِ احمدِس چھُ دِل دُب دُب کران ۔ الفت گیہِ خوش ۔ امہِ دیت احمدس چھاتہِ پھش پھش احمدن ہیٚژ کتھ کرٕنی ۔ او، اف، الفتن دوٚنس ۔ احمد، خأرے چھا ۔ کیاہ چھُے باسان ۔ تمہِ ہیٚوت احمدِس کنِس تل کیاہ تام وَنن ۔

"احمد ۔ کتھ کر ۔ تہٕ أس سینس پھش پھش دِوان ۔

ایمبولینس چھےٚ سبٹھا تیز پکان ۔ دویمہ سیٹہِ پیٹھ گوٚ وأ ے وأ ے ۔ الفتن دِژ نظر لتہِ اوس یار محمد زخمی حالتس منٛز ۔ أمِس کُن وُچھتھ پیوٚ الفتس یاد ۔ تمِ ترٚے نقاب پوٚش یموٗ سیکوٹرستیٚ احمدس ٹاس دِیت ۔ احمد نہِ خونہٕ ستیٚ أس الفت خونہٕ سُرٕی گأموٚ تہِ سوٗرٕ ے اوسس أچھن تل یمہ وزِ احمد ووٗچھن یوٗنہِ باغس منٛز ژھرٕٹہٕ

ژھرٹہٕ کران تہٕ پتہٕ دژٕن کریکھ ۔ کریکھ بۄزتھ آوا کھ چوکیدر ۔ تہٕ تھٔنڈ مدتہٕ ٹٕلن احمد اتھٕن پٮ۪ٹھ ۔ اُخرتہٕ اُس یہ اکھ حساس تہٕ نڈر کۄریم زٕ جوان زخمی حالتس منز ایمبولینس گاڑِ برٕ ۔ ییٚارٕ اوس یار محمد دٔگہ ستۍ ژھرٹہٕ ژھرٹہٕ کران ۔ الفتن ہیوت تھوٚددوٕتھٕن ۔ تمہ ہوٚت احمد وارِ وارِ سیٹس پٮ۪ٹھ تھاوٕن ۔ مگر احمدِس ژٕج کریکھ نیرِتھ ۔ الفت ۔ الفت گیہ روٕ زِتھ ۔ تمہ وۄچھ احمدٕنس موصوٗم بتھس کُن ۔ اُہنٛدس دِلس گیہ اکھ عجیب کیفیت پأدٕ ۔ تَس باسیوزن چھُ تَس احمدس ستۍ کیا ہتام نزدیکی رشتہٕ ۔ تہٕ یہ رشتہٕ زن چھُ ہَتہٕ واد ؤری ین ہُنٛد اُمی ہنز حالت وُچھتھ اُس الفت زار زار وَدان "اَہ، الفت، الفت ۔ دویمہ سیٹہٕ پٮ۪ٹھ اوس یار محمد ۔ دگہ منز تہٕ یِی ونان ۔

یہ آواز آس یار محمدٕ نٕ ۔ اُمی سُنٛدٕ ے اوس الفتس حق تہٕ ۔ یِہے آواز چھےٚ الفتس وَتہٕ ڈلنہٕ نِش پتھ تہٕ رٹان ۔ پننہٕ باقٕے یہ سوچتھ ہیکہ ہا ۔ الفت اُس شرعی ۔ تہٕ قونونی لحاظہٕ یار محمدٕ نٕ کرتام بٔنیمژٕ ۔ تمہ ہیوٚت وارِ وارِ بیٚیہٕ تھوٚددوٕتھٕن مگر بے ہوشی ہنٛدِس عالمس منز کُر احمدن الفتس ہٕنٛزِس چیرِ تھپ ۔ الفت اُس اتھہٕ موکلاوون یژھان لَس گیہ سارسے پانس تھر ظأہر ۔ تس بچارِ اوس حقس نِش گژھن تہٕ تس ستۍ اُمسس سأرے زندگی گزارِ نٕ ۔ مگر یہ احمد ۔ یُس الفتس چیرِ تھپ اوس کرِتھ ۔ تس بچأرس اوس نہٕ الفتس بغأر بیٚیہٕ کانٛہہ ستۍ ۔ اُخر لول چھُ اکھ سُہ چیز یُس نہٕ کانٛہہ سہارے چھُ تھاوان ۔ دِلس پٮ۪ٹھ چھننہٕ کأنسہ تہٕ اُکس دسترس آسان تہٕ نہ ہیکہِ اَتھ پٮ۪ٹھ گرفت اُستھ ۔ کانٛہہ چھُ لول عبادت زانان تہٕ کانٛہہ زندگی ۔ الفتنۍ دلن تہٕ لأج بغاوت کرِ نٕ ۔ یہ بغاوت اُس صرف ۔ احمدُن لول حأصل

کرُن۔ الفت اُس پریشان امامیاٗنی دِلن کیاہ لوٗگ کرُن۔ مگر سپز نا کام۔ یہ اُس یژھان احمدس مسودٕ واپس دِنہٕ تہٕ تس اُس صاف صاف وَنُن یژھان زِ ژٕ سے تہٕ مےٚ چھُنہٕ تقدیر۔ مگر حالات گٔیہِ بدل۔ الفتنِس دِلس اندر چھےٚ اکے تصویر لبنہٕ یِوان۔ صرف احمد۔

''الفت یہ کیاہ چھُکھ ژٕ کران۔ ژےٚ کیا روٗ ے پنہٕ نٕن جذباتن دِگنڈ۔ ژٕ چھکھ تتھ مقامس کُن گژھان یتہٕ ژے بدنامی پیٚی تلُنیٚ۔ ژےٚ پتھ کرن ساٗری افسوس۔ الفت، ژٕ کرِہن بیا کھتہٕ پانس ستیٚ تباہ''

یہ اُس الفت پانس ستیٚ سونچان۔ امہِ پتہٕ وژھ الفت ییٚہ تھوٚد۔ احمد تھووُن وارٕ وارٕ سیٹس پیٹھ۔ احمد نٕن وُٹھن پیٹھ اوس صرف الفت۔ اتھ منٛز اُس اکھ مقناتیسی کٔشش۔ الفت گٔیہ رُوزِتھ۔ بوٚتھ اوس احمد۔ تہٕ پتہٕ یار محمد۔ نہٕ اوس بروٚنہہ پکہٕ نِس وارتہٕ نہِ پتھ ژلہٕ نِس۔

نسیمہ بیگمہِ ووں پولیس انسپکٹر صائبَس کُن ۔ جناب یہٕ چھُس پھٹہٕ نُس آمژ ۔ یہٕ وچھ ہَس بوٗتھ ۔ انسپکٹر صائبَن وونُس جواب موجی ۔ ژٕ مہٕ حَض بھر فکر ۔ یار محمد چھ بلکل ٹھیک ۔ تَس چھےٚ ...... الفت ناوٕ چ اکھ کوٗر تہٕ تَتہٕ نُس ۔ نسیمہ بیگم گَیہٕ حائران "اچھا ۔ گوٗ و الفت چھےٚ مےٚ بروٗنہہ یور وأ ژمژ" ۔ دلاور خان ۔ "الفت ۔ کتہٕ چھےٚ ۔ أکی نفرن وونُس روم نمبر ۳ ۔ الفت چھےٚ ؤنی ٚکس اکھ زندگی بچاوان ۔ "نسیمہ بیگم تہٕ دلاور خان گَیہٕ کمرٕ نمبر ترٚ ےیَس کُن اَتہٕ ووچھ یمو دویو عجیب تماشہٕ ۔ الفت أس أکس بڈس پیٹھ شوٗنگتھ ۔ تہٕ دوٚیمس بیڈس پیٹھ اکھ نوجوان قد تہٕ خوبصوٗرت لڑکہٕ ۔ دون بیڈن درمیان اوس اکھ اسٹینڈ یتھ پیٹھ اکھ خونہٕ بوتل اویزان أس ۔ اکہِ پیپہِ منز اوس الفتنہِ رگہِ منز خون نیران یُس بوتلہِ منز اوس جمع گوٚھان ۔ دوٚیمہِ پیپہِ ٚکنی اوس یہِ خون احمدنہٕ رگہِ منز دأخل سپدان ۔ الفت أس بےہوش تَس أس نہٕ کینٛہہ تہٕ خبر ۔ "الفت ۔ دلاور خان یتھے کمرس منز دأخل سپُد تَس ژٕج کرپکھ نیرِ تھ ۔ مالٕی ہنٛز آواز بوٗزِتھ گَیہٕ الفت ھارِہش ۔ تمہِ ہیژ وتھوٗ د تہٕ ووتھُن مگر یٚیلہِ تَس یہٕ احساس گوٗو زِ مےٚ چھےٚ رگہِ منز ہرٛون ۔ سوٗرُوز شوٗنگتھے ۔ "الفت یہٕ کیا! ......" دلاور خانَن پروٚژھ الفتس ۔ ابا جان ۔ یہٕ چھُ احمد ۔ میٚون

کلاس میٹ۔ از بچارٕ آیو مارنہٕ۔ سبٹھاہ زخمی کوٚرُکھ۔ ڈاکٹر صأبَن وون أمِس چھےٚ خونٕچ ضرورت۔ چونکہِ مےٚ دراوٹیسٹ کرِتھ یُہے خونک گروپ۔ لہذا ازٕ ون مےٚ مناسب زِ اکھ زندگی بچاوون۔'' یہِ وون مختصر پأٹھی الفتَن مأجِس کُن۔ سبٹھا جان رُت۔...... '' دلاور خانَن وون الفتَس فخرٕ سان۔ تہٕ ستی ووتہٕ نَس۔ الفت، نسیمہ بیگم تہِ چھےٚ یور آمژٕ۔ الفتَس ییتھے نسیمہ بیگمہِ کُن نظر پیِہ تمہِ تھاوِ شرمہِ ستی أچھ بوٚن کُن۔ تہٕ کرُنس سلام۔ نسیمہ بیگمہِ کوٚرُس وعلیکم سلام تہٕ پروژھنس یار محمدُن حأدثہٕ کتھٕ کنہِ سپُد۔ امی جان۔ مےٚ نخض وٕنہِ پأنس تہِ تران فکرٕ زِ یار محمدُن حأدثہٕ کتھٕ کنہِ سپُد۔ البتہٕ چھَم یہِ خبر زِ یمِس احمدس سپُد نہٕ حأدثہٕ بلکہِ آو أمِس پٹھ قأتلانہٕ حملہٕ کرنہٕ۔ یار محمدس چھُ کلَس معمولی چوٹ آمٕژ تَس آیہِ ٹیپہٕ کرٕتام وونہِ چھُ تھیٹرس منزٕ ے''۔

انسان یمہِ وِزِ پریشأنی ہِنٛدِس عالمَس منٛز چھُ ہیٚنہٕ یوان تَس چھُ سورُے قرار تھامہِ گژھان۔ مبشر ریاضَس اوس صوفَس پیٹھ بِہتھ ٹیلی فون گنٹی ہُنٛد انتظار کران۔ یہِ اوس ہے بنگہٕ تہٕ اوس وٕٹھ پھیشان۔ باضے اوس کمرس منٛز اورٕ یور کران تہٕ باضے دیوارس ستۍ کھڑا روزان۔ یہ رٕ دواریاہَس کالَس أتھی سوچَس منٛز تہٕ بیٛوٹھ بیٛہہِ صوفَس پیٹھ۔ أتھی دوران آیہِ ماڈرن لڑکی اکھ انگلِش ڈربس لأگِتھ تہٕ مستَس کٹ کرِتھ۔ لڑکی أس سبٹھا مأری منزٕ تہٕ خوبصوٗرت أچھ آسَس بادم ہشہِ تہٕ نس أسس خنجر ہِش اسہِ وون تہٕ گِندٕ وُن موکھ اوسُس پربزلان تہٕ دند أسس لالہِ یمن تہٕ وُٹھ پوشہِ برگ ہی۔ یہِ لڑکی ژایہِ لُتہِ پأٹھی کمرس منٛز تہٕ مبشر ریاضَس دِتُن أچھَن تھوٚپ۔ مبشر ریاض گوٚ وغوطَن۔ ووٹھ ہِش کھبتھ ییٚلہِ تَس یہِ احساس گوٚ ویہِ چھےٚ میأنی کور شبنم تہٕ وون نَس۔ "شبنم مَتہٕ آستہٕ یمِ ژُر لأزِیہِ کران"۔ ژُرِ لازٕ کرنہٕ آسہٕ شبنمَس گوڈٕ پیٹھے عادت ہیو۔ مبشر ریاض اوس دولابَن اندر ہینہٕ آمُت۔ تمۍ وون شبنمَس کُن شبنم ژٕ گژھ پنہٕ نِس کمرس منٛز"۔ مگر شبنمَن وون درجواب أمِس "ہرگز نہٕ از بہمہٕ یہ ژٕ ے نِش ژٕ یرتام۔ مےٚ چھِ از

ژے ستۍ وار یاہ کتھ کرنہٕ''۔ أتھۍ دوران گیہِ ٹیلیفونَس بل۔ مبشر ریاض گوٚ وصوفہٕ پٮ۪تھٕ تھوٚ وۍتھتھ تہٕ تُلن رسیور اَتھَس کیٚتھ۔ ''ہیلو، ہیلو، اہَن حَض مبشر ریاضٕے چھُس۔ ''غضب حض گوٚو۔ غضبٕ''۔ دویمہِ طرفہٕ آیہ آواز۔ مبشر ریاضٕ' غضب، مبشر ریاضَس گوٚو گُمہٕ سران۔ کیاہ تمہٕ ترٛشو ے۔ گرفتار۔ مگر تمٕن کتہٕ اوس احمدٕ قتل کرُن۔ مگر، پولیس گیاٗ ری آو۔ یمہٕ سارے کتھٕ اُس شبنم بوزان تَس گوٚو یہِ احساس زِ میون اباجان چھُ قاتل۔ تَس ژٕج کرپکھ نیٖر تھ۔ قتل۔

مبشر ریاضَن ترووفون۔ تَس گوٚو یہِ احساس زِ شبنمن بوزِ یمہٕ سارے کتھٕ۔ مبشر ریاضنہٕ چھُ تالوس پلان تہٕ نہٕ زمینَس تِکیاز تٕھند بوٚ تھِ پٮ۪تھٕ ووتھۍ پردٕ۔ تمۍ لاٗ گ اتھٕ مورٕنۍ تہٕ شرارتہٕ سان ووٚنن کوٗرِ کُن۔ ''ژے وُنے نا کمرس منٛز گژھنہٕ خاطرٕ۔ شبنم گیہِ پنہٕ نِس کمرس کُن۔ مبشر ریاضَن کوٚر اختر صاٗبس فون۔ ہیلو، اختر صاٗب۔ مےٚ ونتہٕ احمدٕ ن قتل، کتھٕ کنہِ سَپُد۔ یمہٕ ترے کتھٕ کنہِ گیہِ زخمی۔ مےٚ کونہٕ تران یہِ داستان فکرٕ''۔ اختر صاٗبن وون مبشر ریاض صاٗبس۔ ''یمو ترٛیو قتل کرنک منصوٗبہٕ بنوو۔ یمو دیٖت تَس موٹر سائیکلُک ٹاس۔ مگر گیہِ نبر۔ یم اٗئے یار محمدٕ سٕنزِ کارٕ ستۍ ٹھاسنہٕ یمہٕ کنٛۍ یمِ زخمی حالتَس منٛز گرفتار کرنہٕ آے۔ مبشر ریاضَن وون اخترس کُن'' وونۍ کیاہ بنہِ۔ اگر یمو ترٛیو اسہِ خلاف زبان کھوج تیٚلہٕ۔ اگر یمو ترٛیو نابکارو یہِ وون زِ یہِ ساٗزِش چھےٚ ساٗنۍ۔ گوڈٕ کتہٕ اٗسۍ یمِ ترے امہِ کامہِ خاطرٕ سوزٕنۍ یوٚ دوٚے یمہٕ ترے باتٕے کامہٕ خاطرٕ اٗسۍ تھاے متۍ۔ مگر یہِ کاروایی اُس نہٕ جان۔ یمن اوس اسہِ یہِ ووٚنمت زِ یونیورسٹی منٛز ایجیٹیشن تُلنۍ۔ ہنگامہٕ کرُن۔ مگر یمو کوٚر اتھ برعکس......''

اختر صأبَن وون واپس جواب۔ ''ریاض صأب دِل تھأیوٚ پشاور ہیو۔ فکر مہٕ بُریو۔ تُہندِس عزتَس ییہِ نہٕ اکھ رژھ تہِ آنچھ۔ أسی تراونا ووکھ یِم تریشوے ییلہِ أسی خرچاو تمہِ باپتھ سبٹھا دیار۔ مبشر ریاضَن وون در جواب۔ ''ہے پوٚنسَن ہٕنز چھُنہٕ گَتھ۔ پوٚنسہٕ بَنن آبکی پأٹھی۔ مگر یمہٕ ترے چھِ پولیس حراستہٕ منٛز کڈٕنی''۔ تہٕ أتھی ستی تروٗون رسیور۔ یپأری أس شبنم یمہٕ سارے کتھہٕ ایکسٹینشن فونہٕ پیٹھہٕ بوزان۔ تمہِ تہِ ترووفون۔ شبنم گیہِ ہواس باختہٕ۔ ہے افسوس۔ میون ابا جان مجرم، قأتِل۔ بہٕ شوبہٕ نہٕ أمی سنٛز کوٗر۔ یہِ أس شبنم دلہٕ منٛزی سونچان......۔

ڈاکٹر صأبنہِ محنتہٕ تہٕ تجربہِ سٟتۍ آیہِ اکھ زندگی بچاونہٕ۔ احمدس آو یژ کأژی ہوش یُتھے احمدن وارِ وارِ اُچھ مژاوِ۔ تَس بروٗنٛہہ کنہِ اوس غلام حیدر احمدُن اباجان۔ بییہِ مریم احمدٕنۍ بینہِ یم دوشوے اُسۍ احمدس شاندس پیٹھ۔

”بھأے جان۔ بھأے جانا“ مریمن وون احمدس کُن۔

”مریم۔ احمدن کُر مریمس اتھس تھپ۔

احمد گوٚ ورژھہِ کھنجہِ حأران ہیو۔ تَس آو نہٕ سمجھے کینٛہہ۔ تٔمۍ لۆگ دِماغس زور دِتھ پتہٕ پیوٚتس سورُے یاد۔ تہٕ اُتھۍ سٟتۍ پییہِ تَس اُلفت تہِ یاد۔ تٔمۍ لاجہِ پرٛتھ طرفہٕ نظر دِنہِ ”مریمس آو سمجھ۔ ”بھأے جان۔ ژٕ کیاہ ژھاران“

احمدن وون مریمس کُن ”کہنٛہ نہٕ......بس......بس۔ یور گٔمۍ واتہٕ نووس بہٕ۔“

”بھأے جانا۔ ژٕ ہا چھکھ یوٗر پولیسن اُونمُت۔ بییہِ چھے ژٕ ے اکھ کلاس میٹ کوٗرِ تہِ سٟتۍ اُسمژٕ تٔمی چھے چأنۍ زندگی بچأوِمژ۔“

یمہِ وِزِ غلام حیدر صأبن الفتٕن ناو بوٗز تٔمۍ وون فوراً احمدس کُن ”اگر نہٕ سُہ لڑکی

ژٕےوُختس پیٹھ خون آیہ تن تھایہ ہی۔ خبر دشمنن کیاہ حالت آسہِ تیلہِ۔ خداے تھأے تن تَس کٲژ رِوارِ وتہِ۔ سبٹھا جان کٲژ رِہن چھے۔ بلکہ آیہِ سُو وارِ یا یہہ لٹہِ خبر اتر پرژھنہِ تہِ'' ''مےٚ تہِ آیہِ سبٹھا پسند'' وون مریمن ''یمہِ کتھہِ بوزِتھ گوٚو احمدُن دِل مالا مال۔ سُہ اوس امِی وزِ الفتس سمکھن یژھان۔ احمدس گیہِ بےچینی ہِش تہِ اوس کیاہتام محسوس کران۔

''اچھا۔ احمد یہِ گژھ گرٕ۔ تہِ مریم روزِ یتی، شامن یمہٕ ئہ بیٚہِ'' وون غلام حیدر صأبن غلام حیدر نیرِ نہٕ پتہٕ أس مریم شرارتہٕ برٕژ ونظرو احمدس تھلہِ ووٗ چھان۔

مریم ژٕ کیازِ چھکھ مےٚ دولہٕ ووٗ چھان۔ وون احمدن۔

بھأے جانا أمی موجوب زِ اُلفت کأژھاہ اصل کٲژ رِہن چھے'' وون مریمن۔

احمدس آیہِ اسن ترٲے ہِش۔ سُہ اوس مریم نہٕ زیوٕ اُلفتس متعلق واریاہ کینٛہہ بوزُن یژھان مریم ہیہِ ہابیٚہِ کینٛہہ وَنن أتھی منٛز گیہِ اُلفت کمرس منٛز دأخل۔

مریم درایہِ کمرٕ منٛز یہِ وٕنتھ نبر زِ بھأے جانا یہٕ یمے تأنٛی دَوا أنتھ۔ تکیازِ دون دلن درمیان أس مریم ٹھوٗر یژھان بنٛنی۔ اُلفت سیٛز واریا خوش زِ یزی چھا احمد ہوشس منٛز۔ احمدن وون اُلفتس کُن ''اُلفت ژٕےبچأؤتھ میأنٛی زندگی'' یہٕ کوٚسہٕ گیس زندگی بچاون واجینٛز بلکہِ بچووکھ ژٕ خداین۔ اُلفتس وون جواب۔ احمدن ترٕأو اُلفتس کُن مایہِ برٕژنظر ''خداے کیازِ چھِ زُودِوان۔ پتہٕ واپس نِوان۔ یہِ کتھ کمٕ زأنٛی ازتام۔ البتہٕ چھس یہٕ ئی زانان تہٕ مانان۔ خداے سنٛز یہِ زندگی چھے صرف لول تہٕ لوٚچ امانت۔ یہٕ ییلہِ بوزان چھس زِ محبت چھِ خدا۔ تہٕ خدا چھِ

محبت۔ تہٕ میأنس دل و دِمٲغس منز چھُ بے ووٚنت سمنٛدرُک تصور گنان۔ دراصل چھُ یہِ لولہٕ صوٚدرٕ رے خدا۔ امہٕ صدرٕ منز یوسہٕ تہٕ لہر ووتھان چھےٚ سُہ چھےٚ لولچ کتھ ہیٚتھ یوان۔ سأرنسےٚ دنیاہس اندر چھُ لولہٕ کُے راج۔ یمہٕ کتھ آسہٕ اُلفت رِنس دِمٲغس اندر ترتھ گژھان۔ تَس باسیوو زِ اُز چھُ احمد زندگی ہنٛدِ فلسفُک اکھ سمندر بیان کران۔ احمدن ووٚن اُلفتس کُن "بہٕ چھُس خوش نصیب انسانن منز شامِل تِمن خوش نصیبن منز یِمن یہِ مقدس صدر اتھِ آو۔ از چھُ مےٚ زندگی ہنٛد احساس"۔

اُلفت گیہِ پریشان۔ تَس چھُنہٕ فکری تران زِ بہٕ کیاہ کرٕ۔ تمہِ ووٚن نہٕ کہنہٕ۔ "میانین اَتھن منز دِپنہٕ اتھِ۔ احمدن پلہٕ نو واتھِ۔ تمیٚ کُر اُلفتس اتھس تھپ۔ شہہ گیہِ وشنہٕ۔ وٕٹھن لجِ سرا اے۔ دلن گوٚو وتلاطم پأد۔ دوشوے گیہِ کتھ تام دنیاہس منز پیر۔

اُلفتِ لجِ وارٕ وارٕ کیاہتام وننہِ۔ احمد، بس، خدا، را، ترأو تہٕ مےٚ یِیٚلہِ احمد بہٕ چھُس امانت۔ میوٚن نکاح چھُ یار محمدس ستی سپُد مُت۔ احمد بہٕ چھُس ژےٚ ستی محبت کران۔ مگر بہٕ ہیکہٕ نہٕ چأنی بٔنتھ۔ احمدن ووٚن اُلفتس کُن "اُلفت......تہٕ ترووٚن اُلفتس اتھِ یِیٚلہٕ۔

حمید۔خورشید تہٕ پیارے لال یمہٕ ترٛبشو ےأسی مبشر ریاض نہٕ گرِتس بڑ وٕنہہ کنہٕ استادِیمن تریشوٕنی اوس کلس مہلا مہ کرِتھ۔

''تُہنز نادأنی یمہٕ ستۍ یہٕ سورُے معاملہ درہم تہٕ برہم گوٚو''۔

''مگر جناب......ہہنٛز وخورشیدن کیاہتام وُنُن''۔

''اگر مگر چھُس نہٕ یہٕ بوزُن یژھان۔توہہٕ یوسہٕ احمدس مارنٛچ کوشش کرِو یہٕ چھےٚ محض بےوقوفی تہٕ نادأنی۔مےٚ چھِ خبر توٚہۍ ترٛبشو ےچھوٕ اصل لڑکہٕ۔توہہٕ منٛز چھےٚ کاٗم کرنٛچ صلاحیت۔ترٛبشو ےچھوٕ اعتمادس لایق۔امِی موجوٗب أنٛی وٕ توٚہۍ مےٚ پولیسس نِش موکلاوِتھ۔توہہٕ دیت وٕ پولیسس نِش ہُشیاری سان بیان۔اگر توہہٕ پولیس بروٕنہہ کنہٕ سون ناو ہہنٛز وِتیلہٕ کُس کرِہا توہہٕ آزاد۔خاٗر آینٛدِ گژھِ نہٕ یژھ غلطی کرِنٛی''۔مبشر ریاضن دیُت یمن زیوٗٹھ لیکچر۔

''جناب اسہٕ کتہٕ پیہٕ ہاکلہٕ ژٕسۍ زِ أسۍ دمہٕ ہوتُہنٛد ناو۔اسہٕ پٮ۪ٹھ چھِ تُہنٛدۍ ہتہٕ بٔڑۍ احسان۔اگر نہٕ توٚہۍ اسہٕ ربتہٕ وادِ پوٚنسہٕ دِوان أسۍ ہوۍ۔أسۍ کتہٕ انہٕ ہو پلو پوشاک۔أسۍ ترٛبشو ےچھِ غریب گرن ہنٛدۍ۔أسۍ کتہٕ ووچھِ ہو نیونیورسٹی۔مگر سأنٛی ساری پلان گرِی احمدن ناکامیاب۔ووٕنی گوٚو سہٕ زخمی ووٕنی کرو أسۍ خبر کیا

کیا''۔ خورشیدن وون مبشر ریاضَس گُن۔

بیٔہِ وون حمیدن یمہِ یوگُن یتھ گنہِ توٚہی وینو تمی آیہِ کرو أسی کأم''۔ مبشر ریاض گوٚ والگ کمرس منٛز تَتہِ گٔرن فونَس پیٹھ کس تام سٍتۍ گتھ تہٕ آو المارِ منٛز بریف کیس کھولِتھ۔ تمہِ منٛزٕ أنٕمن پونٛسہٕ۔ یمہٕ آسہٕ ہُتۍ نہِ ترے بنڈلہٕ۔ تہٕ دٔژن یمن ترٟین ترے بنڈلہٕ۔ دروازَس گوٚ ڈُھَس ہیوٚ۔ مبشر ریاضَن وون یمن گُن ''شاید چھُ گُستام سانہِ گتھٕ بوزان۔

حمیدن ووُنُس۔ جناب مَہ حض أسیو خامخا شک کران۔ شک کرن وإٔلِس چھُنہٕ پتہٕ لقمانَس نِش تہِ علاج۔

ازاوس شےنومبر ۲۰۱۰ءیونیورسٹی امتحان اُسی اکتوبرس منٛزٕ ے اندوأتی متٕر ۔ الفت اُس دویم پوزیشن حاصل کٔرِتھ کامیاب سپز ٕمژ ۔ چونکہ ووٚنی اوس دلاور خانن یار محمد نہِ ماجہِ ساعت نامہٕ دیت مُت تہٕ یِہنہٕ واپس اُس تیاری سپز ٕمژ ۔ دلاور خانٕ حویلی اُس دٔہن دوٕہن پأراونہٕ آمٕژ ۔ ترٛبن پوٚ ہرن اوس زول کرنہٕ آمُت ۔ پٔتس اُسی رنگہٕ برنگی نظارٕ بناونہٕ آمٕتی ۔ اُکِس میلس آسہٕ ڈیڈگنڈنہٕ آمٕژ ۔ ڈچھنٕ تہٕ کھوفری آسہٕ ژونٕژ تہٕ دایہِ ڈٔری گنڈٕری گنڈٕری ۔ الفت اُس تمہ آیہِ پأراونہٕ آمٕژ زن اُس ژوداٗ ہم زُون ۔ ووزُل قامٕتی لہنگالاٗ گتھ زن تہٕ مٗلی کأژٕ ۔ درجنہٕ وادٕ سونہٕ سبٕز پونڈٕ مالہٕ اُسِس نالی تہٕ ڈٔبکس پٔٹھ مصری ڈبکہٕ ٹکہٕ ووچھتھ اُسی سأرِی رُوزِتھ گرٕھان ۔ سأری اُسِس الگ الگ مبارک کران ۔ تہٕ الفت اُس اَسہٕ وُنہِ ہونٛجہِ سارنٕے ہُند مبارک قبول کران ۔

دلاور خان صابنِس بتِھس پٔٹھ اُسی شأدی یانٛکہٕ آ کارنٛی یُوٗ دوے اُندری کنٕ تس احساس تنہایی ہُنٛد خوف کٔوران اوس مگر بتِھس پٔٹھ اوُسس نہٕ احساس غم سُہ اُوس پننہِ ٹاچھ یوکوچہٕ الفتس رخصت کرنِس ستیٚ ستیٚ ۔ یتہِ سونچان ۔ اَما ۔ شُوٗٹھ کیاہ

کرِ گُنے زۄن۔ خبر یہ تنہایی ما کو رِمے اندری۔ پنٕنۍ آشنۍ تہٕ اکھ کوٗر مرنہٕ پتہٕ اُس دلاور خانن الفت دوٗدِ تہٕ دانہٕ پأجمژ۔ اُمۍ سُند سورُے دنیا اوس یُتے صِرف الفت۔

کوٗرِ کُن وُچھتھے اُوس تس سکون بہم سپدان۔ مگر آخرکار چھے کوٗر روٗزِ پرٕ مال آسان از چھےٚ اٲہنز واٲران زندگی ہنز تنہاسأتھی اُمس نِش امہِ گرٕ منز وِداع سپدان۔ دلاور خان دِیہ ہاکر بکہٕ مگر پرٕژھی اُسس سبٹھا یوان۔ یہند استقبالہٕ خاطرٕ اوس بتھ اَسہٕ وون بناوِتھ۔

الفت اُس وہسومنز باگ رٕٹمژ۔ ثریا، زاہد، نیلوفر، شبنم، عابد، پروینہٕ یاسمین بیتر آسہٕ رنگدار پلون منز اَسان تہٕ گندان۔ تہٕ ونان آسہٕ الفتس یِمہ وزِ کوٗٹھ دِنے۔ یار محمدس کیا منگکھ تمہ وِزِ۔ الفت اُس بدل کتھ تِام سوچس منز۔ تس اوس امہِ وزِ تہٕ احمد یاد پیوٗ ان تس اُس نہٕ خبرٕ ے بہٕ کتھ پیٹھ چھبس اَسان۔ یہِ اُس اتھ منز تہٕ وُنی دِوان تہٕ احمدس ژھاران۔

''مہرازٕ آو۔ مہرازٕ آو...... اکھ شور ہیو ووتھ۔ سأری درآے مہرازٕ وُچھنہٕ۔ ونہٕ ووٗن گوٚ وپر بتھ طرفہٕ شروع۔ سالٕری اُسی ہتن منز ہتہٕ وادِ ماروتی آسہٕ پأراونہٕ آمژ۔ رنگ بہٕ رنگی پلون منز آسہٕ کوٗرِ اَتھن کنبتھ ڈالہِ ہتھ مہرازس سایبانَس نبرٕ گنہِ استادِ۔ شاید اوس یار محمدُن دُنیا آباد سپدان۔ تہٕ احمدُن دُنیا اوس برباد سپدان۔ دِلاور خان زن گوٚ ومژٕ ننبد رِہوشیار۔ خواب چُھ باضے حقیقت بنان تہٕ باضے خوابے آسان۔

نسیمہ بیگم اُس بیٹھکہِ منز بہتھ ۔ بروٗنہہ کنہِ اوس سوٗرُیُس سونہٕ سیٹ تیار کرِتھ آمت اوس ۔ ہتہٕ واہِ سیٹ اٗسی نسیمہ بیگمہِ بروٗنہہ کنہِ ۔ خاندرس اٗسی صرف ترے ربتھ باقے ۔ سوئر اٗسی سبٹھا کاٗرِگری سان یمِ ہارواجہِ تہٕ ڈبکہٕ ٹِکہٕ گرِی متہٕ ۔ نسیمہ بیگم اُس آیہ آیہ ووچھان اُتھی منز ژاو کمرس منز یارمحمد ۔ ماجہِ ووٗنُس تلا یہِ وُچھ الفت نہٕ خاطرِ کُس کُس سونہٕ سبٹ روزِ جان ۔ یارمحمدَن ووٗنُس اون کیا زانہِ زعفران مےٚ کتہٕ گیہ اُچھ مہارت یہِ وٗنتھ کھوت پنہٕ نِس کمرس تہٕ لوٚگ الفت نِس فوٹوٗس تھلہِ تھلہِ وُچھنہِ ۔ "بوزتھ ماٗج چھےٚ چانہِ خاطرِ زیورات پسند کران ۔ ژٕ چھکھ پزی جادوگر ۔ نوش یینہٕ بروٗنہے کرِتھ میانہِ ماجہِ پنٹھ جود ۔ بس چھس چاٗنی فکر ۔ خطا تہٕ کیا چھُس ۔ اٗخریُس تہٕ ژٕنے ووچھان چھےٚ سُہ چھُ چونُے بنان ۔ ہے تلہٕ سہ مےٚ کُن وُچھ ۔ مےٚ یینہٕ پنٹھ ژٕ وُچھکھ ۔ تنہٕ چھُم نہٕ پانٛچ خبر تہٕ ۔ واے کوٚتاہ انتظار کرٕ ۔ ترے ربتھ ۔ برابر چھِ وونہِ ترے ربتھ ۔ یوت زیوٗٹھ انتظار ۔

ییلہِ اسہِ دون سمکھنچ راتھ آسہِ ۔ وصلچ راتھ ۔ کاٗژھا حسین راتھ آسہِ ۔ ییلہِ

ژٕمیأنِس وَچھُس ستیٚ آسَکھ تہٕ بہٕ آسہٕ چانٮ۪ن مست أچھَن منٛزٕ شرہ پٔتھ۔ اف۔ ترےٚ ربتھ دپان چھُس پرٕبتھ دوہہ گوٚژھ مےٚ اکھ اکھ حأدثہٕ گژھُن۔ آ۔ نوم ترےٚ ربتھ نیرہَن مےٚ چانہِ کوچھِ منٛزٕ۔ یِلی سونچان سونچان پیہٕ یارمحمدَس زولہٕ۔

مبشر ریاض صأبنہٕ گرِ نیر تھےٕ وأتۍ تر بشوے دوست حمید، خورشید تہٕ پیارے لال یہِ مشورٕ کرنہٕ خاطرٕ پیارے لال نٔے گرٕ۔ یم أسۍ یہ سونچان زِ أسۍ کتھٕ کنہٕ سپد وکامیاب طاألبہ علم کتھٕ کنہٕ گژھن مشتعل۔ پیارے لالن وون'' أسۍ کڈ وجلوس پانے ووتھِ ہنگامہ کُنہِ بلاکس چھکو پٹرول تہٕ دِموتھ نار ییٚلہِ نارٕ الاوٕ آسمان کھسن لڑکہٕ گژھن مشتعل یہِ مشورٕ اوس نہٕ حمیدس ٹارِ کھسان۔ تہٕ وُنُن'' عجیب کتھٕ چھوٕ تُہۍ کران۔ لڑکہٕ چھنہٕ ووڈٕ اسہِ کُن دھیان دِوان۔ کم بخت احمدُن یُس اثر لڑکن پیٹھے ترووووڈٕ چھُ پرٕ تھ کانٛہہ لڑکہ احمدٕ ڈٕ درٕ ے کران۔ وون اگر أسی نقل کرو تحریک بیٚیہِ تُلو بیٚیہِ گژھِ کانٛہہ احمد پأدٕ۔ یتھ کنہِ سپد وأسۍ پننس مقصدس منٛز ناکام۔ تہٕ مبشر ریاض تہٕ کرِ اسہٕ ملامت مگر أز کہ لٹہِ گژھی نہٕ أسۍ ناکام سپدٕ ڈٕ۔''تیٚلہ کیاہ چھُ چون خیال وون پیارے لالن۔'' پیارے لال یہِ نہٕ نہٕ چھنہٕ مذاق کرنک وخ۔ أزی کہِ لٹہِ چھُ اسہِ سنجیدٕ گی سان قدم تُلن دون خورشیدن ''۔ یتھے بہٕ کتھ چھس ہوان کرٕ ڈٕ اِدٕ اڈٕ وتی چھوٕ وُس ٹکھ دِوان۔ تہٕ بوزیو گوڈٕ۔ پیارے لال تہٕ بہٕ ژُووَولڑ آے یمہٕ ستۍ لڑکہٕ مشتعل گژھن'' پیارے لالن وون یمن کُن أخرامہِ ستۍ کیازِ سپدَن لڑکہٕ مشتعل؟ حمیدن وون پیارے لالس۔'' گہمٕ تعلق چھُ اَتھ۔ سأڈٕ لڑاے سپدٕ سرِ عام۔ بہٕ ورگہٕ لاوَکھ کیٛشہہ لڑکہٕ وی، سی

،صأبس خلاف ۔ خورشید تہٕ ژ کرکھ اتھ منز مداخلت تتھے کنہِ ییتھ کنہِ احمد چھُ کران ۔ ''حمیدن وون پیارے لالس ''أسی کیازِ کرو اتھ خلاف مظاہرٕ ۔ '' بوزیو میوٚن مشورٕ ۔ امہٕ ستی وۄ تھِ ہندو، مسلم، وی، سی صأب چھُ مسلمان ۔ بہٕ کرکھ ہٕنزی لڑکہٕ أمس خلاف تیار ۔ بہٕ دِمہٕ وی، سی ، صأب نِس آفسس برونٛہہ کنہِ دھرنہٕ ۔ تہی دٕ شوے وینیو باقین زِ یم ہندی لڑکہٕ چھِ وی، سی صأبس خلاف بغاوت تلان ۔ نتیجہ نیرِ یہِ زِ سأری لڑکہٕ ژلن شۄر ۔ أتھی منز زالوأسی کینٛہہ بلڈنگہٕ ۔ تہٕ نیرِ جلوس ۔ یہِ جلوس واتہِ سارسے شہرس تام ۔ شہرس گژھِ کربکھ فرقہ پرست تہٕ ہندو مسلم ۔ ییتھ کنہِ سپد وأسی پننہٕ نِس مقصدس منز کامیاب تہٕ مبشر ریاض دیہ زیادٕ زیادٕ روپیہِ ۔ خورشیدس تہٕ حمیدس آو یہِ مشورٕ پسند ۔ تہٕ وونکھ عنقریبے ییہٕ اتھ پیٹھ عمل کرنہٕ ۔

''وَرۍ ین چھٕنہٕ کینٛہہ نیران ۔رتٕبن کیاہ نیرِ ۔ترے ربتھ نیرن أچھٕ ٹٕہٕ وارس منٛز ۔یمنے ترٕبن رتٕبن واتہِ میأنٛ زندگی ان زان دنیاہس منٛز ۔بہٕ کۆتاہ خوش نصیب چھُس زِ مےٚ میول الفتن لول تہٕ بدنصیب تہِ کۆتاہ چھُس زِ یمنے ترٕبن رتٕبن راون مےٚ نِش لولکی تہٕ محبتکۍ پے مانہٕ ۔میون سورے کینٛہہ گژھ نارٕ بُزی ۔دۆن ژیہن ہٕنز بادشاہت ۔راوِ مےٚ نِش تس بیچھ ونٛ ہٕشدی پأٹھی یُس شامن چھُ پھٹہٕ ووٹ گنز رتھ پانس دلاسہٕ دِوان تہٕ یۆ دوے کانٛہہ ژورِنیس پتہ چھُس پنٕن پان دلابن اندر پیوان ۔'' احمد اوس تمنٕے بونٛن تل پانس ہٕتی یمن کتھن دل دِوان بونہِ کلی أسی دۆ ردۆ رتام ۔واوٕ رنگہٕ آسہٕ شی شی کران ۔موسم اوس دلکش تہٕ دلفریب احمد اوس خیالےٚ لنٛے منٛز راوان ۔دپان اوس یمہ وِزِ یمن بونہِ کولٕبن پیٹھ شین پیہٕ یمہٕ لنجہِ وسن زمینس کُن ۔غمنڈ تہٕ غُرورٕ وَسبھِ چھلہِ چھلہِ ۔'' احمد ژٕ کمن خیالن منٛز رووُمت؟'' اکھ رٕژ آواز گیہِ کنْأری تام ۔یہ أس الفت ۔

''الفت یۆت ژ ریکیا زِ کۆ رُتھ'' وون احمدن ۔

''ژ ریکتہِ کۆ رُم ژٕ وُ چھ گرِ گُن بہٕ آلیس برابرو ختس پیٹھ ۔

وِنۍ وِنۍ گوٚو کلاس ختم تہٕ سوٚ دُے آلیس ژے نِش ۔ اکھتے اوس پروفیسر قادری صأب تو ہیہِ متعلق پرٛژھان ۔ دپان اوس کیاہ تم چھا ٹھیکے ۔ مگر مےٚ کر ژھوپہِ ۔ مےٚ وۄن تہٕ نہٕ کأنسہِ ژاز چھ احمد یونیورسٹی آمت ۔

''پوٚز چھُ ۔ گوڈٕ آس بہٕ ہسپتالہ تنگ ۔ تہٕ پتہٕ گرٕ ۔ تہٕ از یتہٕ نِس ژےٚ انتظار کرنس آوے مےٚ بدلے سکون ہیو ۔ پرٛژی چھُ انتظارک تلخہٕ باضے وصلہٕ شربت تہٕ مشراوان ۔ احمدن یمہِ اندازٕ بحث ٹُل تمہِ ستی پھیور الفتس ووز جار یوٚتھس ۔

''اچھا وۄنۍ چھاخأر ے؟ الفتن بدلوو بحث؟

''اگر صحتس متعلق پرٛژھان چھکھ تیلہِ چھُس ٹھیک ۔ کلس یُس زخم اوس سو تہِ ہیوٚتن بلُن ۔ مگر دلس چھُم اکھ عجیب کیفیت سپدان؟ احمدن تھوٚو دِلس پیٹھ اتھہٕ ۔

''عجیب کیفیت ۔ خدانخواستہ دِلس......؟ الفتن ہیوٚت وَنُن ۔ مگر جلدی توٗرُس فِکرِ تہٕ گیہ شرمندٕ ہش ۔ حیاہ ستی تھایہ الفتن اُچھ وُوتھ ۔

''کأژھا حسین چھکھ ژٕ ۔ امہِ حسنچہِ زٕ ژٕ چھےٚ میانین رُمن منٛز پیوستہٕ ۔ بہٕ چھُس پرٛژھان زِ ژٕ گژھکھ وأنسہِ مےٚ بروٚنہہ کنہِ تتھے کنہِ روزٕنۍ تہٕ بہٕ آسہٕ ہے ژےٚ تھلہِ تھلہِ وۄ چھان یُہے آسہِ ہا میأنۍ کامیأبی ۔ الفت اُس خاموشی سان یمہٕ کتھہٕ بوزان ۔ یمہٕ کتھہٕ آسہٕ الفتس تھپ ہش دِوان ۔ سو اُس پرٛژھان ییٚہ تہٕ کینٛہہ بوزن ۔ یمہٕ کتھہٕ آسہٕ نہٕ الفتن کأنسہِ اُکس نِش ازتام بوزمٕژ ۔

''مےٚ چھِ خبر یہ لول یہ محبت ۔ یہ سوٗرُے اثاثہٕ راوِ سیٚٹھا جلد مےٚ نِش ۔ ژٕ میأنۍ اُستھ تہٕ سپد کھ دوپرٕ ۔ ژٕ چھکھ کأنسہ ہنٛز امانت ۔ مگر امہِ باوجود تہِ چھُ مےٚ

چاۓنس لولس پیٹھ حق مےٚ چھُ چانہِ حُسنکہِ مدح کرنس اختیار۔ باغس منٛز چھُ نژوٗن بومبۆر تہٕ پوشس ہِتیٖ گتھ کران۔ یہ زاۓنتھ تہٕ زِ خزان چھُ ینہٕ وول۔ پونپۆر چھُ شہمس أندی أندی گتھ کرِتھ لولہٕ نارس پان آیہ تنٛ تھاۓوِتھ قربانی دِوان۔ تس چھنا خبر آسان زِ نار زالہٕ میاۓنی بال وپر۔ الفت گیہ یمن کتھن منٛز ییر۔ احمدٕنی اکھا اکھ کتھ أس اہندِس دِلس ہِلنتھ گڑھان امہٕ اوس یہ لول چھُپِتھ تھوومت واریاہس کالس أس یہ پتھ کشمکشس منٛز یار محمد تہٕ احمد۔ مگرٔ آخر کار سپٕز احمد نس لولس نِش سرخم۔ تس پیو احمدس بروٗنہہ کنہِ لولک اقرار کرُن۔ یم نہ صرف أہندِس دلس پیٹھ حکمرأنی کُر بلکہ پرٕبتھ شہس منٛز اوس احمدے احمد بسان۔ یمہٕ کتھہٕ بوزِتھ باسیوو تس زِ أہندِس لولس پیٹھ چھُ صرف احمدُن حق۔ ازہیؤک نہٕ الفتن احمد رکاۓوِتھ۔

''الفت مےٚ چھنہٕ کانْہہ اعتراض۔ یمہ وزِ ژےٚ یار محمد مےٚ نِش سبٹھا دوٗر نِیی قونون، سماج، مذہب تہٕ انسانیت مانہِ صرف یار محمد تہٕ صرف یہۂ سُے حق تسلیم کرنہٕ۔ مےٚ تہِ چھےٚ خبر زِ چون پاک جسم چھُ صرف یار محمدُن امانت۔ الفت ژٕ کر یقین اتھ امانژس لاگہٕ نہٕ بہٕ زانْہہ تہِ اتھٕ۔ مےٚ چھُ صرف چاۓنس دلس پیٹھ حق۔ چاۓنس لولس تہٕ محبتس پیٹھ حق۔ دُنیہک کانْہہ تہِ طاقت رٹہٕ نہٕ مےٚ امہٕ آبِ حیات نِش پتھ۔ ژٕ کاژھا تہِ دوٗر روزِ تہٕ مگر میؤن یقین آسہِ پی زِ ژٕ آسکھ میاۓنس دلس منٛز۔ الفتن وون درجواب۔ ''احمد ژٕ کر یقین میؤن محبت چھُ صرف چاۓنی خاطر۔ میاۓنی زندگی چھےٚ چاۓنن قدمن تل یہِ ژٕ ونکھ بہٕ کرٕ تی۔'' احمدن ہیوٚ وکیاہتام وُنُن'' دورِ گیہ نارٕ کر یکھ۔ دوشیو دِژ نظر اَتہِ اوس یونیورسٹی ہندار دوڈیپارٹمنٹ نار الاون منٛز ہینہٕ آمت۔

شہرٕ کی تمام پولیس آفیسر اَے آے، جی، پی آفس بلاونہٕ۔ ساریٚ پلسہٕ آفیسر اَسی پریشان آے، جی، پی صابس آسہٕ اَچھ شرارتہٕ برٕژ۔

سر...... میانہٕ خیالہٕ...... چھُ انسپکٹر رام داس کیاہتام ونن یژھان۔

انسپکٹر...... یہ چھُس نہٕ کینٛہہ تہٕ یژھان بوزُن ـــمےٚ چھنہٕ کانٛسہٕ اَکِس ہتی تہٕ اتفاق۔ یہ چھُس فقط یہٕ یژھان زِ فوراً اَکُڈ یوپےٚ زِ اتھ سازشہٕ پتہٕ کنہٕ کُس شد اتھٕ چھُ یہ کُس ذلیل چھُ یُس طالبہٕ علمن ورگہٕ لاوان چھُ۔ وُنکس یم فسادتہٕ تضاد شہرس منز چھِ اتھ منز چھِ صرف طالبہٕ علمےٚ یوٗت ملوث۔ یوٗ دوے یم فساد یونیورسٹی منز شروٗع سپدی تہٕ آناً فاناً منز پھالیہٕ ساریٚ سےٚ شہرس منز۔ اتھ پتہٕ کنہٕ چھےٚ ضرور کیاہتام سازِش" یہ وون انسپکٹر خان صابَن۔ اَتھی اندر ژاوا اکھ پلسہٕ وول اکھ کاغذ پرچہ ہتھ۔ اتہِ گیہٕ ژھوپہٕ ہش۔" جناب یم چھِ توہہِ سمکھن یژھان۔" وون چپراسی۔

"احمد...... یہ کُس سہ گوٗ واحمد......

انسپکٹر خان:۔ جناب یہ چھُ یونیورسٹی ہنٛد اکھ لڑکہٕ، سبٹھا شریف تہٕ

قابل۔ جناب یہ آسہِ کینٛہہ وننہِ آمٕت۔"

آے، جی، پی صأبن بلوو احمد الگ کمرس منٛز۔ احمدس ستیٖ اُس شبنم تہِ۔ ییتھِ کنہِ گوٚو پلیس تٔمن عنصرن ہٕنش وأقف۔ یم زن یونیورسٹی منٛز فسادٕ تُلان چھِ۔ شبنم چھےٚ مبشر ریاض صأبنٛز کوٗر۔ تہٕ احمد اکھ شریف لٔڑکہٕ۔ مگر یمہِ وزِ پلسن واریاہ اجلاس بلأے واریاہ ترکیبہٕ سوچنٛکھ زِ شہرس منٛز کیازِ چھُ کنہِ جنگ تہٕ فسادٕ۔ أصل کتھِ ہٕنش أسی نہٕ یم واقفےٚ سپدان۔ یمہٕ کٔنٛز کالجن منٛز تہٕ پتہٕ وارِ وارِ یہِ فسادٕ گامن منٛز تہٕ وۄٗت مگر آے، جی، پی صأب أسی ایماندار آفیسر۔ یم أسی بار ہا تمام پولیس اسٹیشنَن ہندی سربراہ بلاوان تہٕ کُنہِ نتہٕ کُنہِ رنگہٕ تٔمن تخریب کارن ہٕنش واتٕن یژھان یم امنس خلل أسی واتہٕ ناوان۔ حالانکہٕ ٹاسک فورس تہٕ آو قأیم کرنہٕ اضافی برتی تہٕ آیہِ کرنہٕ۔ موبائل نمبرات تہٕ باقےٚ رسایل تہٕ أسے آیہِ تن تھاونہٕ خأر قونون چھُ قونونےٚ آسان۔ أمکِ اتھِ چھِ سٕبٹھا زیٛٹھ آسان تہٕ آخر کامیاب تہٕ سپدان۔

مبشر ریاض تہٕ تہندی باقٕے ساتھی آسی از سیٹھاہ خوش۔ بٕھکہِ منز آسی وارِیاہ کارکن جمع پربتھ اکی ہِندِس بوٚتھس پیٹھ آس اسہٕ وٕنی ترائے ہش۔ از آس گھرس منز خفیہ میٹنگ امہِ میٹنگہِ ہنز صدارت آسی پارٹی لیڈر کریم الدین کران۔ کریم الدین اکس صوفس پیٹھ لرِ اوٗس مبشر ریاض تہٕ دویمہِ طرفہ سیٹھہِ پیٹھ گرداھاری لال۔ تہٕ باقٕے کرسی ین پیٹھ آسی پارٹی کارکن۔ سأری آسی حاجی کریم الدین صأبس مُدے گُنڈی گُنڈی ووٗ چھان۔

حاجی کریم الدین صأبن لوٚگ اکس لیڈر ہِندی پأٹھی تقریر کرُن۔ ”بہٕ چھُس خوش۔ سیٹھاہ خوش چھُس پنٕنس یارَس سُہ گوٚو مبشر ریاض۔ یمِ سون اکھا اہم مِشن کامیاب بنوو۔ وُنکس چھِ سأرسے شہرس منز فتنہٕ تہٕ فساد۔ سنگ بأزی تہٕ مار دھاڑ مگر یہ سورُے چھُ یُہندے دِیت مبشر ریاضُن دیت نہٕ پنٕنہِ بہترین کارکردگی ہند ثبوتے یوٚت بلکہ بنأوِنی سأنی پارٹی تہِ مضبوٗو۔ یموٚیم تہِ حربہ تہٕ ترکیبہٕ استعمال کرِتم سپٕز سارے کامیاب۔ بہٕ چھُس وژھِ وأنجہِ ریاض صأبس مبارک بادی دِوان۔ سأری لگی اتھہِ وایِنہِ۔ مبشر ریاض گوٚو أندری أندری سیٹھاہ خوش۔ تہٕ امہِ

پتہٕ وون بێیہِ حاجی کریم الدینَن۔ وُنی کس یوسہٕ سنگبازی شہرن تہٕ گامن اندر چھےٚ سپدان امہِ ہٕتۍ وبرایہِ سرکارس کوٗٹھی۔ امن وقتونن سپدٕ درہم تہٕ برہم اٚسی ساری اٚسی یی یژھان تہٕ اٚتھی انتظارس منز اٚسی زِ حالات کرسپدَن خراب اَسہِ کوٚر اسمبلی منز وزیرِاعلیٰ استعفیٰ دنہٕ خاطرٕ مجبور۔ یُہے موقعہ چھُ زِ اٚسی ہمو کھ کینہہ ممبر مٔلی مگر امہِ خاطر چھےٚ اسہِ سبٹھا کوشش کرٕنی۔ امہِ پتہ گٔر حاجی کریم صاٚبن ژھوپہٕ۔ سیٹھ گردھاری لالن یێلہِ حاجی کریم الدین ژھوپہ ووچھ کران تہٕ وونن۔

''حاجؔ صاٚب یہ چھُ سوٗرُے چونُے دیت۔ اگر ساٚنی پارٹی کامیاٚبی کُن پکان چھےٚ یہِ چھےٚ چاٚنی رہبری تہٕ چاٚنی مشورٕ رُودی اسہِ ہمیشہ آیہِ تن اٚسی چھِ پرٕبتھ وزِ قرباٚنی دنہٕ خاطر تیار سیٹھ گردھاری لالن دیت پنُن بھر پور تعاون حاجی کریم الدینس۔

حاجی کریم الدین گوٚو خوش تہٕ وونُن گردھاری لالس کُن گردھاری بہٕ چھُس چاٚنس روٗلس تہِ مٹھ مٹھ کران تکیاز یتھ منز یوسہٕ پالیسی ژے چلاٚوتھ تمہِ ہتۍ ہُرے یہِ فسادن زیادے ریہہ یہِ بوزِتھ گوٚو گردھاری لال سبٹھا خوش۔''

اٚتھی دوران وون جعفر فارقی صاٚبن تہِ منزٕ حاجؔ صاٚب بہٕ حٕض چھُس اٚکس اسمبلی ممبرس سبٹھا نکھٕ۔ سُہ حٕض کرِ عنقریب ساٚنی پارٹی قبوٗل۔ شاباش جعفر شاباش۔ ساٚنی پارٹی اگر بروٚنہہ بروٚنہہ پکان چھےٚ اتھ منز چھُ چون اہم حصہٕ حاجی کریمن کٔر مبشر ریاضس کیاہتام کنوان۔ امہِ پتہٕ اٚسی دوشوے پانہ واٚنی لوٚتہِ لوٚتہِ کتھا باتھا کران۔ امہِ پتہٕ دراو مبشر ریاض کمرٕ منزٕ نیبر۔ ساٚری لگی امسے وۄچھنہِ۔ کمےٚ کال گژھتھ آو مبشر ریاض اکھ بریف کیس ہیتھ تہٕ کٔرُن جعفر فاروٗقس حوالہٕ۔

بریف کیس رٔٹتھ ووچھ جعفر فاروقی صأبن حاجی کریمس کُن۔ ''اہن سہ جعفراتھ مٔنز چھی تس ممبر سنٛد قأمتھ یُس ژ ملِہِ ہیہِ ہَن۔ امہٕ پتہ وون حاجی کریم صأبن پنٕنہِ پارٹی ممبرن کُن۔'' اگر کأنسہِ أکس یتھے کانٛہہ موقعہ دٔیِ یاب سپدِتس ییہِ پونسہٕ دنہٕ۔ تہٕ أسی سپدو پنہٕ نس مقصدس مٔنز کامیاب۔ حاجی کریم اوس تقریرے کران زِ نبرِ کنِ گٔیہِ پلسہٕ سایرن۔ سأری گٔیہِ خوف زد حاجی کریم سُنٛد بوٗتھ گوٚو تھنہٕ ول پوٗش ہیوٚ۔ مبشر ریاضس لٔج زن مازس دٕنن جعفر فاروقن وون اڈٕ کجہِ زیو زِ شاید چھُ نبرٕ کنہِ جنگ چلان۔ اَ۔اَ۔امی موجوٗب آسہِ پولیس۔ یہ ونان ونان گوٚو پولیس درواز اندر أژتھ۔ خأکی وردی مٔنز انسپکٹر آصف ییلہ یمن نکھہِ ووٗت۔ تہٕ حاجی کریمن وونس بغیر اجازت کتھہِ کنہِ گٔیہِ وٕتھ اندر أژتھ۔ انسپکٹر صأبن وونس۔ توہیہِ خلاف چھےٚ باضابطہ وارنٹ تہٕ پکہٕ شہادژ زِ تہٕ چھوٕ شہرس مٔنز فتنہٕ تہٕ فساد ٹلان۔ حاجی کریمن وون پولیس انسپکٹر آصفس کُن۔ توہہٕ چھوٕ حکمران پارٹی ہندی زرخرید غلام۔ مگر ژےٚ چھےٚ نہٕ خبر زِ چون وزیر اعلیٰ چھُ کیٔژن دوٚہن ہُند پوٚژھ۔ یہٕ حکومت گٔیہِ ناکام۔ شہرن تہٕ گامن مٔنز چھِہِ فتنہٕ تہٕ فساد۔ لُکھ چھِہِ مران۔ بے گناہ چھِہِ گرفتار یوان کرنہٕ۔ نار تہٕ کربکہٕ چھےٚ پربتھ طرفہٕ عروجس پیٹھ۔

پولیس آفیسر آصف صأبن وون حاجی کریمس کُن۔ ''تہِ کم گیوٚمےٚ ییہِ ونن وألی۔ أخر ژ تہِ اکھ مُلزم۔ ژےٚ پزِی نہٕ سیاسی کتھ کرٕنی۔'' حاجی کریم صأبن وون پنٕنہِ پولیس آفیسر آصف صأبس کُن۔ أسی سأری چھِہِ پنٕتہِ نس جمع امہٕ موجوٗب زِ فتنہٕ تہٕ فساد گوٚژھ بند سپدُن شہرس اندر گوٚژھ امن وامان قأیم سپدُن

اَمی موجوٗب چھےٚ اسہِ میٹنگ بلأ ومژٕ'' آصف صأبن وون در جواب اسہِ چھُ یہِ سوٗرُے مکان گیراوس منٛز اونمت اسہِ چھےٚ خبر ییٚتہٕ کوسہٕ میٹنگ چھےٚ چلان۔ نومہٕ گٔیہِ گرفتأری ہنٛز وارنٹہٕ سأری سپدی ہواس باختہٕ یہِ کتھ بوٗزِتھ۔ امہٕ پتہٕ وون ییٚہٕ پولیس آفیسر آصف صأبن اسہِ نِش چھِ پختہٕ ثبوت یموتلہٕ یہِ ننان چھُ زِ شہرس منٛز یم فساد تہٕ سنگ بأزی چھےٚ سپدان اُتھ پتہٕ کنہِ چھُ تُہنٛد ے اتھٕ اَسہِ چھِ کینٛہہ (Video Clips) تہٕ ڈ ٔسی یاب یمہٕ کنٛہ تہو سأری گرفتار چھوٕ یوان کرنہٕ۔ امہِ پتہٕ آیہِ یمن ہتھکڑٕ لاگنہٕ۔'' حاجی کریمن وون پلسس کُن یہِ مہٕ کُر یومیأنٛ کوٗر گنڑھ توہہِ پیٹھ ناراض سو کرِنہٕ یہِ برداشت۔'' اباجان۔ بےٚ چھُس تہنٛزِ گرفتأری ہنٛز وجہ۔ بےٚ أ ٔسس خفیہ پأٹھی تہنٛز سأرے کاروأیی عکس بند کران مےٚ کُر کینٛہہ ثبوت تہٕ پولیٖسس حوالہٕ۔ مبشر ریاضس ژٕج کریکھ نیرتھ 'شبنم'' اباجان یمہٕ سازشہٕ گٔیہ نہٕ مےٚ برداشت۔ مےٚ گوٚ ونہٕ برداشت زِ چانہٕ ڈٔسی کیا سپدن ہتہ واوٕ لکھ مارٕ۔ مےٚ چھےٚ شرم یوان زِ میون عزت دار موٗل کیا دیہِ غنڈن پونسہٕ کنہِ چلاونہٕ موجوٗب ییٚہٕ کرنایہِ یونیورسٹی منٛز أکس قأبل لڑکس یمس احمد ناو چھُ حملہ۔ امہٕ ستی گوٚ میون ضمیر بیدار واہ واہ اسہِ پرٛفخر یژھِ کوٗرِ پیٹھ کرُن یوسہٕ پزٕرس ساتھ دیہٕ۔ یہِ وون پولیس آفیسر آصف صأبن۔ تہٕ أتھی ستی أ ٔسے یم ساری گرفتار کرنہٕ۔

احمد اوس دل خستہٕ ، پریشان تہٕ وجاڑ ۔ واریاہو دوہو پتھٕ نہٕ اوس شیو کوٚرمُت نہٕ مستس کنگوولمت یہِ اوس باسان وِنہٕ ووتھمت انسان ہیو ۔ سروِقدس اوسس دال گومت تہٕ لال رخس سوسنہِ رنگ ۔ گرچ حالتھ تہٕ اُس وجاڑ باسان ۔ کمرس منز اُسی سأری چیز بے ترتیب اکھ چیز اُکس جایہ تہٕ بیاکھ چیز بیکس جایہ ۔ کمرِکس اُکِس دیوارس پیٹھ اُس اکھ مأری منز تصویر اویزان احمد اوس بار بار اتھ فوٹوس نکھ گژھان تہٕ تھلہِ تھلہِ وُچھان ۔ خوبصوٗرت ۔ فوٹو ۔ واہ مأری منز تصویر ۔ احمدنہِ وأران زندگی ہنز یہ اکھ یادٕ ووٗ تُر ۔

"اُف الفت یہِ سأرے وأنس کتھہِ کنہِ گزارِ ژھے ہوا ۔ یہِ کمبر یہ تنہائی تہٕ یہ سیأہی ۔ ییٚلہِ وُڑ وُنس جاناوارس پَر ژٹنہٕ ہن سہ جانا وار چھُ پتو لاگن ہنس زمینس پیٹھ بُوتھِی گھکھرِ پکان ۔ مگر تتھ ماونو زندگی ۔ بلکہ اکھ سزا ۔ بہ تہِ اُوسس چأنس لولس منز آسمانچہِ بلندیہِ ناپان بہٕ اُوسس وُڑِ وڈن جاناوار ۔ مگر وونی چھُس پرژھین ۔ تہٕ تنہایِ ہنزِس عالمس منز آس کُنُے زون ہنہٕ ۔ الفت ۔ ژٕ ے ون بہٕ کیا کرٕ وونی" یہ اوس احمد فوٹوس بروٚنہہ کنہِ استادٕ روزِتھ پانس ستی ونان ۔

الفت نِس فوٹووس پٹھ اُس اکھ عجیب اسن تراے باسان پزراوس زیٖہ شبہیہ چھےٚ احمدس زندٕ روزنچ شیچھ باوان ۔ باسان اوس زِ یہ شبہیہ چھےٚ احمدس یہ ونان زِ غم کسی صدرس منز پیرِ گژھتھ کھال اتہِ دُرتہٕ لال ۔ یہ اسن تراے اُس ئنہٕ احمدس کائل ، ناکارٕ تہٕ دیوانہٕ بننہٕ خاطرونان بلکہ اکھ قابل فخر بننہٕ خاطرونان ۔ یہ شبہیہ اُس اکھ علامت یہ علامت اُس احمدس آسمانس پٹھ چمکہٕ وۄن تارُک بننہٕ خاطر ژینہٕ وٕنی دِوان ۔

لولہٕ نارس منز ڈٕ زِتھ سُر فِلس منز راون چھُنہٕ اکھ حقیقی لول ۔ بلکہ چھُ لولہٕ کس ناوس پٹھ اکھ بدنما داغ ۔ یتھ کنہِ چھُنہٕ لول حیاتی پراوان بلکہ اکھ معمولی واو رنگ چھےٚ اتھ سورٕ فِلس ڈٕری تھےٚ نوان الفتنٕ اسن تراے اُس احمدس وجودس منز دزٕ وٕنی نارٕ الاو خوشبودار گلابن منز تبدیل وۄ چھنکی حبس ژھاران یمہ کنی یہ خوشبو الفت نِس آنگنس تہٕ مشکاوِ ۔ یہ اسن تراے اُس صرف کامیابی ۔ تہٕ کامرأنی ہنز اکھ مکمل کوشش باسان ۔ یہ اسن تراے اُس لولہٕ نغمہٕ باوان ۔ یتھ پتہٕ کنہِ اکھ لولہٕ داستان چھپتھ اُس لولک انجام چھُنہٕ خاندرٕ ے یوت بلکہ چھُ خاندر لولہٕ سینس منز اکھ خنجر وایہ نک حصہٕ ۔ خاندر چھُ لولچ ناکامی ۔ یم ناکام چھِ سپدان تم چھنہٕ زانان لول ۔ لأل تہٕ مجنون ۔ شیرین تہٕ فرہاد ۔ وامق عذرا ۔ مہر تہٕ ماہ ۔ یمہٕ سارے دلیلہٕ چھےٚ لولچہ پزٕ داستانہٕ ۔ یمن چھُنہٕ دُنیاہس منز کأنسہِ اُکس تہٕ میل سپدمت ۔ اگر لأل تہٕ مجنون یتھ دنیاہس منز میل سپدتھ آسہٕ ہن وراتِھ تیٚلہِ کتہٕ آسہِ ہایُہند لول امر ۔ لول چھُ تیلیِ جاودأنی لبان ییٚلہِ یم جدایی ہنٛدِس نارس منز ھبنہٕ ہن خاندر چھُ محض اکھ رسم ۔ یتھ منز شری تہٕ پتہٕ تم پالنہٕ ۔ مگر محبت چھُ صرف

جداپی ہُند ناوتہٕ پزرک ناو۔ یہ پزر چھُ تیلی ممکن ییلہِ لولہٕ وأرلی جداپی ہٕندس لولہٕ نارس مثرٕ دزن۔ ییلہِ یمن لولہٕ پوشن پتٔھ یادن ہُند شبنم آسہِ پربزلان۔ اگر لول ژٕ امر چھکھ یژھان کرُن تیلہِ چے دامہٕ دامہٕ ہجرک پیالہ۔'' یہ سأرے داستان أس یہے الفتنٕ شبیہ باوان۔

''نہ۔ الفت۔ نہ۔ مےٚ مثرٕ چھَنہٕ ییرٕ ہمت۔ زِ ژےٚ رٔنش جداسپد تھ کیا ہیکہ بہٕ اَسن ترایہِ وٕوُچھتھ ...... کیا ژےٚ ہِواروزابہٕ اسان۔ بہٕ چھُس اکھ عام انسان۔ یُس دگ تہٕ دود چھُ محسوس کران۔ میانین شانن پتٔھ چھُ گوٚب بار۔ یہ بار کتہِ ہیکہٕ بہٕ ژأرلتھ خبر کوٚب ماہکہٕ نیرتھ۔ ژےٚ زأرلتھ میانہِ زندگی مثرٕ لولکٕ ژأرنگی۔ یہے ژأرنگی مازالن مےٚ أخر کار ژےٚ رٔنش جداسپد تھ۔ مےٚ مثرٕ کتہِ چھُ سہٕ طاقت زِ نارٔ زِتھ کیاہ مشکاوٕ بہٕ لولہٕ باغ ژےٚ رؤس کتہِ ییہ مےٚ قرار۔ کتہِ لبہ سکون...... ہرگز نہٕ ...... آ...... ہرگز نہٕ...... الفت...... صرف میأنٕی الفت......'' احمد اوس اتھ شبیہ بروٚنہہ کنہِ یمہٕ کتھہٕ ونان۔

احمد اوس اَتھ شبیہ بروٚنہہ کنہِ تمی آیہِ ہتھ۔ یمہِ آیہِ کانٛہہ مندرس مثرٕ پوزا کرنہٕ باپت یوان چھُ۔

''أخر۔ ژٕ کیا چھکھ احمد یژھان؟ زن أس یہ تصویر کتھہٕ کران۔

''بہٕ چھُستھ صرف ژٕ ے یژھان...... بہٕ چھُستھ ژٕ حأصل یژھان کرٕنی ...... ژٕ روزمےٚ نکھہٕ...... آ۔ مےٚ ہتی روز۔ یہے چھِ میأنٕی کامیأبی...... تہٕ یہے چھے میانہِ لوٚلچ کامیأبی۔ بہٕ چھُس نہٕ کانٛہہ فرشتہٕ یُس ہأرِتھ کامیأبی پراوٕنچ توژھ آسہٕ تھاوان۔ ژٕ بن صرف میأنٕی یہے آسہِ میانہِ لوٚلچ کامیأبی۔ یہے آسہِ میأنٕی

عبادت۔" یہ دیت اُمی جواب۔

"تیلہٕ کیازِ چھکھ نہٕ بروٚنٛہہ پکان۔تہٕ کرمےٚ حاصِل۔چاۍٛنۍ خوشی چھےٚ میاۍنی خوشی...... ولہٕ کرمیاۍنس اَتھس تھپ۔تہٕ نہٕ مےٚ پننہٕ نس دنیاہسے منز۔نتہٕ پگاہ ۔آ۔پگاہ آسہٕ میانہٕ خاندرک دوہ۔آ۔پگاہ۔نہٕ یارمحمدمےٚ پانس ستۍ۔تیلہٕ یہٕ اُزی تہٕ کرمےٚ حاصِل۔پگاہ آسی پتولاکن ژیرِ گومت۔اگر نہٕ از ژٕ مےٚ حاصِل کرکھ یااگر ژےٚ پگاہ خاطرٕ انتظار کرتھ۔تیلہٕ ہیکَکھ نہٕ ژٕ مےٚ زانہہ تہٕ حاصِل کرِتھ حاصلےٚ یوت نہٕ بلکہ ہیکِکھ نہٕ مےٚ اتھٕ تہٕ لاگتھ" الفتنۍ آواز اُس ژوپاسے گربزان۔

"آ۔بہٕ کرتھ ژٕ اُزی حاصل۔اُزی کرِ بہٕ چاۍنس اتھس تھپ تہٕ ہمیشہ خاطرٕ اَنتھ بہٕ پننہٕ زندگی منز۔ورنہ...... بہٕ ہیکہٕ نہٕ تیلہٕ زانہہ تہٕ کینٛہہ کرِتھ۔بہٕ آسے۔آ۔بہٕ آسے۔احمداوس یہے کربکہٕ دِوان۔

اُتھی ستۍ زن گوٚ واحمد پاگل تہٕ پاگلہٕ ہندی پاٹھۍ دوٗر یونٛہٕ دورٕ ے یہٕ ونان ونان زِمیاۍنۍ منزل چھےٚ الفت۔دوان دوان ووٗت سہٕ الفتِنس گرس نکھٕ ۔امہٕ وزِ اوس یہ گرِ پاۍراونہٕ یوان۔زول اوس ژوپاری کرنہٕ یوان۔پوشہٕ مالہٕ آسہٕ پاۍراونہٕ یوان پرٕ بتھ طرفہٕ آسہٕ قالین سطرنجہٕ وہراونہٕ یوان۔نہٕ واۍرس بیمارس احمدس کن دیت نہٕ کانٛسہٕ اَکہٕ تہٕ دھیان۔احمد ژاوسیود ے الفتِنس کمرس منز۔ الفت اُس کمرس منز کُنی ژنی۔حالہٕ حاۍران تہٕ پریشان۔تس بروٚنٛہہ کنہٕ اُس احمدنی تصویر سوٗ اُس اتھہٕ ستۍ کتھٕ کران۔

"الفت بہٕ آسے!" احمدن ووٚن شاہ زورٕ زورٕ کھالان کھالان۔

''کیازِ آکھ......؟ ژٕے اوسےٚ راتھے ییٚن ۔نتہٕ پگاہ ین تاکہِ ژٕ ووٗ چھکھ مےٚ مہرٛ ینٛز بنٛتھ'' وونس الفتن۔

''نہَ ......بہٕ ہیکہٕ نہٕ پگاہ خاطرٕ انتظار کٔرِتھ ۔بہٕ دمہٕ نہٕ پگہٕ ہَس یِنہٕ ۔بہٕ ووٗچھتھ نہٕ ژٕ دویمہٕ سٕنز بٔنتھ ۔ژٕ چھکھ صرف میأنۍ مہرٛینز ۔میانہِ لوٚلچ مہرٛینز ۔میانہِ دلٕچ مہرٛینز ۔میانہِ زوٚچ مہرٛینز ۔بہٕ کتہٕ ووٗچھتھ ژٕ بیٚیہٕ سٕنز بنان ۔پگاہ ووٗچھنے ژٕے لُکھ مہرٛینز بٔنتھ مبارک بادی دِوان ۔مےٚ کوٚر یہے فأصلہٕ زِ بہٕ نِمتھ ژٕ أزۍ مہرٛینز بٔنتھ پانس سٟتۍ۔''

احمدان بوزٕ نأ والفت پنٕن فأصلہٕ۔

''مگر ژٕ کتھٕ کنہِ نکھِ مےٚ؟ میون اَتھٕ رٔٹتھ ۔کیاونکھ دنیاہس ۔نہَ ۔یہ چھنہٕ سأنس تقدیرس منٛز۔'' وونس الفتن۔

''کیازِ نہٕ یہ چھُ سون تقدیر ۔سون قسمت ۔مےٚ چھُ از پنُن تقدیر بدلاون ۔از لڑٕ بہٕ سأری سےٚ دنیاہس سٟتۍ۔'' وونس احمدن۔''یم چھِ محض چأنۍ جذبات ۔صرف چانہِ کہتہٕ ژٕ کرکھنہٕ یہ ہرگزتہٕ ۔بہٕ تہٕ کرٕ نہٕ یہ ۔میانِن اَتھن منٛز چھُنہٕ کہنٛزتہِ ۔چانِن اتھن منٛزتہِ چھُنہٕ کہنٛز ۔میون نکاح چھُ گوڈے یار محمدس سٟتۍ سپدمت ۔دنٛی یٔہنٛک کانٛہہ تہِ مذہب ۔یا قونون ہیکہِ نہٕ ژٕے اجازت دِتھ یمہِ کنۍ ژٕ مےٚ پانہٕ نأوِتھ ہیکہِ ہکھ ۔قونون وَنی ژٕے مُجرم تہٕ مذہب کأفر ۔سانِن اَتھن منٛز چھُنہٕ کہنٛزتہِ۔'' الفتن سمجھووا احمد۔

''نہ......از چھُس نہٕ بہٕ قونون پرنہِ آمت ۔تہٕ نہ مذہب تہٕ سماج زانہِ آمت ۔از چھُس بہٕ کاغذی تحریرن تہٕ لکیرن درمیان فأصلہٕ ننہِ آمت بلکہ چھُس

بہ از پتن فأصلہٕ پانے بوز ناونہٕ آمت۔ میون فأصلہٕ چھُ یُہے زِ ژٕ چھکھ فقط میأنۍ تہٕ ہمیشہ روز کھ میأنۍ ولہٕ مےٚ نکھہٕ۔ تہٕ کر میأنس اتھس تھپ" احمدن پلہٕ نو والفتس کن اتھہٕ۔

"مگر احمد۔ بہٕ کس تراون پنن ابا جان۔ کیا بہٕ چھسا تمۍ اَمی خأطرٕ رٕچھمٕژ زِ تس دِن پتولا کن للکھ طعنہٕ تہٕ پامہٕ۔ مےٚ رچھان رچھان مٔش تس نچو تہٕ۔ پان تہٕ گوس مٔشتھ از کتھ حالس منز تراون بہٕ ابا جان۔" الفتن ووٚن احمدس کُن۔

"آ...... از چھی ژٕ ے میانہٕ باپت سأری تراوٕنۍ۔ ولہٕ۔ کر میأنس اُتھس تھپ۔ از چھےٚ ژٕ ے میانہٕ باپت سارے قربأنی دنہٕ۔ ژٕ ے چھےٚ اُکس بُڈس طاقتس ستۍ لڑُن۔" احمد سُند اراہٕ اوس اَٹل الفت نٔن اُچھن منز اُس مزاحمت عیاں مگر بے خودی ہنٔدِس عالمس پلہٕ نو وامہٕ احمدس کن اتھہٕ...... احمدن کُر الفتس چیرٕ تھپ تہٕ درأ ے دوشوے درواز نبر دَوان دَوان۔

"الفت ژٕ ے کوٚت چھےٚ گژھن؟ دلاور خانن دِژ الفتس کن کر یکھ۔

الفتن ہژ و کیا ہتام وَنن۔ مگر احمدن دژ کر یکھ" آ...... بہٕ چھُسَن یہِ پننس دنیاہس منز پانس ستۍ۔"

"ژٕ کُس گوکھ؟" دلاور خان گوٚ وحأران ہیو۔

"مےٚ چھُ یتھ دنیاہس منز صرف الفت نہٕ خأطرٕ زاین لوٚب مُت۔ تہٕ الفت چھےٚ صرف میانہٕ باپت بناونہٕ آمژ۔ بہٕ چھُسن پننۍ الفت پانس ستۍ نوان" احمدن وۄن دویمہٕ پھیرٕ۔

"نہ ژٕ کتہٕ نی ہن یہِ۔" دلاور خانن دِژ زورٕ کر یکھ۔

''دِنی یِہنِک کائنہہ تہِ طاقت ہیکہ نہٕ مےٚ اُمِس نِش جدا کٔرِتھ۔ ازچھِ میأنی بغاوت پرٛتھ تٔس نفرس سٟتۍ۔ یتھ منٛز سماج۔قونون تہٕ تتھ خدأیی خلاف تہِ۔ از ہیکہِ نہٕ مےٚ قدرت تہِ رکأوِتھ...... ییٚلہِ نہٕ خداے ہیکہِ مےٚ رُکاوِتھ۔ توہی کم گٔیہ وِ رکاون وألی......'' یہِ دوٚن احمدن زبردست ہِچس منٛز۔''نالایق...... کمینہٕ ...... ژےٚ منٛز کتہِ گٔیہ یِم سٟتھ کلہٕ پأدِ زِمےٚ بروٗنہہ کنہِ چھِی ہن ژٕ میأنی کوٗرور گہٕ لاوان۔'' دلاور خانن دژ کریکہٕ۔ تہٕ سپُد الفتس کن مخاطب'' الفت...... کرآزاد پنٕن پان اُمِس نالایق تہٕ ذلیل انسانس نِش۔ لاے چپاتھ اُمِس نابہٕ کارس''

''احمد مےٚ چھُ ابا جان آلو کران ــ مےٚ دِ ابا جانس نِش گژھنہٕ۔''

''نہ...... وٗنکِس مہ بن ژٕ بزدل۔ وٗنکِس مہ تراوٕ ژٕ مےٚ کُنُے زُون۔ ازکٔس بُلا یہ ژےٚ مےٚ بغأر۔ ازچھُ مےٚ یوت ژےٚ پنٕنہ حق آلو کرنک۔ یہِ دِمہٕ نہٕ کانٛسہِ تہِ پنٕن حق۔''

احمد دراو الفتس سٟتۍ تیز تیزی ونان ونان۔

دلاور خان سنٛز آواز بوٗزِتھ گٔیہ مکانس منٛز موجوٗد سأری لکھ جمع۔

''تراون سہ الفت ییٚلہٕ۔ اوہنداتھِ تراوسہ ییٚلہِ۔ نتہٕ یکھ ژٕ ختم کرنہٕ۔''

سأری لگۍ اَکی ساتہٕ وننہِ۔

''الفت چھےٚ صرف میأنی۔ یہِ تراو نہٕ روزِمحشرس تام اوہنداتھِ ییٚلہٕ''۔

احمدن دیت واپس جواب''نہ۔ ژٕ چھکھ غلط ونان۔ الفتن خاندر چھُ یار محمدس سٟتۍ طے سپدمت۔ پگاہ یییہ یار محمد مہراز بٔنِتھ تہٕ اُسی سأری کروس استقبال۔ ازچھِ اُسی تہنٛدِ باپت زدل کران تہٕ میٹھی میٹھی باتھ تیار کران۔'' دلاور خان چھُ اُمِس

پاگلس سمجھاوان۔

"خان صاب یہ چھُس زانان زِ الفت کہز چھےٚ۔ الفتس تہٕ چھےٚ خبر۔ زِ تس پیٹھ کٔمی سُند حق چھُ۔ اَسی دوشوے چھِ اکھ اکس یژھان۔ اَسہِ ترأیو پنہٕ نس حالس پیٹھ۔ اسہِ دِیوا کھا اکس سمکھنہٕ۔ رلنہٕ۔ اَسی چھِ اکھ خوبصوٗرت دنیا تعمیر یژھان کرُن۔ توہہِ متہٕ بنٛژ تو سانہٕ وتہٕ ہنٛدی ٹھٔری" احمد لوٗگ خان صأبس وننہ۔

احمدنہِ گتھِ بۄزِتھ گیہ سأری درہم برہم۔ سأری گیہ احمدس نکھےٚ تہٕ روٹکھ پۄز ژھ لأوی ہنٛدی پأٹھی۔ سبٹھا لوٗیہس۔ مگر احمد اوس نہٕ الفتنٕ اتھِ یِیلہ تراوان کانٛہہ اوس لور یوٗسِتی لایان تہٕ کانٛہہ چھریوٗستی۔ یتھِ کنہِ گوٚو احمد زخمی مگر اَتھ حالتس منٛز تہِ دراوِیہ الفت ہتھ مکانہٕ نبر۔ سأری لکھ چھِ یمن پتہٕ پتہٕ کربکہٕ نادٹلان۔

احمد اوس کربکہ بوزان۔ تہٕ لکھ اَسی اَمِس کنہِ لایان۔ "یہ ہسہ چھوٚ پاگل، مجرم، یار محمدنٛ شریک حیات ہتھ ہسہ چھوٚ ژلان۔ یہ چھوٚ کافر۔ اَمِس دِیو سزا۔ اَمِس لأیو۔"

احمدس چھُ شہہ زور زور کھسان یہ اوس سہَمنہِ ہنٛدی پأٹھی کھمان۔ مگر وونہِ تہِ اوس یہ الفتن اتھِ چیر رٹتھ۔ الفتن وون نہٕ زبِ کہنٛز۔ سو اَس صرف احمدس وۄچھان یُس خونس منٛز لتھِ نأوتھ اوس۔

" احمد۔ یہ گوٚو یار محمد......" الفت گیہ یار محمدس وۄچھتھ حأران تہٕ پریشان۔ یار محمدس تہٕ احمدس چھےٚ پانہٕ وأنٛی لڑأے سپدان۔ دوشوے چھِ خنجر ٹلان تہٕ دوشونٛی ہندی خنجر چھِ الفتس لگان۔ خونہٕ ببر چھ آسمان کھسان۔ احمدس چھےٚ ودن کربکہٕ نیر تھ ژلان۔ واے خدایہ مےٚ کیاہ کوٚر یہِ مےٚ کیا زِ کوٚر یہِ خون۔ یہ کوٚتاہ

کم ظرف چھس۔" احمد لوٗگ بے تحاشہٕ ودنہٕ۔ احمد اوس ودأنی زِ کم تام مأرِ منٛدی اتھ اَسی احمدس کمرس پھش پھش دِوان تہٕ ہوشیار کران۔" احمد ژےٚ کیا روٗ ے۔ یہ کوسہٕ حالتھ بنأوِتھ پانس۔ احمدن ییٚلہٕ اَچھ مژراوِ اتہٕ وۄ چھنٛ الفت کمرس منٛز کھڑا۔" الفت ژٕ چھکھا زندٕ ژٕ کیا زِ میأنس فوٹوس بروٗنہہ کنہٕ شرٛ بن ہنٛدی پأٹھی ودان۔ کیاہ یہ فوٹو نیوتھا ژےٚ امی موجوب زِ ژٕ آسکھ اتھ بروٗنہہ کنہٕ ودان......احمد...... مےٚ ییہ نہٕ یتہٕ کنہٕ قرار۔ یہ وٕ چھ ژےٚ کس حالتھ چھتھ پانس بناوِمژ۔ دأرکا ژاہ چھےٚ آمٕژ۔ مس تہٕ اورِ یوٗرِ۔ یہ کمرٕ تہٕ وأران بنوومت" الفتس پھوٗ ٹ یی ونان ونان اوش۔

" الفت یہ مہٕ ون۔ بہٕ سپدس ژےٚ وٕ چھتھ خوش۔ ژٕ زندٕ وۄ چھتھ پرأو مےٚ نوٗ زندگی۔ الفت ژٕ روز خوش۔ مےٚ چھُ چون لول تہٕ سر یہہ مگر۔" مگر کیاوون الفتن۔ بس یہ ژےٚ مےٚ ستہٕ واعدٕ کوٗرتھ۔" زِ ژٕ چھکھ میأنی مہرِ ینٛز صرف سےٚ مہرِ ینٛز یتھ بہٕ لولہٕ پوٗزا کرٕ۔ تمہٕ ستہٕ سپدِ مےٚ اکھ مقام حأصل تہٕ بہٕ لبہ حیأتی۔" الفتن وونس " احمد مےٚ چھِ چانہٕ کتھٕ سارے یاد بہٕ چھس تمنٛے کتھن تعویز کران۔ مگر یہ دل چھُم نہٕ مانان۔ تکیا زِ یتھ دلس منٛز چھِ ہم ژٕ ے یوت بسٕتھ۔"" احمد نہ مےٚ ستہٕ کر واعدٕ سُے اَمن تراے تہٕ سوے کتھ پاوژتس یہ اَسہٕ بونہٕ گوڈس تل انز رومت چھُ" احمد بہٕ چھس امی لولُک قسم ہاوان زِ بہٕ بنہٕ یار محمدٕنی قأبل فخر آشنہٕ۔ واعدٕ تہٕ قسم کرِتھ گیہ دوشوے اکھ اَکس منٛز تحلیل دوشوے لگی وَدنہٕ۔ یہ اَس اَخری وزپےٚ کیاہ چھِ یمہٕ اَش پھیری مانہٕ ہَن سہلاب۔

حاجی کریم الدین تہٕ تہندبن ساتھین ہنز گرفتأری بنیہٕ سأرسےٚ شہرس منز اکھ اہم خبر ییٚلہِ لوٗکو بوٗز زِ فساد تلنہٕ باپت اُس مبشر ریاض صأبنہِ گرِ میٹنگ سپدان۔ تہٕ تم سأری نفر آسی اتی جمع سپدان یم شہرس منز ہنگامہٕ آسی تلان۔

حمید، خورشید، پیارے لال تہٕ باقےٚ یہندی دوست تہٕ آے گرفتار کرنہٕ۔ یونیورسٹی آیہِ دوبارٕ کھولنہٕ۔ معمولہٕ مطأبق آیہِ پڑھأے شروع کرناونہٕ۔ تقریباً آے سأری تخریبکار جیل برنہٕ۔ وونہِ تہٕ اوس کینژن نفرن ژھاروتہٕ پرژھ گأریپاری کوٚر احمدن عدالتس درخواست۔ یہ زن حمیدس، خورشیدس تہٕ پیارے لالنہِ خأطرٕ ضمانت اوس یژھان کرٕنی۔ سأری لکھ سپدی حأران۔ پولیس انسپکٹر تہٕ سپدٕ حأران زِ اما احمدن اُنی یمن خلاف مےٚ نِش پختہٕ ثبوٗت۔ مگر وونی چھُ یہے یمن بچاوان۔ وی، سی، پروفیسر تہٕ لیکچرارز تہٕ سپدی پریشان زِ یمولڑکو احمدس پیٹھ قأتلانہٕ حملہ کوٚر تہٕ سُے احمد چھُ ازعدالژ درواز کھٹکاوان۔ ”آخر ژ کیازِ چھی یکھ یم ملزم ییٚلہِ تراونی یژھان۔ یمو ترے یوچھےٚ سأرسےٚ شہرس تباہی کرٕنٕ۔ یمو زاجہِ یونیورسٹی منز واریاہ عمارژ۔ بیٚیہ کوٚر یموژے پیٹھ قاتلانہٕ حملہ تہٕ آخرژے

کیاز چھےٚ یمن ہنٛز ہمدردی پأدٕ گأمژ"۔ یہ وون سرکأرۍ وکیلن احمدس کُن۔
احمدَن بوزٕ سارے کتھ۔ تہٕ پھِرُن جج صأبس کُن موکھ۔

"مائی لارڈ" مےٚ اوس گوڈے عدالت یمہ کتھِ نِش وأقف کوٚرمُت زِ یہٕ چھُس قونونک طالب علم۔ تہٕ واقعی چھُ عدالتک یہ احسان مےٚ پٮ۪ٹھ زِ مےٚ آو یمن تژین ہنٛدِ خأطرٕ ضمانتک درخواست دِنٕک اجازت دِنہٕ۔ تتھٕ کنہٕ آو مےٚ عدالتس بروٗنٛہہ کنہٕ یمن تژین طالبہ علمن ہنٛدِ باپت کتھ کرنٕک رُت موقعہ تہٕ۔ جج صأب مےٚ بروٗنٛہہ کنہٕ چھِ یم ترٛشوے بے گناہ۔ یمو چھنہٕ کانٛہہ تہِ جرم کوٚرمت۔ انشاءاللہ یمن ترٛشونٕ ہنٛز بیگناہی ہنٛدۍ ثبوت ین عنقریب۔ تتھ عدالتس منٛز پیش کرنہٕ۔ وٕنی کس چھُس یہ جناب والا یتے یژھان ز، یم ترے گژھن ضمانتس پٮ۪ٹھ رہا سپدٕنی تا ایٚ کہ یہنٛدِس پرنس پٮ۪ٹھ پیٚیہ نہٕ کانٛہہ اثر۔" احمدن کُر جج صأبس مودبانہ اپیل۔

"مگر یہٕ چھُنہٕ میانِس سوالن جواب۔ جج صأب یم ترٛشوے چھِ مُلزم۔ یمن خلاف ہتہٕ بٔڈۍ کیس چھِ۔ شہرس منٛز یم تہِ فسادات چھِ تتھ پتہٕ کنہٕ چھِ یمے ترٛے کارفرما۔ بے گناہن ہُنٛد خون چھُ کولن پکان۔ غریب چھِ یوان لٹاونہٕ۔ وٕنی کس چھُ احمد جذباتن منٛز خبر کیاہ کیاہ ونان۔ مگر قونونس تہٕ انصافس بروٗنٛہہ کنہٕ چھنہٕ جذبات کانٛہہ تہِ معنی تھاوان۔" یہ وون سرکارۍ وکیلن "مائی لارڈ" سرکارۍ وکیل ژھوپہ کرِتھ وون احمدن۔ "یوٗتاہ یہٕ یمن ترٛین وأقف چھُس تیوٗتاہ چھنہٕ سرکارۍ وکیل صأب۔ تتھ عدالتس منٛز چھُ یمن ترٛین ہند کیس سطحی طور پیش آمت کرنہٕ یا کرنہٕ چھُ یوان۔ یمن خطرناک مجرم ثابت کرنس منٛز آیہ نہٕ کانٛہہ تہِ کسر باقےٚ تھاونہٕ۔ یتھِ کہ یہٕ زانان چھُس زِ یم ترے چھنہٕ مجرم۔ بلکہ چھِ یم محض

شطرنجکۍ مہرٕ بناونہٕ آمتۍ بلکہ چھِ اصل مجرم تمے یم یمن معصومن ورگہٕ لاوان چھِ۔ ؤنۍ کس اگریم ترٛ ے جیل برنہٕ ین تیلہِ سدھرن نہٕ یم وأنسہِ۔ یۄ دوے یم جیل سوزنہٕ أ ے تہٕ یژ کاۍلی ییٚلہٕ ترأوِتھ آسن یم خطرناک مجرم۔ ؤنۍ کس اگریم اصل وتہِ کُن لاگنہٕ ین ممکن چھُ یم بنن اصل اگریم ؤنۍ کس ییٚلہ ین تراونہٕ تیٚلہِ ہسکن یم امتحانس منٛز دأخل سپدتھ۔ کاثہہ تہِ ہیکہِ یمن اصل وتہِ کن لأ گتھ تمہ مؤجوٗب چھُس بہٕ عدالتس درخواست کران زِ یم ترٛ ے گژھن ضمانتس پیٹھ رہا سپدٕنۍ۔ اسہِ چھےٚ خبر۔ اصل ملزم چھُ مبشر ریاض تہٕ حاجی کریم الدین۔ تہٕ یم بچأر ترٛ بشوے چھِ بے گُناہ یمو خودغرضو چھِ وزِ وزِیم معصوم استعمال کٔری متۍ۔ یم آسہٕ ہن شہرس منٛز پانس تھزر یژھان دین تہٕ بییہٕ آسہٕ ہن یژھان دولت کماونۍ تہٕ امہِ باپت أسۍ یہنٛدۍ شکار۔ ونہِ چھُ موقعہ یمن۔ أسۍ سأری کرو یمن مدد۔ اصل وَتھ ہاووکھ۔ أخر چھِ یم طأ لب علم۔ یمن چھُنہٕ احساس زِ اصل تہٕ خراب کیاہ گۄو۔ احمدن تل سأرسےٕ عدالتس منٛز اکھ کامیاب بحث۔ یمہٕ کنٛ اتہِ سأری متاثر سپدۍ۔ سرکارۍ وکیل تہِ تہٕ باقےٕ نفرتہِ۔ جج تہِ گۄو احمدنۍ قأبلیت وۄچھتھ سبٹھا خوش سأری لگۍ ژھو پہٕ دم کٔرِتھ جِس کن وۄچھنہِ۔ تہٕ أخر دیت ججن یہ فأصلہٕ زِیم ترٛ بشوے أ ے ضمانتس پیٹھ رہا کرنہٕ۔ یتھ کنہِ گۄو حمید خوش تہٕ دراو اَسان اَسان۔

"الفت ژے کیاہ سہ روو ے۔ ژِ چھک شُری ہندی پأٹھی وَدان......"

احمد لۆگ أمِس ژھوپہ کرِ ناونہِ۔

الفت......ژ ماچھُکھ پاگل ژِ ہے وِنی وِنی ٹھیک أسکھ۔ ژے کیا پیو ے یاد زِ ژے لوُگتھ داراِؤش ہارُن" وۆن یہِ احمدن۔

" احمد ......بہِ چھس ظأ لم ......بہِ چھس ہزِ چ مستحق ...... مے دِ سزا......آ ـ مے دِ سزا۔"

الفت لیج احمدس وننہِ۔

"کُس سزا۔ تہِ کیا زِ......ژے کیاہ کرُتھ تتھ لایق۔ ژے کُس راہ چھےٚ۔ ژِ چھکھ میانہِ خأطر اکھ پاک تہِ مقدس مورِ ژ۔ بہِ چھس یژھان ژے پوزا کرِ نی......ژِ......نہَ......

ژے کُس ونی ظأ لم" احمدن وون الفتس کُن۔

"احمد مے کۆر ژے پیٹھ ظُلم ۔ مے کۆر پانس پیٹھ تہِ ظلم......تہِ مے کۆر یار محمدس پیٹھ تہِ ظُلم......بہِ چھس تربن ہنز زندگی تباہ کران ۔ مے چھُنہِ کینہہ تہِ

فکرِ تران زِ یہ کیا چھُ سپدان......اُ خر......یہِ کیا چھُس یہِ کران۔ مےٚ چھُنہٕ کینٛہہ تہٕ فکرِ تران......احمد......یہِ چھُس ژ ےٚ ستیٚ لول یژھان برُ ن۔ میأنس دِلس منٛز چھکھ ژٕ پورٕ پأٹھی بسٕتھ یہٕ چھُستھ ژٕ ےیوٗت یژھان۔ مگر......یہٕ ہیکہٕ نہٕ چأنٛ بٕنتھ۔ تکیا زِ...... یار محمد چھُ مےٚ یژھان۔ تَس چھُ میوٚن سریٚہہ۔ تَس چھےٚ میأنٛ مَا ے۔ مگر میأنِس دلس منٛز چھُنہٕ تَس خاطر جاے۔ عجیب داستان چھےٚ یہِ...... عجیب زخم چھُم دِلس......خبر یہ کیا۔''

احمد نہٕ کو چھِ منٛز الفت کلہٕ تھأوِتھ یہ ونان۔

احمد اوس الفتس کلس پھَش پھَش دِوان سُہ اوس سارے کتھہٕ بوزان مگر ژھوپہٕ کرِتھ۔ رژھ کھنڈ ٹھہرتھ ووٚنُن......شہہ سنبھالِتھ۔

''نہَ......راحت تہٕ سوکھ چھُنہٕ میأنِس نصیبس منٛز زانٛہہ اوس مُتے۔ میون دل چھُ یژھان یہٕ روزٕ ہا صرف ژیٚنےٚ بَنِتھ۔ مگر الفت ژ ےٚ چھےٚ غلط سوٗچ ژ ےٚ چھےٚ زندٕ روزُن۔ ژےٚ چھےٚ وآنِسہ بہارے بہار روٗز چھُن۔''

یہِ اُس سوٗ ےیے جأ ےیٚتہِ نس احمد زخمی سپُد۔ ڈچھُن کھوفری آسہٕ چھج داربوٗنہٕ تہٕ زمینَس پوشہِ ورشُن پنہٕ وتھر اُسی اورٕ یورنژان تہٕ گاہے آسہٕ واوٕ مالہٕ یمن نیلہٕ وٕتھرَن غورٕ غورٕ کران تہٕ باضے اُس یہٕ واوٕ رِنگ الفت ہٕنٛز دراز زلفن ستیٚ تہٕ گندٕ باشہِ کران۔ احمد اوس بوٗنہِ گوڈس تل ڈکھس تہٕ بروٚنٛہہ کنہِ الفت سبز درمنس پیٹھ مدمأتی اُچھو احمدس مُدے گنٛڈی گنٛڈی ووچھان۔'' احمد ژٕ کوٚتاہ رُت تہٕ جان چھُکھ۔ شاید چھکُھ نہٕ ژٕ انتقامس لوٚر۔ یوٚ دوےیہٕ آسہٕ ہا چانہِ جایہِ بہٕ کرٕ ہا نہٕ خورشیدس تہٕ پیارے لالس زانٛہہ تہِ معاف۔ ژ ےٚ کورُتھ نہٕ یمن ترٚین ضمانتھےٚ

یوٗت بلکہ ترٛاوناۓ تھکھ ییٚلہٕ تہٕ۔ پزی چھُ مےژے پیٹھ از۔ احمد...... مےٚ چھُ ژے پیٹھ وارِیاہ...... فخر۔'' یہ وون الفتن احمدس کُن۔

'' الفت...... بہ کیاہ چھُس ...... مےٚ چھُنہٕ پانس تہٕ پَے۔ البتہ بہ چھُسنہٕ ظُلم برداشت کران تہٕ نہ َ ووچھتھ ہیٚکان۔'' احمدن وون الفتس درجواب۔

احمدُن جواب بوٗزِتھ گیہٕ الفت کتھ تام گردابس منٛز۔ سُہ اُس احمدس کُن مدٕ ماتی اُچھو ووچھان۔ تہٕ سوال وجواب اُسی تھامہٕ گامٕتۍ۔ احمد تہٕ گوٚ ویمنے اُچھن منٛز ییٚر۔

الفتنہٕ اُچھ لیجہٕ وارٕ وارٕ ترگرٛ ھنہٕ۔ تَس اٗے اوش بوٚ کر تہٕ لُجس اُشِس دار تہٕ اُشی پھیرۍ ووٗتھی گلابۍ مأدانس منٛز...... تہٕ امہ پتہٕ اُسی یم اوش پھیرۍ لالِ بدخشانکی پأٹھی پربزلان احمد اوس یمن اُچھن منٛز تہٕ اُشی پھیربنِ منٛز صرف پٔژن پان ووٗچھان۔ سُہ رُوو یمن قطرن منٛز مگر یمہٕ وزِ الفتس ہیٚکی ہی لگی احمد گوٚ وہے بنگہٕ۔ تس رُوو اچھرن ہُند خزانے تہٕ ووٚنن الفتس کُن۔'' الفت...... ژٕ...... ژٕ ...... وَدان...... ژے۔ ژے۔ ژے کیاہ سہ رُووٗ ے۔

الفتن ہیوٚت ژھوپہ کرنہٕ بجایہٕ زیادٕ زیادٕ وَدُن۔ اوش ہیوٚتن سونتہٕ بارانکی پأٹھی اہنز وأچھو َکنی وَسُن۔ احمد آو أمِس نکھہٕ تہٕ چھُس اوش وتھران۔

'' نہ احمد...... مےٚ کُس بہار چھُ۔ تہٕ کیا سکون چھُم۔'' تہٕ چھُس وأنسہٕ یژھان ژے مُدے گنڈۍ گنڈٕ ووٗچھُن تہٕ چانِ کو چھہٕ منٛز آسہٕ ہاہروزِ کلہٕ تھاوان۔ یِی ونان ونان ترٛوو الفتن بییہٕ اوش۔ احمدٕنی جذبات گیہٕ منتشر۔ تس تہ لُج دِلس گراے تہٕ آس اوش۔ تس رُودنہٕ تابۓ تہٕ رٕٹن الفت نالہٕ متہٕ۔ تہٕ اوس یِی

ونان ۔ میأنٔ الفت ۔ میأنٔ الفت الفت تہٕ اُس ودان تہٕ احمد تہٕ اوس ودان دوشوے اُسی ودن باکھ ژھٹان یمن اوش پھیرن منز اوس اکھ طوفان ۔ اکھ آوٗلن ۔ زن تہٕ اُس یہِ یہند جُد اسپد ننک اُخری سفرتہٕ اُخری وِز ۔

"احمد ۔ بہٕ کتہٕ مشراوتھ ژٕ ۔" الفت اُس یہِ احمد نس پھکیس پیٹھ کلہٕ تھأوِتھ ونان ۔

"الفت...... ژےٚ پھٹے اکھٕ نوٚ زندگی شروٗع کرٕنی ۔ مےٚ وِز وِزیاد کرنہٕ ستی کیاہ گژھ ۔ مےٚ اوس صرف چون محبت حأصل کرُن تہٕ گوٚ وےٚ حأصل ۔ مےٚ چوٚ سہٕ آب حیات یمہِ ستی میون لول حیأتی پراوِ ۔ ژٕ ۔ روزکھ میانین رُمن رُمن منز ۔ ژےٚ نش ژھنہٕ گوٚھتھ تہٕ روزنہٕ ووٗنی مےٚ ژھنہٕ گوٚھنگ غم ۔ ژٕ چھکھ میانہِ باپت اکھ پاک دیوی ۔ تہٕ بہٕ روزے ژےٚ ہمیشہ لولہٕ پوزا کران...... بوٗز...... الفت...... یمہٕ وِز ژٕ مہرینٛز بنکھ ۔ تمہِ وِز دِیہِ زِ مےٚ لُکہِ بس مےٚ اکھ موقعہٕ زِ بہٕ ووٗ چھُتھ ژٕ نکھٕ ......تکیا زِ سہٕ پھٹے چانہِ باپت خوشی ہنٛز وِز یہٕ ووٗن احمدن الفتس کُن ۔

......واے بہٕ کیا کرٕ...... بہٕ چھُس نہٕ یژھان مہرینٛز بنٛز ۔ مےٚ چھنہٕ کانٛہہ تہٕ شوق ۔ بہٕ چھُستھ ژےٚ یوٗت زانٛنی ہنٛز ۔ میأنس دِلس منز چھکھ ژٕ یےٚ یوٗت ۔ یُس وُسرخ مہرینہٕ پوشاک مےٚ ژےٚ نش دُور کرِ مےٚ چھےٚ تمن پلون ستی نفرت ، میون ضمیر کرےٚ ملامت بہٕ چھُس نہٕ مہرینٛز بلکہ قأتل ۔ یوٚ دوےنہٕ ژٕ میانہِ زندگی منز یِلی ہکھ ۔ شاید ما آسہِ ہانہٕ مےٚ تیٚلہِ افسوس یا شاید ما کرٕ ہانہٕ بہٕ خاندرک رسم تہٕ پوٗرٕ ۔ مگر بہٕ چھُس اکھ قأتل یمو اتھو مےٚ لولک قتل کوٚر تمن اتھن کتھٕ کنہِ لاگہٕ بہٕ مأنز ۔ بہٕ یمہِ وِزنہٕ پانس مہرینٛز بنہٕ ننک طمہے چھُس تھاوان ژٕ کمہِ آیہٕ ووٗ چھکھ سہٕ

دوہ۔ نہٕ ژٕنے رٕکتھ کنہِ کرکھ یہِ برداشت۔ کورِ آسن ونہٕ وانٛ دٕچھنٛز تہٕ کھوفری آسہٕ نم وبسہٕ تہٕ ہسد رٕ۔ میانٛن أچھن منٛز آسکھ ژٕنے یٕژٕ ت تہٕ بیٚیہ اوشہٕ یٕوٗ ت۔ نہ احمد ...... خدارا متہٕ ونتہٕ یہِ ...... مےٚ متہٕ تراوتہٕ بیاکھ امتحان۔ بہٕ چھُس پانٛی پانس ملامت کران۔ وَچھ چھُس گوران۔ دپان چھُس میانٛس ازل لانٛس کیا اوس یہِ لیکھتھ۔ نہٕ احمد...... خدا۔ را۔ گری زِنہ مےٚ امتحان تمہِ دوہہ۔ یہِ زِنہٕ مےٚ نکھہٕ۔"

وۄن یہِ الفتن احمدس گُن .... " الفت از تام چھُے نہٕ مےٚ ژٕنے کینٛہہ تہٕ موٗنگمُت۔ نہ گرٕ مَکھ کُنہِ وزِ مجبوٗر۔ مگر از چھُسَتھ بہٕ ژٕ مجبور کران صِرف امہِ موجوٗب۔ زِ یمہ دوہہ ژٕنے خاندر آسی تمہِ وزِ دِی زِ مےٚ پانٛس نکھہٕ پنہٕ۔ یمہ دوہ ژٕ میانہِ زندگی نِش ہبٹھا دوٗر گژھکھ۔ أسی دوشوے چھہٕ پنہٕ نٕس انجامس نِش وأقف۔ اَسہِ اوس گوڈے پٔژن انجام وۄچھمُت۔ تہٕ تمہِ باپت أسی أسی گوڈے تیار تہٕ۔ اَسہِ أس خبر ے زِ اسہِ دۄن گژھنہِ پانہٕ وأنی میٖل۔ تہٕ پانہٕ وأنی یم رلہٕ نکٕ کینٛہہ ژیٚہہ چھہِ واریاہ کینٛہہ؟ تتھی ژیٚہہ چھنہٕ اڈبن ساسہٕ وادوٗری ین عبادت کٕرتھ تہٕ حأصل سپدن وألی آسان...... أسی کیاز زِ ودَوتمہِ دوہہ اَسہِ چھُ اکھأکس نِش جُدا گژھن؟...... نہٕ أسی وَدونہٕ تمہِ دوہہ البتہٕ چھُے ژٕنے تہٕ اکھ واعدٕ کرُن یمہِ وزِ ژٕ مہرینٛز بنکھ۔ تہٕ یار محمد یمہ ساعتہٕ چون گرٕ مہراز بنٛتھ ییہ۔ ییٚلہ پرٕتھ طرفہٕ شأدی یانے شادیانے آسہِ۔ ییٚلہ وَتن پوشہِ ورشن کرِتھ آسہِ۔ تہٕ چانہِ وبسہٕ تہٕ سدرٕ آسہٕ نے ژٕنے مہرینہٕ ہُری گبوان۔ ژٕ آسکھ مہرینہٕ پلون منٛز ژودأ ہم زون باسان مگر واعدٕ چھُے یِ زِ أچھن پٔٹھ أنی زِنہٕ اکھ اوش پھیٚورتہٕ۔ بس بیٚیہ منٛگے نہٕ کینٛہہ۔

آتش بازِ۔ تارکھ مالہٕ۔ سٹاسی تہٕ بنگلولہٕ کھٕتۍ آسمان۔ ونہٕ ووُن گۆو پرٛتھ طرفہٕ شروٗع۔ الفت اُس مہرٛنۍ گٕنز زٲنۍ ووُنہِ کمرس منز۔ اُتھی کمرس منز سیٚد احمد دٲخل۔ احمد ہٕندِس موکھس پیٹھ اُس اُسن ترٲے ہٕش۔ یہ اُسن ترٲے ووٗ چھتھ ہیکہ ہانہٕ کانٛہہ تہٕ یہ گمانہٕ گٕرتھ زِ احمدُن دُیناہ چھُ برباد سپدان۔ اوہُند دِل چھُ وٲران سپدان۔ الفت ہٕج احمدس کُن تھلہِ تھالہِ ووچھنہِ۔ الفت ونہٕ ہاوار یاہ کینٛہہ مگر زِیوٗ گیس نبٕگلتھ۔

"واہ......وار یاہ خوبصوٗرت چھکھ باسان۔ احمدن کٔرلُتی کتھ۔

"احمد" الفتن ہوٗک نہٕ بیٚیہ کینٛہہ وٕنتھ۔

"کینٛہہ چھکھ وَنن یژھان"

"آ۔ یتے۔ ہمیشہ اُسی زِ تتھے کنہِ۔ اسہٕ دوٗن روزان۔

"بیٚیہ ما چھکھ کینٛہہ وَنن یژھان۔

"وٕنتھے چھس نہٕ ہیکان"

"اچھا......مے چھا۔ اجازت۔

''احمد۔ ژٕ کوٚت گژھکھ۔

''بس۔ ژٕے نش سبٹھا دوٗر۔

''بہٕ کتہٕ مٔشر اوتھ ژٕ......زانہہ تہٕ نہٕ......او......الفتن تُر ووأ چھیو کنٕ اُوش۔

''ییٚہ لوٗگتھ ژٕے اوش تراوُن۔ کیا بہٕ نیرا یینٔتہٕ نس صرف چأنی اوش ددٕرا ے ہتھ۔ از دِمے اَسہٕ۔ تہٕ ژٕ تہٕ روز اَسان۔ پرٕ بتھ کانہہ تازٕ زخم چھُ اَسان۔ پرٕ بتھ کُنہٕ زخمچ یاد پھٚے اَسہٕ وِنی خوشبوٗ ے تازٕ کران۔ زِ اَسی زِ تہٕ اَسی کُنہٕ وِزأ چھ بند کٔرِتھ اسان۔ اَتھ اسنس پتہٕ کنہٕ اَس میأنی یاد گیُتھ۔ الفت ییٚتہٕ تھأے زِیادٕ بہٕ آسہٕ ہمن زخمن ہُنٛد وہر وودمناوان۔ وون احمدن۔ الفتِ نِس موٚکھس پیٹھ اَسی ووٗنہٕ اُوش پھیرِ دُرن ہِنٛدی پأٹھی زوتانے۔

''خبر ژٕ کیازِ چھکھ نہٕ اسان۔ اَس۔ الفت۔ احمدن وون الفتس کُن۔ الفتن ترووا سن ہو۔

الفت نہٕ وِبسہٕ آیہٕ کھکھرِ ماران ماران تہٕ ژایہٕ کمرس منٛز۔ وبسو ییلہٕ احمد کمرس منٛز ووٗ چھ تمہٕ گیہٕ شرو پتھ۔ مگر ستی ترووکھ ییٚہ اسن کھنگالہٕ۔

احمد دراو وارِ وارِ کمرٕ منٛز۔ الفتنہٕ اُچھ آسہٕ احمدس پتہٕ پتہٕ ووٗ چھان۔ کمہٕ کال گژھتھ نیہٕ وبسو الفت ڈولہٕ کُن۔ دلاورخانس رؤ دنہٕ آب تابے سُہ لوٗگ زار زار ودنہٕ۔

''ابا جان پنن خیال تھأے زِ......ودان ودان وون الفتن۔

یار محمد اوس نبرٕ یمس دروازس پیٹھ وِصلکی ژیہہ گنٛزران۔ الفتن ترأو وُٹ کھورِ حویلی کُن نظر تس اوس باسان سارِ ے حویلی چھے وَدان مگر الفتن وَتھر اُوش۔

تہٕ ترأ ون مأ لِس کُن بیٚیہٕ نظرِ یُس دروازس پیٹھ وۄ چھان اوس۔ الفتن وۄ چھ
گوڈ نگہِ پھیر پٔژن مول یتھ کنہٕ ودان۔ مگر الفت أ س نہٕ ووٚنی ودان۔ تکیا زِ تس
پیو احمدُن یاد تہٕ شاید آسہٕ أمِیٚز أچھ احمدس بیٚیہٕ تلاش کران۔
احمد اوس دورِ أکس دیوارِس نِش کھڑا۔ تہٕ اوس الفتس تھلہِ تھلہِ وۄ چھان۔
یێلہِ تَس سأری رخصت أسی دِوان الفتن وۄ چھ احمد نِس بوٚ تھِس پیٹھ اَسن ترا ے۔
شاید أس سُو ے اَسن ترا ے یتھ منٛز اکھ طوفان اوس۔ یہ اوس دوشو یو واعدٕ
کوٚ رمُت۔ الفتن تہٕ ترأ وواعدٕ پالنہٕ موجوٗ ب اسن ترا ے ہش۔
تہٕ اسن ترایہ ستؠ میوٗ ل اسن ترایہٕ جواب۔
''آ خرچُھ ہجرک نارِ ے عشقُچ کامیأبی آسان۔ اکھ اسن ترا ے أس دویمہٕ
اسن ترایہ ونان۔

فراقک شب لیٚو کھُم واوس ژلان گوٚ و
وصالچ کتھ وٕنیم نارس وُہان گوٚ و